

lemon

votre concentré culture et sorties

GRATUIT

#85 - Sept./Oct. 2022

Loire-Atlantique

Guide de rentrée 2022

lemonmag.com



THÉÂTRE DE LA **Fleuriaye** CARQUEFOU



Élodie Poux · Vanessa Paradis · Faada Freddy
Pauline Bureau · Electro Deluxe
Pierre Guillois · Mourad Merzouki ...

22
23
SAISON

THÉÂTRES
NANTAIS ASSOCIÉS
PRÉSENTENT

LA NUIT DU THÉÂTRE

2ÈME
ÉDITION

NANTES
24 SEPT. 2022

Et si on passait une nouvelle nuit ensemble ?

10 théâtres - 24 spectacles - dès 22h

INFOS & BILLETTERIE
lanuitdutheatre.fr

Théâtre
de la Roche
raslin

THÉÂTRE
RUE DE
BELLEVILLE

LE THÉÂTRE DE
JEANNE

THÉÂTRE
BEAULIEU

THÉÂTRE
100 NOMS

Théâtre
du Cyclope

Café
-Théâtre

Spilix

KRAPOROV

FABRIQUE

Nantes

bicloo

ANDÉGAVE

KN

3 pays de la Loire

NANTES
VOUS

SUN

bleu

Tribune Libre

« C'est quoi pour vous la consolation ? »

Il y a quelques jours, dépensant mon temps libre sur Instagram comme à ma trop régulière habitude, je tombe sur cette question de la chanteuse Pomme à ses followers. À un mois de la sortie de son troisième album, *Consolation*, les réponses sont rapides et nombreuses. Il y a les sérieuses, les légères, les philosophiques, les pratiques, les gourmandes ... « Quelqu'un » ; « Se plonger dans les livres » ; « Un bon gros tiramisu » ; « C'est un peu comme caresser son cœur quand il ne va pas bien » ; « Le ventilateur » ...

Il est joli ce mot consolation. On dirait de la ouate aux oreilles. Il est doux, réconfortant, il évoque toutes ces choses qui nous font nous sentir un peu moins patraques. Il est comme un proche qui vous prend dans ses bras en vous promettant que tout va bien se passer. Quand on est perdu. Quand on est en colère. Quand on regarde impuissant la planète brûler. On sait que rien n'est magique, que rien ne se résorbe comme par enchantement, qu'il faut du temps pour qu'une plaie cicatrise, alors on s'y accroche. La consolation comme bouée de sauvetage.

Je termine d'écrire les derniers mots de cet édit. Je m'allonge sur mon lit, casque vissé aux oreilles. Des arpèges de piano, des cordes brumeuses et mélancoliques, un ostinato de batterie comme un cœur qui bat, une basse ronde et réconfortante, des accords de guitare pour électriser le tout, une voix tantôt comme une caresse, tantôt comme un cri. Ce soir, la voilà ma consolation. Puissiez-vous trouver la vôtre en ces temps pas toujours chouettes.

« Essayons d'être heureux, ne serait-ce que pour donner l'exemple » Jacques Prévert

Bonne lecture & bonnes sorties culturelles.

Nino Wallez



ANDÉGAVE
TOURISME ET LOISIRS

L'APPLICATION INCONTOURNABLE
POUR VOS ACTIVITÉS
ET SORTIES TOURISTIQUES !

ACTUS PROMOS PLAN

Download it first
Google Play

Download it first
l'App Store

Ours

Lemon anciennement LE MOIS Nantais
né en 1997.

Dépôt légal à parution - Cette édition
a fait l'objet de soins attentifs. Les
modifications pouvant intervenir
après sa parution et les erreurs
éventuelles ou omissions ne sauraient
engager la responsabilité de la société
J.M.D PUBLICITE MEDIA.

Responsable de publication :
Jean Ganachaud

Publication :
J.M.D Publicité Média - 9, rue Jean
Mermoz - 44980 S^TE-LUCE-SUR-LOIRE

Contact commercial :

Jean Ganachaud : jean.andegave@
outlook.fr - Tél. 06 82 57 23 00

Maquette : Benjamin Thomas

Conception : Louise Anfrye

Rédaction : redaction@lemonmag.com
Nino Wallez - Patrick Ory

Impression :

Goubault
Imprimeur



Diffusion : ANDÉGAVE
www.andegave-communication.fr

**Date de bouclage du prochain
numéro :** 15 octobre 2022

Où trouver Lemon : Salles de
spectacles, Offices du tourisme,
Mairies, Bars, Restaurants, Sur plus
de 800 points de diffusion sur Nantes
Métropole et sur la Loire-Atlantique.

Théâtre de Jeanne



Le malade imaginaire en LA Majeur

Le Château Magique de Dalpaz

Le Théâtre de Jeanne - Une nouvelle saison repensée pour un plus large public

Thierry Patru, directeur du Théâtre de Jeanne et comédien de métier, prévoit « une ligne de programmation plus riche ».

« Au bout de 10 ans à la direction, c'est naturellement que l'envie, voire le besoin, s'est fait ressentir de bouger quelques lignes dans la future histoire du Théâtre de Jeanne. Tout d'abord, pas d'inquiétude pour les habitués : la programmation des comédies de café-théâtre et de boulevard reste d'actualité. Mais elle va à présent être enrichie de comédies de tons différents allant de la comédie de mœurs à la comédie douce-amère, en passant même par la comédie musicale.

Et comme nous tenons également à continuer de proposer une grande diversité de spectacles pour le jeune public, nous avons décidé de répondre à une demande plus large les concernant en incluant plus fréquemment dans la programmation adulte des spectacles accessibles aux enfants, préados et ados : de vraies comédies familiales où chacun trouve son compte.

Certains spectacles feront également l'objet d'un roulement plus fréquent afin de proposer sur des périodes plus courtes des textes que nous avons moins l'habitude de programmer, mais qu'il nous tient à cœur de proposer désormais. Ce sera le cas du mois de mars prochain, pendant lequel seront proposés 5 spectacles différents où le plateau sera partagé exclusivement par des femmes : go, girls !

En outre, l'expérience des tours de chant ayant été concluante la saison dernière, d'autres dates de concert acoustique seront proposées cette saison-ci.

J'aurai quant à moi le plaisir de retrouver les planches dans trois comédies bien différentes au cours de la saison. Pour la première fois dans *Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo*, j'aurais le plaisir d'interpréter le rôle d'un père attachant et plein d'humour. Je rendosserai le rôle masculin que j'ai interprété la saison dernière sur le texte culte de Muriel Robin et Pierre Palmade *Ils s'aiment*. Enfin et avec une émotion toute particulière, je ferai partie de la distribution de la pièce culte de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui *Cuisine et dépendances*, notamment sur la période des fêtes.

Et puis il y a cet événement qui nous tient tant à cœur depuis le succès de sa première édition l'année dernière : La Nuit du Théâtre qui propose 24 spectacles différents dans 10 salles nantaises associées. Rendez-vous le 24 septembre de 22h à 4h du matin !

10 ans, c'est charnière. 10 ans de ma vie, toute coquetterie écartée, ça représente tout de même pas mal de temps. 10 ans à travailler en équipe restreinte, à l'image d'une entreprise familiale. 10 ans depuis lesquels certains de ces collaborateurs sont restés les mêmes, parce que nous savons partager la même maison et dont j'espère pour ceux qui sont plus récents qu'ils resteront au bercail le plus longtemps possible. 10 ans pendant lesquels j'ai eu le bonheur de voir se succéder ces artistes sous mon toit, avec tout ce que cela peut apporter tant au niveau professionnel qu'humain.

Merci à tous, et à très vite au Théâtre de Jeanne !
Thierry Patru

Le Théâtre de Jeanne
5, rue des Salorges 44100 Nantes
06 99 10 76 05 - theatre-jeanne.com

Une volonté de présenter des comédies aux thèmes encore plus différents et originaux

La rentrée verra arriver une comédie inédite qui cartonne en tournée depuis plusieurs saisons : *L'homme parfait n'existe pas*, la rencontre de deux femmes qui réalisent qu'elles fréquentent le même homme.

Outre le célèbre *Ils s'aiment*, du côté des reprises, c'est le retour à l'automne du blockbuster de la saison dernière, qui avait séduit tant d'entre vous grâce à son originalité et son rythme d'enfer : *Petits crimes entre amis* et son trio qui pose la question de savoir jusqu'où on est prêt à aller par amitié. Pour le mois de décembre et la période des fêtes, c'est avec fierté que nous vous présenterons la comédie culte de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui *Cuisine et dépendances*. Suivront plus tard dans la saison *Chéri, faut qu'on parle !* et *Sois parfaite et t'es toi !* au niveau des reprises, mais aussi des nouveautés aux tons résolument différents comme *Mon coloc' s'appelle Marivaux* ou *On ne couche pas aux enterrements*. Soyez curieux : vous risqueriez de vous divertir !

Une programmation de plus en plus tournée vers un public familial

Création d'un tout nouveau créneau pour la famille : les samedis après-midis à 15h30 ! Gros carton du mois de juillet dernier, *Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo* réinvestit le Théâtre de Jeanne pour un rendez-vous hebdomadaire dès le 1^{er} octobre et couvrant une grande partie de la saison : toute la famille est attendue pour se reconnaître et en rire ! Les vacances scolaires de la Toussaint et d'hiver, outre la programmation jeune public habituelle des après-midis, seront consacrées en soirée à des programmations adaptées à un large public familial. Ce sera l'occasion de (re)découvrir le grand classique de Molière dans une adaptation rythmée et musicale chantée en live avec *Le malade imaginaire en LA majeur* ou bien de passer un moment à rire tous ensemble avec *Ado un jour, à dos toujours* !

Une proposition toujours éclectique pour le jeune public

Outre la programmation 7 jours/7 pendant les vacances scolaires, 2 à 3 rendez-vous hebdomadaires sont programmés pour les petits. En plus des deux rendez-vous annuels en novembre/décembre et à partir de février avec l'humour et l'interactivité de deux aventures différentes de *Gabilolo*, ce sera l'occasion de retrouver au fil de la saison les contes musicaux de Laurent Deschamps, comme *Un animal, des amis mots ou Hmm ! C'est bon...pour ta planète*, l'univers poétique et cosy de Véronique Balme à travers *Fourmi de pain, Poucette ou Un caméléon à Paris*, les marionnettes à fils de Philippe Andos, le délicieux décalage de Aline et Art Compagnie avec Alice au pays des merveilles ou la magie matinée d'humour et de participation des petits des spectacles de Dalpaz.

Des moments musicaux intimes et acoustiques

Suite au succès la saison passée, *Mon Renaud préféré* et *Mon Brassens préféré* reviendront enchanter nos oreilles, entre anecdotes et reprise de chansons plus ou moins connues du répertoire de ces deux artistes incontournables de la chanson francophone. Et, de manière inédite, *Mon Brel préféré* viendra terminer cette trilogie de concerts.

LE THÉÂTRE DE JEANNE

ABONNEZ-VOUS AU RIRE ET À LA BONNE HUMEUR !
TOUT SAVOIR SUR L'ABONNEMENT 2022/2023 : THEATRE-JEANNE.COM

LES GRANDES COMÉDIES

DU 08 AU 25 SEPTEMBRE
DU JEUDI AU SAMEDI 20H30 + DIMANCHE 17H

DU 29 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE
DU JEUDI AU SAMEDI 20H30 + DIMANCHE 17H

DU 1^{ER} AU 15 OCTOBRE SAMEDI 15H30
DU 12 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE SAMEDI 15H30
DU 07 JANVIER AU 04 FÉVRIER SAMEDI 15H30

DU 19 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE
DU MERCREDI AU SAMEDI 20H30 + DIMANCHE 17H
SUPPLÉMENTAIRE LE 31 OCTOBRE À 20H30

DU 09 NOVEMBRE AU 04 DÉCEMBRE
DU JEUDI AU SAMEDI 20H30 + DIMANCHE 17H

DU 08 DÉCEMBRE AU 15 JANVIER
DU JEUDI AU SAMEDI 20H30 + DIMANCHE 17H
PROGRAMMATION RENFORCÉE PENDANT LES VACANCES.
VOIR DÉTAILS SUR NOTRE SITE INTERNET
RÉVÉILLON : 24/12 À 19H + 22H ET 31/12 À 18H + 20H + 22H

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

DU 14 AU 24 SEPTEMBRE
MERCREDI 14H30 + SAMEDI 15H

DU 11 AU 25 SEPTEMBRE
DIMANCHE 15H

DU 28 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE
MERCREDI 14H30 + DIMANCHE 15H

RÉSERVATION 7/7 JOURS ET 24H/24H : THEATRE-JEANNE.COM
06 99 10 76 05 | 5 RUE DES SALORGES 44100 NANTES

Théâtre 100 Noms



10ème saison au Théâtre 100 Noms...

Dès le 08/09, découvrez la 10ème saison du Théâtre 100 Noms. Plus de 40 spectacles et 350 levers de rideaux sont programmés pour rire et partager des émotions ensemble.

Théâtre, Humour, Improvisation, Jeune Public ... : autant d'occasions pour se divertir, pour voyager ou pour s'émerveiller avec nos créations théâtrales nantaises, nos accueils de spectacles locaux ou nationaux !

La nouvelle saison 2022-2023

Chaque saison la programmation est aussi éclectique qu'exigeante pour assurer une sortie réussie au théâtre. En famille, entre amis ou en amoureux venez passer un moment unique !

Le théâtre : succès et nouveautés

Le Tour du Monde en 80 jours, la comédie déjantée aux 80 fous rires applaudie par plus d'1 million de spectateurs s'installe à Nantes pour fêter les 150 ans de l'œuvre la plus célèbre de Jules Verne. Un spectacle divertissant, porté par une troupe survoltée, à vivre de 9 à 99 ans !

La chasse au trésor littéraire haletante créée et mise en scène par Alexis Michalik : Le Porteur d'Histoire joue les prolongations. Ne manquez pas cette pièce multi-récompensée aux Molières, au suspense digne des plus grandes séries actuelles, interprétée par des comédiens locaux.

Cette année, découvrez une nouvelle création originale : Les Z'ados, esprit-es-tu là ? Une comédie à mi-chemin entre Scooby-doo et Stranger Things à découvrir avec vos ados.

Monica, Victor et Maxime Bijoux, sont frères et sœur mais aussi conseillers funéraires dans la comédie à l'humour décalé et musical La famille Bijoux, tôt ou tard, vous viendrez chez nous ! Une création originale programmée 1 mercredi par mois.

Fêtons les 400 ans de Molière avec des dates exceptionnelles du Malade Imaginaire ! Une mise en scène moderne : chant, danse, échasses et tissu aérien ; sublime le texte original.

Après Le dîner de cons et Le prénom, découvrez dès janvier 2023 un nouveau succès théâtral et cinématographique : Un petit jeu sans conséquence.

Sans oublier La métamorphose des cigognes, qui a reçu le Molière du seul en scène 2022 ou encore Fallopes, création percutante d'une compagnie nantaise.

L'humour 100 concession

Des artistes fidèles reviennent : Pierre-Emmanuel Barré, Sophia Aram, Aymeric Lompret, Morgane Cadignan, Bun Hay Mean, Olivia Moore, Christophe Alévèque, Julie Villers mais aussi le plateau d'artiste Please Stand Up présenté par Nicole Ferroni !

Le Théâtre 100 Noms vous fait également découvrir les pépites de l'humour : Fred Blin des Chiche Capon, Alexis Le Rossignol, Reda Saoui, Charlotte Boisselier mise en scène par Elodie Poux, Michel Frenna et Karine Dubernet dans Les Egoïstes Anonymes... et ses coups de cœur : Jean-Claude dans le ventre de son fils, Sœur Marie-Thérèse des Batignolles mis en scène par Pierre-Emmanuel Barré...

Spectacles et Matches d'Improvisation

1 mercredi par mois : IMPRO 100 NOMS by La Poule. La troupe professionnelle propose 5 spectacles originaux en alternance : Le Petit Détournement, Chaos Ici, et deux nouveautés : Chicken Ring et Portes. Les matches d'improvisation de la Troupe du Malin, affronteront cette année encore les meilleures équipes !

Les spectacles Jeune Public

Aladin le spectacle musical, Côte à côte et la nouveauté Merlin, les nouvelles aventures viendront émerveiller le jeune public pendant les vacances scolaires mais aussi toute l'année ; les dimanches à 14h30 !

Événements

Le 24 septembre, vivez la 2ème édition de La Nuit du Théâtre. 24 spectacles programmés de 22h jusqu'au petit matin dans 10 théâtres nantais pour diversifier les genres et fêter le théâtre ! Alors on passe une nouvelle nuit ensemble ?

En avant tout.e.s ! Du 8 au 12 mars 2023, nous poursuivons la sensibilisation de tous les publics sur les inégalités Femmes-Hommes aux côtés du Planning Familial 44 avec une nouvelle programmation 100% Féminine.

Il y a 100 façons de se divertir et nous n'attendons que vous pour vivre ensemble toutes ces émotions ! Toute la programmation, les meilleures places aux meilleurs prix, sont déjà disponibles sur notre site internet : theatre100noms.com.

Grâce aux abonnements économisez jusqu'à 25% dès 3 spectacles !

Théâtre 100 Noms
Hangar à Bananes - 21 quai des Antilles - 44200 Nantes
02 28 200 100 - billetterie@theatre100noms.com
theatre100noms.com

HANGAR À BANANES | NANTES THÉÂTRE 100 NOMS

2022/23 : VIVONS LA 10ème SAISON !

THÉÂTRE



À partir du 8 sept. À partir du 12 oct. À partir du 14 oct. À partir du 15 oct. 23 et 24 nov. À partir du 19 janv. 2 fev. 15 mars

HUMOUR



7 oct. 8 oct. 10 nov. 17 nov. 8 dec. 9 dec. 6 et 7 janv. 13 janv. et 31 mars



14 janv. 26 janv. 4 fev. 9 fev. 11 mars 22 et 23 mars 24 mars 13 avril

IMPROVISATION



Impro 100 noms by La Poule RDV 1 mercredi / mois

4 matches

JEUNE PUBLIC



octobre

novembre

décembre

Abonnements disponibles : économisez jusqu'à -25%

RÉSERVATIONS | theatre100noms.com

SCANNEZ-NOUS



Théâtre de Poche Graslin



De nouvelles folies musicales et des histoires excentriques

Voici ce qui vous attend pour la 9ème saison du Théâtre de Poche Graslin. Une programmation qui sublimera notre bel écrin rouge. Vous serez entraîné-es dans une multitude d'émotions tout au long de l'année, pour toute la famille. Nous trépons d'impatience de partager avec vous, nos coups de coeur du Festival OFF d'Avignon 2022 où beaucoup de spectacles y ont été des succès.

Dans la catégorie « Spectacles où l'on rit », débutons avec une production de notre théâtre, *Cadavre exquis*, un concentré d'humour, de folie et d'absurde. Une autre surprise, *L'appart d'à côté*, la rencontre improbable entre deux voisins va en dérouter plus d'un-e. Même constat dans *Paisible Retraite* où une septuagénaire un poil aigri jouera des tours bien malicieuses à son aide-soignant attachant mais envahissant. Jacques Chambon (Merlin dans *Kaamelott*) fera son retour sur notre scène, avec sa comédie royalement machiavélique *Shame of Thrones : la fin d'un règne*. Si vous préférez les épopées chevaleresques, vous partirez à l'aventure avec *Don Quichotte... Ou presque* et *Les Trois Mousquetaires*, tous deux réadaptés par Francisca Rosell.

Dans la catégorie, « Du burlesque et du musical à tous les étages ! », nous appelons *Les Dézingués du Vocal* qui cultivent l'humour noir, le verbe et l'harmonie avec brio. *Les Michel's* vous proposeront une drôle de balade « enchantée » où flottent les airs des « Michel » ayant bercé notre jeunesse, de Fugain, Berger à Audiard.

Pour célébrer la nouvelle année, nous avons chargé les divines *Carolina & the Queens*, les virtuoses de *Wok'N*

Woll et les amazones de *K-BaRock* de vous livrer le bouquet final survolté et étincelant. « On ne vend pas la musique. On la partage » disait Leonard Bernstein.

Qui sommes-nous si nous ne rêvons pas ? La réponse est à découvrir dans la catégorie « Livres de rêver », avec l'adaptation du fameux roman de Paulo Coelho, *L'Alchimiste*, ainsi qu'*Une vie d'après* le roman de Guy de Maupassant. Ses deux pièces sont bien plus qu'une invitation au voyage et au rêve, ce sont de merveilleux contes philosophiques. En décembre, Cliff Paillé fait revivre le célèbre Charlot dans *Chaplin, 1939* (triomphe du Phénix Festival et d'Avignon 2021).

Dans la catégorie « Faisons la fête », *La Nuit du Théâtre* revient le 24 septembre 2022 pour une 2ème édition. Vous déambulerez dans les Théâtres Nantais Associés jusqu'au petit matin.

Vous connaissez notre attachement pour les familles et les plus jeunes qui trouveront leur « contes » dans la catégorie « Spectacles pour enfants ». Les pièces *Alice au Pays des Merveilles*, *La chèvre de Monsieur Seguin* et *Les Tisseuses d'étoiles* vous promettent enchantement pour petits et grands.

Théâtre de Poche Graslin
5 rue Lekain - 44000 Nantes
02 40 47 34 44 - accueil@theatredepochegraslin.fr
theatredepochegraslin.fr

www.theatredepochegraslin.fr

5 rue Lekain, 44000 NANTES

15 AU 24 SEPTEMBRE	17 SEPT. AU 22 OCT.	22 SEPT. AU 1^{ER} OCT.	24 SEPTEMBRE
6 AU 15 OCTOBRE	6 AU 15 OCTOBRE	20 AU 29 OCTOBRE	20 AU 29 OCTOBRE
3 AU 26 NOVEMBRE	3 AU 12 NOVEMBRE	3 AU 12 NOVEMBRE	17 NOV. AU 3 DÉC.

RÉSERVATION : 02 40 47 34 44
reservation@theatredepochegraslin.fr

Suivez-nous !

Orchestre National des Pays de la Loire



Photos © Sébastien Caudard, Marco Borggreve, Avex Classics International

Bienvenue dans la saison 2022-2023 de l'ONPL !

Dès septembre, retrouvez les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire et leur nouveau directeur musical, Sascha Goetzl, pour une programmation foisonnante !

Les Concerts symphoniques

Il est encore temps de réserver vos places et ne pas manquer les grands rendez-vous de la saison : **Mozart, Berlioz, Mahler, Stravinski** ... seront au programme.

La musique française sera un des fils rouges de cette saison qui débutera avec la **Symphonie fantastique** de Berlioz. **La musique d'aujourd'hui** est aussi à l'honneur avec huit créations exceptionnelles.

Les Ciné-concerts

Trois ciné-concerts vous seront proposés cette année: **Buster Keaton** avec la musique de **Marc Olivier Dupin**, **Amadeus Live** : le chef d'oeuvre de Miloš Forman pour marquer la nouvelle année, et enfin **E.T. L'extraterrestre** pour ravir petits et grands avec la fameuse bande originale du grand John Williams.

Parmi nos formules d'abonnement, il y en a forcément une adaptée à vos envies.

Abonnez-vous ou achetez vos places en ligne sur **ONPL.FR** ou par téléphone au **02 51 25 29 29**

Les Pausés-concert

Vous êtes nombreux à venir apprécier régulièrement les concerts de courte durée lors de la pause méridienne. Cette saison les musiciens de l'ONPL vous préparent 7 concerts en petites formations, mais pas si réduites : septuors, nonette, dixtuor et au delà. Ces rendez-vous seront l'occasion de découvrir les compositions de musique de chambre raffinées de grands compositeurs comme **Bach, Ravel, Schubert, Beethoven, Dvorak**... Ou bien des musiques de films italiens !

Les Concerts familles

Pour partager la musique en famille, la saison musicale vous invite à 6 concerts adaptés pour vos enfants ! **La cuisine du chef** vous fera déguster 2 recettes concoctées spécialement pour découvrir les coulisses du travail d'un chef d'orchestre. Ne ratez pas une soirée inoubliable avec le conte féérique de **Peter Pan** : un concert joué et récité. Pour faire rêver les plus petits, redécouvrez le conte de **La petite sirène** avec du **dessin sur sable** et la musique de Peer Gynt. Et pour finir, le ballet pour enfants composé par Debussy pour sa fille Chouchou : **La boîte à joujoux**, mise en scène avec un **théâtre d'ombres**.

ONPL ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Vivez la musique avec émotion !

Saison 2022-2023
www.onpl.fr

Direction musicale — Sascha Goetzl

Abonnez-vous !



Un nouveau Théâtre de 300 places ouvre à Nantes.

Théâtre Beaulieu : Retour sur 13 saisons de succès.

Depuis 2009, 27 pièces ont fait le bonheur de plus de 250 000 spectateurs boulevard Vincent Gâche. Le 16 septembre, le Théâtre Beaulieu déménage au 9 bis boulevard François Blancho, derrière Carrefour Beaulieu.

« Voilà 13 saisons que les pièces jouées au Théâtre Beaulieu remportent un grand succès », se réjouit Magalie Renaudin, directrice adjointe et responsable de la billetterie. « Nous montons des pièces à succès ou des comédies de boulevard comme « Boeing boeing », « Potiche » ou encore « Toc Toc » de Laurent Baffie. Ce sont des valeurs sûres, jouées par des comédiens professionnels nantais, et l'engouement est incroyable. »

Le Théâtre Beaulieu s'offre un nouveau souffle.

En 2015, par un matin gris, Olivier Collin, directeur du Théâtre Beaulieu, rencontre Hervé Bunel, Directeur Territorial Eiffage Immobilier Grand-Ouest sur ce trottoir du boulevard Blancho.

« Je lui ai résumé le fonctionnement du Théâtre Beaulieu. Nous jouons environ deux pièces de boulevard ou des comédies par saison. Les spectateurs adorent ça. Il y a du monde, on rit, c'est chouette, l'ambiance est incroyable. » se souvient Olivier Collin. « Je lui ai bien sûr parlé du modèle économique. C'est simple, tout repose sur la billetterie, uniquement la billetterie. Ça veut dire, pas un centime d'argent public. Il y a eu un petit silence, un ange est passé au-dessus de la Loire et après un léger vertige, Hervé Bunel s'est emparé de l'idée et a présenté le dossier à Habitat 44, qui lançait un appel à projet pour la construction de 160 logements. »

Eiffage y a alors intégré la construction d'un théâtre et a remporté l'appel d'offre. Le Théâtre Beaulieu traçait son chemin. Et aujourd'hui, il s'est bel et bien construit, une première depuis bien longtemps pour un théâtre privé.

Pointe de l'île Beaulieu, boulevard du rire ?

Le Théâtre Beaulieu propose des pièces qui ont déjà connu un succès. Que ce soit à Londres, Paris ou Broadway. L'axe est l'humour avec des nouveautés ou des pièces de boulevard des années 60 ou 70 dépoussiérées et réactualisées. Chaque pièce reste à

l'affiche pendant environ 4 mois pour 60 représentations.

Le Théâtre Beaulieu sera également disponible à la location pour des événements d'entreprises.

Des ateliers théâtre y sont proposés dès cette rentrée les lundis et mardis soirs.

Demandez le programme !

Ouverture le vendredi 16 septembre.

« *Sauve qui peut* » une comédie de boulevard de l'auteur anglais Ray Cooney (excellent)

« *Les Ténors* » de Ken Ludwig. Reprise, un triomphe à Broadway. Elle a été interrompue après une vingtaine de représentation par la pandémie.

« *Les chansons préférées de l'oncle Walt* » Comédie Musicale.

Pour tous les amoureux de chansons des films de Walt Disney, ne ratez pas cet enchantement délicieux pour vos fêtes de fin d'année. Nous conseillons le spectacle à partir de 7 ans mais il fonctionne aussi sur les beaucoup plus grands !

« Nous avons envie de faire de ce lieu, votre lieu » conclut Olivier Collin propriétaire et directeur du Théâtre Beaulieu. « Le théâtre c'est le partage, l'échange avec les spectateurs. Chaque sourire, chaque rire est important. Jean-François Daniel, l'un des metteurs en scène du Théâtre Beaulieu dit souvent : « Nous ne faisons pas du théâtre pour nous faire plaisir, mais faire plaisir aux spectateurs ». »

On se fera donc plaisir en vous faisant plaisir (phrase à relire avec des violons).

Ouverture le vendredi 16 septembre 2022 à 20h30.

Rendez-vous sur www.theatrebeaulieu.fr pour réserver, trouver des infos insolites, en connaître un peu plus sur le Théâtre Beaulieu.

Théâtre Beaulieu
9 bis Boulevard François Blancho
www.theatrebeaulieu.fr

Lieu Unique



Un espace d'exploration et d'échange

Au Lieu Unique, la saison 2022-2023 est conçue comme un parcours à travers des propositions artistiques qui, chacune à sa manière, questionne les codes de sa discipline, en dessinant des jeux inédits entre la scène et le public, en faisant vibrer de nouvelles figures et de nouveaux récits, en s'ouvrant à des formes hybrides.

Depuis Mette Ingvarsen, qui plonge avec *The Dancing Public* le public dans la transe libératrice du clubbing, jusqu'à Julien Dubuc et le collectif INVIVO, qui confrontent un groupe de personnes à l'errance des *Aveugles* de Maeterlinck par la réalité virtuelle, ce sont nos corps de spectateur-rices qui sont projetés au plus près de la performance, dans une exploration des promesses et des ambivalences que de telles situations provoquent.

Ces déplacements de notre manière de regarder traversent toute la programmation, avec Philippe Quesne, dont la nouvelle création, *Fantasmagoria*, place le public face à un cabaret fantomatique d'objets vivants, avec Cyril Teste, qui tourne ses focales vers *La Mouette* de Tchekhov, avec Winter Family et son *Patriarcat*, qui arpente les profondes inégalités au cœur d'une vie familiale et intime, ou avec la gestuelle de Kaori Ito, qui fait dialoguer son héritage japonais et la danse contemporaine. Ce croisement, entre la tradition et les formes les plus contemporaines, est également à l'ordre du jour avec la grande exposition d'automne, *L'Œil du Cyclone*, autour de la scène artistique taiwanaise.

Regarder donc, et écouter aussi : la réverie magnétique d'une *Nuit* avec l'ONPL, à découvrir en position assise ou allongée, les conversations atmosphériques d'Antoine Defoort et L'Amicale, ou l'intensité percussive des mots de Kae Tempest. Sans oublier ces musicien-ne-s marquant-e-s, qui exercent une influence profonde sur de larges pans de la création actuelle : Stereolab, Arab Strap et Cate Le Bon, Anouar Brahem, William Basinski et bien d'autres encore. Le Festival Variations, quant à lui, dévoile déjà ses premiers invités et prône plus que jamais le mélange

des genres : un concert événement du pianiste Abdullah Ibrahim, de la danse avec Jan Martens sans oublier une soirée consacrée à Steve Reich... Rendez-vous au printemps 2023 !

Cette nouvelle saison est aussi marquée par l'ouverture de la programmation à un public jeune et familial, avec notamment le spectacle *Les Merveilles* de Clédar & Petitpierre, ou encore les rendez-vous issus de la Libre Usine, nouvelle salle dédiée à la création, dans le quartier de Malakoff, à Nantes. Le Salon de lecture, idéalement situé à l'entrée du LU, poursuit son essor avec une série de propositions décalées et passionnantes, pour tous les âges.

Le débat d'idées reste une ligne directrice de la programmation, avec une multitude de rencontres et de temps forts, dont le festival *Géopolitiques*, qui ouvre la saison. Le bar, enfin, avec une couleur musicale exigeante et large d'esprit, offre des portes d'entrées gratuites, directes et sans engagement dans l'univers culturel contemporain : un moyen agréable de découvrir le Lieu Unique !

À travers cette activité bouillonnante, le Lieu Unique reste avant tout un espace d'exploration et d'échange, où l'on peut parfois trouver ce qu'on ne savait pas qu'on cherchait, au gré d'un spectacle, d'une exposition ou d'une rencontre. Alors, que la conversation commence.

Le Lieu Unique
Quai Ferdinand-Favre
02 40 12 14 34 - billetterie@lelieuunique.com
www.lelieuunique.com

**THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE
CINÉ-DOC**

**EXPOSITIONS
FESTIVALS
DÉBATS**

PLUS DE 40 SPECTACLES RENVERSANTS!

SAISON 2022-23

le lieu unique
Cultures contemporaines | Nantes

Billetterie : lelieuunique.com
Le Lieu Unique | Quai Ferdinand-Favre, 44000 Nantes

Nantes
PAYS DE LA LOIRE
Loire Atlantique

Théâtre de la Fleuriaye



Théâtre de la Fleuriaye // Saison 2022 - 2023

Amoureux de théâtre, passionnés de danse, férus de musique ou encore néophytes curieux : exaltez vos émotions à la Fleuriaye !

Une dominante Théâtre

La Course des géants, le destin d'un jeune américain croise la grande histoire de la conquête spatiale. Captivant !

Maman, une comédie dramatique qui interroge la famille, le désir et l'absence.

Pour le meilleur et pour le pire, entre Marivaux et Woody Allen, voici une comédie sentimentale pleine de vérités, alliant rire et émotion.

J'ai trop d'amis, l'univers du collège et l'enjeu de la popularité décryptés avec humour et intelligence.

Féminines, inspirée de faits réels, découvrez l'épopée de la première équipe féminine de France de football.

La Disparition, entre fiction et réalité la frontière se trouble... Le spectateur devient « spect-acteur » de l'histoire qui se joue.

Dimanche, un théâtre ébouriffant d'inventivité qui interpelle sur l'urgence climatique.

Normalito, une fable qui interroge avec tendresse et acuité, la normalité, la différence et la tolérance.

Bigre, une folie burlesque et irrésistible, devenue culte pour les passionnés d'un « théâtre du rire ».

Réparer les vivants, le drame d'un accident, la perte de l'être aimé et la course contre la montre du don d'organe.

Je ne cours pas, je vole !, une ode à la passion du sport et au dépassement de ses propres limites pour gagner les J.O. !

Lawrence d'Arabie, l'épopée de la révolte arabe qui entraîna la chute de l'Empire Ottoman.

Simone Veil, les combats d'une effrontée, un portrait vibrant évoquant les drames et les combats de cette femme qui a marqué l'Histoire.

Fallait pas le dire !, une comédie moderne et piquante, où tous les sujets sont l'objet de débats et de disputes !

Le Fils, un drame familial, sous la forme d'un récit-confession d'une rare éloquence. Coup de cœur !

Un rendez-vous à partager en famille ou entre amis : Les Heures Heureuses

Ponctuant la saison sur des dimanches après-midi, les Heures Heureuses, sont une invitation à la découverte, à la surprise, au rire ou à l'émerveillement ! Expositions, impromptu musicaux, ateliers... suivis d'un spectacle à 16h30 avec :

Les Françaises, un hommage burlesque et décalé aux standards de la pop anglaise.

Franto, un maître du burlesque et un prodige du flamenco, pour une farce sensible et décalée.

Partitions, une curieuse amitié entre une danseuse et un objet mystérieux... un violoncelle !

Folia, 12 danseurs, 6 musiciens et 1 soprano pour un spectacle virtuose !

De la Musique...

Anouar Brahm Quartet, un chant vital célébrant les noces mille fois fantasmées entre Orient et Occident.

André Manoukian, pour une conférence pianotée pleine d'humour et d'anecdotes sur l'histoire de la musique.

Faada Freddy, le dandy chic est de retour avec un nouvel album entre gospel, soul et jazz. Un enchantement !

Electro Deluxe, le célèbre groupe aux sonorités funk, jazz et hip-hop fête ses 20 ans de scène.

De l'Humour

Élodie Poux, humour grinçant, interprétation énergique, punchlines à gogo, pour ce nouveau spectacle !

Sandrine Sarroche, décrypteuse décapante de l'actualité et du monde, la chroniqueuse de Paris Première livre un one-woman show drôle et puissant.

Danse, Arts du Cirque

Les Fauves, sous un chapiteau futuriste, l'art du jonglage est célébré avec audace !

Si'i, une performance poétique et virtuose entre danse et acrobatie.

Dance Me, un hommage à l'œuvre musicale de Leonard Cohen magnifiée par 14 danseurs des Ballets Jazz de Montréal.

L'Après-midi d'un fœehn Version 1, un ballet féérique de marionnettes de plastiques virevoltant grâce au vent... magique.

Prenez vos places à l'unité ou abonnez-vous !

Découvrez nos nombreuses formules par esthétique (Fou de Théâtre, La Musique dans tous ces Éclats, Coups de Cœur, ...) ou créez votre Formule Liberté ou Smala pour sortir en famille !

Théâtre de la Fleuriaye
30 boulevard Ampère - 44470 Carquefou
theatre@mairie-carquefou.fr
02 28 22 24 24



SEPTEMBRE 2022



JANVIER 2023



OCTOBRE



MARS



NOVEMBRE



THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE
30, Bd. Ampère - 44470 Carquefou
Tél. 02 28 22 24 24
theatre@mairie-carquefou.fr
www.theatre-carquefou.fr



Théâtre Ligéria



Mito Circus © Damiens Bossis

Les Jours Roses, Compagnie Kokeshi

La saison culturelle s'ouvre au monde

La saison culturelle 2022/23 diversifie son offre (théâtre, humour, musiques et danses du monde) et ses lieux : Ligéria, le centre-ville et même l'église... « Après deux années de crise sanitaire, le spectacle vivant est plus que jamais essentiel pour vivre ensemble et s'ouvrir au monde », explique Franck Steinmetz, adjoint à la culture. Si le Théâtre Ligéria demeure le lieu emblématique de la culture à Sainte-Luce, la saison 2022/2023 sortira aussi des murs pour aller à la rencontre du public, sous chapiteau, à l'église, dans le centre-ville et ses commerces... Au total, la mairie organise 18 spectacles, dont 4 « jeune public » et 5 cafés-concerts.

Les spectacles de la saison

Vendredi 7 octobre, la saison débute avec « Tzigane! », un spectacle de danse et de musique pour mieux connaître ce peuple nomade. Mercredi 16 novembre, le public pourra découvrir la version théâtrale, aussi drôle qu'émouvante, du roman de FabCaro, « Le discours ». Vendredi 9 et samedi 10 décembre, la saison culturelle s'installera sous chapiteau, mail de l'Europe, pour assister à la création originale de la compagnie Mito Circus, « Rembobinages », entre « théâtre documentaire, cirque et cinéma forain ». Mercredi 25 janvier, Ligéria accueillera « Le visiteur », la pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt plusieurs fois récompensée aux Molières. Elle met en scène l'improbable rencontre entre Sigmund Freud et Dieu. L'un des temps forts de la saison sera le one-man show de Vincent Dedienne, « Un soir de gala », une galerie de personnages pour évoquer notre drôle d'époque (vendredi 10 février). C'est ensuite l'histoire de « Jojo » l'Orang-outan qui sera contée mardi 28 mars, mêlant dessins de sable et marionnettes. Jeudi 13 avril, « Salam » (Paix en Arabe) est une création franco-palestinienne qui fait dialoguer danse contemporaine et musique. La saison se terminera le jeudi 4 mai avec « Allons enfants », une relecture burlesque et musicale de l'Histoire de France.

Les Jeudis musicaux

La saison culturelle 2022/2023 propose aussi un nouveau rendez-vous, « Les jeudis musicaux », cinq soirées en musique pour renouer avec l'esprit des cafés-concerts. Le 20 octobre, Alan Sapritch tiendra une conférence déjantée sur l'histoire des musiques actuelles. Le groupe Gospel Rivers offrira le 8 décembre un concert flamboyant à l'église. Le 19 janvier, la

chanteuse nantaise Coline Rio (du groupe Inuit) présentera son projet solo, plus intime et poétique. Le duo Owa, embarquera le public dans son univers trip hop le 9 mars, en mêlant basse, handpan et envolées vocales atmosphériques. Enfin, le 6 avril, le groupe Swingin' the pop revisite les grands classiques de la musique pop-rock et variété dans un style jazz.

Mais aussi...

Le théâtre Ligéria accueillera tout au long de la saison également 4 spectacles pour les jeunes publics (comptines, musiques du monde, hip hop, danse) ainsi qu'un spectacle scolaire, « Mon prof est un troll ». Enfin, la saison culturelle, c'est aussi « In Vivo », une promenade sonore dans la ville et ses vitrines (vendredi 30 septembre, samedi 1er et lundi 3 octobre), proposée par la compagnie Le Blanc des Yeux. Dotés de casques, les spectateurs suivront un parcours en écoutant une bande sonore spécialement créée pour l'occasion et en se retrouvant au milieu des passants. « L'occasion d'observer l'homme moderne dans son milieu naturel, rues, parcs, cafés... comme dans un vivarium à ciel ouvert, aux décors parfois reconstitués pour l'expérience ».

OUVERTURE BILLETTERIE :

Abonnements : vendredi 9 septembre à 9h30

Places à l'unité : vendredi 23 septembre à 9h30

Théâtre Ligéria

80 rue de la Loire

44980 Sainte-Luce-sur-Loire

02 40 68 16 39 / billetterie@sainte-luce-loire.com

www.sainte-luce-loire.com



Le Quatrain



David Wahl, Le sale discours © Erwan Flocc



En attendant le grand soir © Ian Grandjean

La saison culturelle de Clisson, Sèvre, Maine Agglo

Après une saison en deux temps, nous vous retrouvons pour une saison de septembre 2022 à juin 2023 composée de 27 spectacles au Quatrain et sur tout le territoire de Clisson, Sèvre, Maine Agglo !

Rendez-vous pour une saison riche et engagée, nomade et accessible au plus grand nombre et faisant de nouveau la part belle aux créations !

La danse en chef d'orchestre

La danse sera de nouveau à l'honneur dès le mercredi 16 novembre avec *Acoustique* par la Cie Kilai. La chorégraphe, Sandrine Lescourant nous propose ici une ode joyeuse au rassemblement. Quatre compagnies de danse nous présenteront leurs dernières créations que nous soutenons et avons hâte de découvrir avec vous : *Chœur de Cible* par la Cie 29*27, *L'Echo d'un narcissé* par la Cie Bissextille, *2048* par la Cie Chute Libre et *Infinité* par la Cie Yvann Alexandre. Nous avons gardé également la formule de notre soirée « Trois pas de danse » où les spectateurs pourront assister à 3 spectacles de 20 minutes en une soirée !

Une saison engagée

Les spectacles de cette prochaine saison bousculeront nos habitudes ! Liberté, amour, sont autant de thèmes qui émailleront cette prochaine saison. Nous n'oublierons pas de danser et faire la fête avec la Compagnie Le Doux Supplice qui nous entrainera dans son joyeux bal circassien le vendredi 27 janvier ou encore avec les seize musiciens du Bal des Variétistes pour une soirée gratuite sous chapiteau le samedi 1er juillet à 20h30 à Aigrefeuille sur Maine !

Une saison nomade

Après les succès des spectacles hors les murs en 2021/2022, la saison culturelle voyagera à nouveau sur le territoire de Clisson, Sèvre, Maine Agglo. Les scènes s'installeront dans les salles municipales, des lieux emblématiques du patrimoine de l'Agglo, sur les bords des rivières, au milieu des vignes... cela promet de beaux moments d'échange, de partage et de découverte !

Stages et rencontres

Pour cette saison, vous pourrez également être sous les feux des projecteurs : nous vous invitons à monter sur les planches à participer aux spectacles et rencontrer les artistes ! Nous recherchons des danseurs amateurs pour

danser la Cie Kilai le 16 novembre prochain. Des ateliers parents / enfants seront également organisés en amont des spectacles *Carrément Cube* et *Ronces* afin de vivre en famille des moments privilégiés avec les artistes et mieux appréhender les spectacles pour les tout-petits.

Des sorties en famille

Les spectacles à voir en famille seront à nouveau à l'honneur avec *Sonia et Alfred* le dimanche 5 février à La Planche, *Carrément Cube* le dimanche 12 mars au Quatrain, ou encore *Ronces*, sur le thème de la sorcière, personnage constamment réinventé qui hante notre imaginaire depuis la petite enfance le mercredi 12 avril par la Cie Kokeshi ! L'occasion pour les enfants de sortir leurs parents et déguster nos désormais traditionnelles gâufres du dimanche !

Le projet Topo(s)

Pour cette première édition, Clisson, Sèvre, Maine Agglo s'associe avec Le Grand T, Théâtre de Loire Atlantique pour imaginer ensemble un projet artistique qui interroge cette notion de « territoire ». Quatre communes accueilleront des propositions aux formats étonnants dans des lieux non dédiés en pleine nature ou sous chapiteau. Topo(s), c'est aussi un collectif d'artistes, l'Ecole Parallèle Imaginaire dirigée par Simon Gauchet qui inventera un projet spécifiquement pour et par le territoire, au plus près des habitants. C'est enfin un projet d'Education Artistique et Culturelle innovant pour 6 classes de collèges avec des spectacles, ateliers et temps de restitution. Topo(s) c'est autant de propositions pour sensibiliser et favoriser l'interconnaissance entre les artistes, les élèves, les habitants, les associations et les divers acteurs du territoire.

Avec la carte d'abonné, bénéficiez de 50% de réduction sur tous les spectacles pendant un an !

Le Quatrain
Rue de la basse lande
44115 Haute-Goulaine
02 40 80 25 50 - billetterie@lequatrain.fr
www.lequatrain.fr



Le Champilambart



Harlem Gospel Choir © Simone Di Luca
Samedi 3 décembre 20h30

Thomas VDB
Samedi 9 décembre 20h30

Le champilambart

Pour cette nouvelle saison, résolument joyeuse et généreuse, nous vous proposons 26 rendez-vous de théâtre, musique, danse, cirque et beaucoup d'humour ! Ces spectacles sont tous des coups de cœur et vous invitent à sortir du quotidien et à oublier la morosité ambiante !

Une programmation éclectique et sans thématique !

- **Musicale** avec la chanson sensible et poétique de Coline Rio, la musique métissée franco-ivoirienne d'Homo Natura, les voix puissantes du Harlem Gospel Choir, le blues folk de Piers Faccini (récompensé aux Victoires du jazz dans la catégorie Album de Musiques du monde), les batteurs fous de *Fills Monkey*, le blues puissant de *CrossBorder Blues*, la musique cristalline et envoiante de *Krystal Mundi*, la chanson inspirée de Dominique A !
- **Humoristique** avec la diva du tango Maria Dolores, les 3 acolytes suédois de *Blond and Blond and Blond*, l'humoriste rock et écolo Thomas VDB.
- **Chorégraphique et circassienne** avec le manifeste jonglé chorégraphique de *Juventud*, la danse contemporaine de la compagnie Kilai au Quatrain, le hip hop inspiré et métissé de Phénix dirigé par Mourad Merzouki et la chorégraphie fluide et enjouée de *Slide* par la cie Chute Libre, les prouesses techniques et humoristiques de la compagnie de cirque suisse CircoCentrique
- **Théâtrale** avec des rendez-vous « Petit théâtre » avec *Larmes de crocodile*, *Home*, *C'est ta vie*, *Frontera*, *Parpaing* ou encore *Le Discours* de Fabrice Caro et *le Syndrome du banc de touche*. Mais aussi de grand rendez-vous théâtre avec *L'île* du collectif Bajour
- **À la croisée des chemins** avec *Mon père est une chanson de variété* qui se termine en karaoké géant, *Pierrot (d'après « nos années Pierrot » par Daniel Mermet)* emmené par Camille Saglio et Vincent Loiseau (alias Kwal), *Les Géantes* qui sont allées à la rencontre de 7 personnes âgées fantasques et qui nous le racontent en chanson !

Avant et après les spectacles, vous pourrez vous retrouver pour partager un verre ou un repas à l'Intervalle, notre nouvel espace cosy et chaleureux inspiré des tiers lieux (par ailleurs ouvert le lundi de 16h à 19h et du mardi au vendredi de 12h à 19h).

Des formules pour tous :

Pour profiter au maximum de cette belle saison qui s'annonce, trois formules d'abonnements sont proposées :

- La formule « J'y vais ! » dès 3 spectacles
- La formule « J'y vais carrément ! » dès 5 spectacles avec en cadeau le spectacle d'ouverture de la saison, *Maria Dolores y Amapola Quartet* offert
- La formule « J'y vais à fond ! » dès 7 spectacles avec en cadeau également le spectacle d'ouverture et les avantages du « super abonné » : une réduction de 2 € par spectacle sur le tarif Abonné (dès le 1er spectacle).

INFO BILLETTERIE :

Vous pouvez vous abonner-vous tout l'été sur www.champilambart.fr et la billetterie sera ouverte dès le 22 août avec de nouveaux horaires :

- Le mardi et le mercredi de 10h à 18h
- Les jours de spectacle (hors samedi) de 14h à 18h

La vente des places à l'unité se fera dès le 13 septembre.

Lancement de saison le vendredi 9 septembre

Pour lancer cette nouvelle saison, rendez-vous à l'Intervalle le vendredi 9 septembre à partir de 18h30 jusqu'à 21h !

Venez partager le verre de l'amitié et jouer au grand jeu de la saison. Tirez au sort votre spectacle et gagnez :

- Une présentation personnalisée, drôle et décalée du spectacle par Marie Rechner et Fatima Ammari (chanteuses par accident des Banquettes Arrières), comédiennes et improvisatrices
- Des places de spectacles ou un abonnement

Venez nombreux, il n'y aura que des gagnants ! (Possibilité de s'abonner sur place)

Le Champilambart
Espace culturel de la Ville de Vallet
13 route des Dorices / 44330 Vallet

LE CHAMPILAMBART

ESPACE CULTUREL DE LA VILLE DE VALLET

SAISON **22/23**

Ven. 23 sept. > 20H30 **MARIA DOLORES** • HUMOUR • CONCERT

Jeu. 6 oct. > 20H30 **BLOND AND BLOND AND BLOND** • HUMOUR • CHANSON

Jeu. 13 oct. > 19H30 **LARMES DE CROCODILE** • THÉÂTRE • MUSIQUE

Mar. 18 oct. > 20H30 **COLINE RIO** • CHANSON

Jeu. 10 nov. > 20H30 **JUVENTUD** • MANIFESTE JONGLÉ CHORÉGRAPHIÉ

Mar. 15 nov. > 20H30 **LE DISCOURS** • THÉÂTRE

Mer. 16 nov. > 20H **ACOUSTIQUE** • DANSE • AU QUATRAIN

Ven. 25 nov. > 20H30 **HOMO NATURA** • CRÉATION MUSICALE ET CHORÉGRAPHIQUE

Sam. 3 déc. > 20H30 **HARLEM GOSPEL CHOIR** • GOSPEL

Mar. 6 déc. > 19H30 **HOME** • THÉÂTRE

Ven. 9 déc. > 20H30 **THOMAS VDB** • HUMOUR

Jeu. 15 déc. > 20H30 **PHÉNIX** • DANSE

Ven. 13 jan. > 20H30 **PIERS FACCINI** • MUSIQUE

Mar. 17 jan. > 20H30 **LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE** • THÉÂTRE

Sam. 28 jan. > 20H30 **FILLS MONKEY** • MUSIQUE • HUMOUR

Ven. 3 fév. > 20H30 **PIERROT** • MUSIQUE • THÉÂTRE

Jeu. 9 fév. > 20H30 **L'ÎLE** • THÉÂTRE

Ven. 3 mar. > 20H30 **LES GÉANTES** • THÉÂTRE • CHANSON

Mar. 7 mar. > 20H30 **MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ** • THÉÂTRE • CHANSON

Ven. 10 mar. > 20H30 **CROSSBORDER BLUES** • MUSIQUE

Ven. 24 mar. > 20H30 **KRYSTAL MUNDI & SISSEL VERA PETERSEN** • MUSIQUE

Mar. 28 mar. > 19H30 **C'EST TA VIE** CEP PARTY ADOS • THÉÂTRE

Jeu. 30 mar. > 19H30 **FRONTERA** CEP PARTY ADOS • THÉÂTRE

Dim. 2 avr. > 15H **DIMANCHE EN FÊTE** CEP PARTY • JEUNE PUBLIC

Ven. 28 avr. > 20H30 **SLIDE** • DANSE HIP HOP

Mer. 3 mai > 19H30 **PARPAING** • RÉCIT THÉÂTRE

Ven. 12 mai > 20H30 **DOMINIQUE A** • CHANSON

Mar. 16 mai > 20H30 **RESPIRE** • CIRQUE

Mer. 31 mai > 20H30 **LAGRIMAS AZULES & HARMONIE DE VALLET**

BLOND AND BLOND AND BLOND
Jeu. 6 octobre > 20H30
Humour / Chanson

PIERS FACCINI
vendredi 13 janvier > 20H30
Musique

FILLS MONKEY
Samedi 26 janvier > 20H30
Musique / Humour

CROSSBORDER BLUES
Vendredi 10 mars > 20H30
Musique

DOMINIQUE A
Mardi 16 mai > 20H30
Chanson

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS :
> 02 40 36 20 30 & www.champilambart.fr <
Le Champilambart 13 route des Dorices. 44330 VALLET

Théâtre de Saint-Nazaire



Le Théâtre de Saint-Nazaire fête ses 30 ans !

En 2022, la scène nationale de Saint-Nazaire fête les 30 ans de sa labellisation. Pour cette fête de l'art, de la création et de la pensée, Le Théâtre organise un week-end de spectacles et de tables rondes pour ouvrir cette saison anniversaire et co-édite avec les éditions 303 un livre intitulé *Le Théâtre, récits de la scène nationale de Saint-Nazaire*. Rendez-vous les 23, 24 et 25 septembre à Saint-Nazaire pour partager ce temps fort ensemble.

Un week-end anniversaire

Deux créations, l'une de Roland Auzet, l'autre de Fabrice Guillot, sont notamment attendues aux côtés d'une installation de Valérie Mréjen et Bertrand Schefer, *Portraits de spectateurs*. Le metteur en scène Roland Auzet adapte, avec Pascale Ferran, le récit de l'auteur chinois Luo Ying, *Le gène du garde rouge, Souvenirs de Révolution culturelle*, pour créer la pièce *Adieu la Mélancolie* vendredi 23 septembre. Fabrice Guillot et la compagnie Retouramont, pionnière dans la pratique de la danse verticale, présenteront *Aéro-Nef* avec Le Théâtre de Saint-Nazaire comme terrain d'expérimentation. Le Théâtre accueillera également la suspensive Chloé Moglia pour son solo *Horizon*, Erwan Martinier et François Robin pour deux siestes musicales. La Nazairienne Maud Geffray clôturera la soirée avec un DJ set spécial pour les 30 ans de la scène nationale le 24 septembre. Enfin, une conférence sur le thème « Culture et Mémoire » et deux tables rondes, « Culture et Territoire » et « Culture et Démocratie », animées par le journaliste de France Culture Arnaud Laporte, compléteront cette riche programmation.

Une saison anniversaire plurielle au théâtre et au cinéma

Dès le 30 septembre, l'humour et l'absurde seront à l'affiche avec *Les Franglaises* pour le meilleur du music-hall, suivi de la pièce pour six danseurs de Hamid Ben Mahi, *Yellél*. Passez un dimanche en famille et retrouvez le charme lunaire de Jamie Adkins pour *Circus Incognitus* le 4 décembre, avant de découvrir le 8 décembre la création de Laurent Brethome, *Amsterdam*, sur un texte de Maya Arab Yasur. En janvier, la scène nationale accueillera le Molière du meilleur spectacle de théâtre public, *Les gros patinent bien*, un cabaret de carton hilarant, un moment de théâtre vivifiant pour toute la famille. Les amateurs de théâtre pourront également découvrir la pièce d'Isabelle Lafon qui invite à rencontrer Marguerite Duras avec *Les imprudents en mars*. A ne pas manquer aussi *Misericordia*, une mise en scène d'Emma Dante, et *Hamlet à l'impératif* d'Olivier Py en fin de saison. Les amoureux de la danse retrouveront notre artiste associé Louis Barreau pour ARPEGGIONE et ses deux

pièces chorégraphiques CANTATES 1 et 2 créées sur des cantates de Bach. Le chorégraphe clôturera la saison avec un spectacle participatif et 100 danseurs amateurs sur scène le 7 mai. Le 6 avril, ne manquez pas *Dragons*, le spectacle envoûtant et coloré de la chorégraphe avant-gardiste sud-coréenne Eun-Me Anh.

Côté musique, Le Théâtre accueillera notamment le duo de jazzmen Abraso, deux pianistes virtuoses, Vanessa Wagner et Madeleine Cazenave avec Rouge, mais aussi Delgrès, N3rdistan et Gérald Toto et l'Orchestre National des Pays-de Loire avec Alexis Cardenas. Raphaële Lannadère alias L. présentera, quant à elle, en avant-première, son nouveau spectacle *Cheminement*.

Les temps forts

Nous retrouverons notre temps fort Saut-de-Mouton pendant les vacances de la Toussaint, avec des spectacles à partager en famille et des films jeunesse du 21 octobre et au 6 novembre. Et d'autres spectacles 100% famille seront programmés tout au long de la saison. Ce temps fort sera suivi de La Nuit du Cirque du 10 au 13 novembre, avec notamment la très belle chorégraphie aérienne de Rachid Ouramdane, *Corps extrêmes* et une soirée de cirque aérien en partenariat avec la Volière. La chorégraphe Ambra Senatore fera découvrir sa nouvelle création pour 12 danseurs dans le cadre du Festival Trajectoires en janvier. Enfin, retrouvez notre rendez-vous P.A.N.G ! les 10 et 11 mars 2023 : une mise en lumière des formes performatives qui donne cette année carte blanche à l'artiste nazairien Olivier de Sagazan. Ce sera aussi l'occasion de découvrir *Kolik*, une performance-spectacle mise en scène par Hubert Colas avec Thierry Raynaud.

Et toute la saison, rendez-vous au Cinéma Jacques Tati pour sa programmation Art et Essai.

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire
Rue des Frères Pereire
44600 Saint-Nazaire

Tel. 02 40 22 91 36
accueil@letheatre-saintnazaire.fr
www.letheatre-saintnazaire.fr



Zoo Boissière du Doré



Le zoo de la Boissière du Doré

Classé parmi les plus beaux parcs animaliers, le Zoo de la Boissière du Doré vous fait découvrir une remarquable collection d'espèces à 30 minutes de Nantes et de Cholet. En plein cœur du vignoble nantais, une équipe de passionnés s'occupe de plus de 1000 animaux, appartenant à de nombreuses espèces en danger d'extinction, comme l'orang-outan, emblème du parc.

Depuis de grandes passerelles en bois, venez arpenter les 8 hectares de plaines africaines où évoluent girafes, zèbres et antilopes, sans oublier notre famille de rhinocéros qui s'est de nouveau agrandie fin 2020 d'une petite femelle qui s'appelle Shani !

Partez à la rencontre de l'insolite avec nos volières asiatiques, sud-américaines et australiennes: binturongs, tatous, dendrobates, paresseux, loriquets, wallabys... Vivez des moments inoubliables face aux félins, aux grands singes et aux nombreux petits qui naissent chaque année. Partagez des instants d'intimité avec les pensionnaires de la mini-ferme. Découvrez un spectacle époustouflant avec plus de 200 oiseaux en vol libre. Assistez à la tournée de nourrissages tous les jours entre avril et septembre. Passez une nuit insolite

à hauteur de girafes dans l'un de nos Africa Lodges. 3 lodges vous permettent de dormir en face de la plaine des rhinocéros, dont un lodge avec jacuzzi !

Depuis 2020, un groupe de Lions d'Afrique de l'Ouest est visible dans le « Royaume des Lions », un nouveau territoire de près de 2 Ha confirmant l'investissement du zoo dans le bien-être de ses pensionnaires.

NOUVEAUTÉ 2022 : la vallée des ours, un nouveau territoire de plus de 2.4 Ha.

Zoo de la Boissière du Doré

La Châtaigneraie, 44430 La Boissière-du-Doré
zoo-boissiere.com

Ouverture

5 Fév. au 25 Mars :
tous les jours
11h-19h

26 Mars. au 30 Juin :
tous les jours
10h-19h

1^{er} Juil. au 31 Août :
tous les jours
11h-19h

1^{er} Sept. au 9 Oct. :
tous les jours
11h-18h

10 Oct. au 13 Nov. :
mercredi, WE
et jours fériés 14h-18h

ZOO BOISSIÈRE DU DORÉ (44)

NOUVEAUTÉ 2022 : LA VALLÉE DES OURS

HÉBERGEMENT INSOLITE à 30 minutes de Nantes

+ de 1000 animaux sur 25 hectares

Nantes Spirits Festival

Une deuxième édition très prometteuse

Fort du succès de sa première édition en 2021, le Nantes Spirits Festival revient en force, les 15 et 16 octobre 2022 dans la salle de la Carrière à Saint Herblain. Cette nouvelle édition réunira plus de 350 références de spiritueux avec 60 exposants venus du monde entier. Cette année, 2 jours de salon seront marqués par plusieurs temps forts : conférences, séances de dégustation, bar à cocktails XXL, parcours initiatique 'Spirits Trip', dégustations mets locaux & spiritueux et le stand VIP avec des flacons rares. Comme pour la première édition, du 12 au 15 octobre, les meilleurs bars à cocktails de la cité des ducs accueilleront pendant 3 soirées le Nantes Cocktail Festival : un parcours découverte de dégustation de cocktails créés sur mesure avec les breuvages des exposants qui seront présents au salon. Une nouveauté pour cette 2^{ème} édition du Nantes Spirits Festival, la guinguette des Nantais, permettra aux visiteurs de se restaurer avec une offre de restauration spécialement adaptée et une carte cocktails sur mesure qui surprendront les visiteurs.

Trinquons à cette 2^{ème} édition

Que vous soyez simple amateur ou expert de spiritueux, cette nouvelle édition du salon ne finira pas de vous étonner. C'est un voyage aux 4 coins du monde que vous allez vous offrir à seulement 2 pas de chez vous. Les distillateurs des plus grandes maisons de spiritueux vous raconteront l'histoire de leurs trésors liquides, sans oublier de trinquer à la bonne santé de tous. Les ambassadeurs, distributeurs, agents des marques de dizaines de pays vous permettront de faire des découvertes gustatives aussi surprenantes qu'innovantes.

Et sans partir à l'autre bout du monde, vous pourrez aussi découvrir plusieurs breuvages locaux, made in France et même made in Loire Atlantique, dignes des plus grands !

Un événement produit et organisé par des passionnés

Ce sont 6 cavistes passionnés par leur métier, indépendants, motivés par le partage et le plaisir des sens qui ont eu l'idée de réunir la crème de la crème des spiritueux à Nantes. En créant leur association TCHIN (Troupe de Cavistes Hédonistes Indépendants Nantais) les 6 cavistes ont mis en commun leur expérience et leur savoir-faire au sein du premier salon des spiritueux de l'Ouest en s'entourant de l'expertise événementielle et l'agence de communication nantaise Zi Agency.

Une programmation riche et pour tous les goûts

Du mercredi au vendredi soir, les bars à cocktail le 19:33, le Santeuil Café, le Bootlegger et le Mariote accueilleront la fine fleur des spiritueux présents au salon à l'occasion d'un parcours découverte de cocktails atypique. En inscription libre, ce pass Nantes Cocktail Festival permet aux visiteurs de déguster les créations cocktails élaborées spécialement à l'occasion du salon avec les spiritueux des exposants.

Les samedis et dimanche, les plus de 60 stands seront accessibles par les détenteurs d'un billet qui, munis de leur verre, tot bag, stylo et carnet de note remis à l'entrée du salon, pourront y déguster leur marque préférée, faire des découvertes et dénicher les nouvelles pépites qui agrémenteront leur collection. L'intégralité des 350 références en dégustation sur les stands seront à retrouver sur les étagères bien fournies de la boutique officielle, ce qui en fera littéralement la plus grande cave du Grand Ouest le temps d'un weekend (avis aux amateurs).

Des conférences et sessions de dégustation seront organisées et accessibles sur inscription directement lors du salon. Entre autres, Jérôme Ardes vous fera voyager à travers la planète Rhum, Benjamin Kuntz éditeur de whisky



français partagera la passion de son savoir faire, MaloRhum expliquera comment ils invitent à revisiter le « rhum arrangé » (punch au rhum) via une nouvelle approche de cuisine et non plus uniquement via la macération de fruits frais.

Le Stand VIP réunira plus d'une quinzaine de bouteilles exceptionnelles, tant par leur rareté que par leur qualité, leur originalité et parfois aussi ...leurs prix. Les détenteurs d'un Pass Vip auront des jetons dégustation inclus avec l'achat de leur billet, mais ne vous inquiétez pas, tous les visiteurs pourront s'en procurer également au sein du salon s'ils le souhaitent.

Le Spirits Trip est un parcours découverte des coups de cœur des cavistes TCHIN pour l'édition 2022. En validant d'un coup de tampon donné par l'exposant, votre passage à tous ces stands, vous pourrez participer au tirage au sort et gagner l'un des nombreux lots mis en jeu. Une manière ludique d'aller à la rencontre des nouveautés et propositions originales.

Le Bar à Cocktails niché sous la Verrière de la Carrière et animé par l'équipe nantaise d'Esprit Cocktails, permettra aux détenteurs d'un billet de goûter à deux des nombreuses recettes de cocktails créées spécifiquement à l'occasion de l'édition 2022 du salon.

Les gourmands ne seront pas en reste avec une belle programmation food : un stand d'animations accords mets & spiritueux permettra de sublimer tantôt le goût du chocolat avec un whisky breton, tantôt le goût du rhum avec un fromage de chèvre ligérien. Un stand pain & beurre sera également en place pour accompagner le temps d'une pause bien méritée nos chers amateurs de spiritueux. Enfin, la guinguette streetfood Les Nantais proposera une offre de restauration sur mesure avec leur fameuse pizzas napolitaines et pokébowls mais également la présence du fameux fumoir nantais Marché Noi qui aura préparé des recettes marinées avec des breuvages de nos exposants!

L'édition 2022 du Nantes Spirits Festival se tiendra cette fois sur deux jours les 15 et 16 octobre 2022, ce qui coïncide avec le weekend de clôture de la guinguette les Nantais qui elle aussi proposera tout une programmation de festivités ce qui fera du Parc de la Carrière THE PLACE TO BE !

Nantes Spirits Festival

Mercredi 12 au Vendredi 14 octobre dans les bars à cocktails.
Samedi 15 octobre : 14H - 19H (accès VIP 13H à 14H)
Dimanche 16 octobre : 11H - 18H (accès VIP 10H à 11H)
La Carrière - Saint-Herblain
2 bis rue du Souvenir Français, 44800 Saint-Herblain
www.nantesspiritsfestival.com

15 • 16 OCTOBRE
2022 • 2^{ème} EDITION

WHISKIES • RHUMS • SPIRITUEUX

NANTES
SPIRITS
FESTIVAL

COCKTAILS

20€
EN PRÉVENTE
30€ SUR PLACE

LA CARRIÈRE SAINT-HERBLAIN
SAMEDI 15 OCTOBRE 14H - 19H | DIMANCHE 16 OCTOBRE 11H - 18H

300 RÉFÉRENCES EN DÉGUSTATION & VENTE
WORKSHOPS, BAR À COCKTAILS ET STREETFOOD

f i o

BILLETTERIE ET PROGRAMMATION SUR WWW.NANTESSPIRITSFESTIVAL.COM



NOM de Constance Debré UN LIVRE COUP DE POING !

Pour son troisième ouvrage, Constance Debré se lâche et ça déménage !
L'homophonie du titre et du « non » signifiant le refus se conjuguent à merveille !
« ...c'est rien le nom, c'est comme la famille, c'est comme l'enfance, je n'y crois pas, je n'en veux pas... »

Debré ! Jeunes et moins jeunes ce **NOM** ne nous est pas inconnu. Constance en est l'héritière et ce fardeau lui pèse dans son corps et dans son âme, jusqu'au dégoût le plus profond.

PETITE-FILLE DE Michel Debré, le père de la constitution de 1958, devenu ensuite premier ministre sous De Gaulle.

NIÈCE D'un autre Debré, Jean-Louis, ministre de l'Intérieur puis président du Conseil Constitutionnel, proche de Jacques Chirac et enfin

FILLE D'UN couple déjanté et opiomane, dont son père, François Debré qui vit en marge de cette famille illustre, semble le seul personnage que Constance Debré épargne et finalement duquel elle se sent proche, en particulier au crépuscule de sa vie, passage que l'autrice nous narre avec talent et sensibilité.

EX- AVOCATE, l'autrice flingue à tout va ; elle ne se détermine pas socialement, va d'une aventure féminine à une autre, rejette tout, même la littérature qui reste pourtant sa seule raison de vivre.

P.L.U.T.Ô.T C.R.E.V.E.R. !

Ces deux mots tatoués sur son cou en disent long... Elle trouve « **tout lamentable** », participe à un véritable

dépouillement d'elle-même ; elle conteste l'ordre sous toutes ses formes ; jette par-dessus bord toutes les convenances ; cependant elle n'est pas dupe car elle a conscience qu'elle restera malgré tout et quoiqu'elle fasse un avatar de cette bourgeoisie et aristocratie qu'elle exécute tant !

Pour résumer son parcours chaotique Constance Debré écrit «... **Je vis sans propriété, sans famille, sans enfance...** »

Un livre courageux, hautement provocateur, d'une absolue radicalité, écrit à la mitraille avec des rafales de courtes phrases qui deviennent addictives ! Elle s'affranchit parfois des canons de l'écriture dite académique, mais il s'avère difficile de lui en vouloir tant son style colle parfaitement au ton du livre.

On aime ou l'on rejette, ce sera noir ou blanc mais on ne peut rester indifférent voire insensible à ce récit intransigeant et violent.

Souhaitons au talent de Constance Debré de pouvoir s'exprimer en dehors de cette spirale nihiliste et de trouver de nouvelles sources d'inspiration.

Éditions Flammarion - 170 p. - 19 €

CHEYENNE
PRODUCTIONS

AGENDA

des spectacles

NANTES & AGGLO
SAISON 2022-2023

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR WWW.CHEYENNEPROD.COM | @ f

N'oubliez pas les paroles 17 SEPTEMBRE 2022 >> 20H30 Zénith Métropole	PEPPA PIG 22 JANVIER 2023 >> 14H00 & 17H00 Théâtre de la Fleuriaye (Carquefou)	CAMILLE LELLOUCHE EN CONCERT 2 MARS 2023 >> 20H00 Cité des Congrès
NARUTO SYMPHONIC EXPERIENCE 13 NOVEMBRE 2022 >> 16H00 Zénith Métropole	FX DEMAISON 22 JANVIER 2023 >> 18H00 Cité des Congrès	JENIFER 8 MARS 2023 >> 20H00 Zénith Métropole
LES BODIN'S GRANDEUR NATURE 1-2-3-4 DÉCEMBRE 2022 Zénith Métropole	ALBAN IVANOV 26 JANVIER 2023 >> 20H30 Zénith Métropole	CHRISTOPHE WILLEM 23 MARS 2023 >> 20H00 Cité des Congrès
FABRICE ÉBOUÉ 3 DÉCEMBRE 2022 >> 20H00 Cité des Congrès	BÉRENGÈRE KRIEF 28 JANVIER 2023 >> 20H30 Cité des Congrès	HF. THIEFFAINE 25 MARS 2023 >> 20H00 Zénith Métropole
HENRI DÈS 17 DÉCEMBRE 2022 >> 16H00 Cité des Congrès	BAGAD DE LANN - BIHOUE 18 FÉVRIER 2023 >> 15H00 & 20H45 Théâtre de la Fleuriaye (Carquefou)	LOVE ME TENDER 13 AVRIL 2023 >> 20H00 Cité des Congrès
QUEEN SYMPHONIC 12 JANVIER 2023 >> 20H00 Zénith Métropole	PIXEL 18 FÉVRIER 2023 >> 20H00 Cité des Congrès	EDOUARD BAER 3 JUIN 2023 >> 20H30 Cité des Congrès
BORN IN 90 21 JANVIER 2023 >> 20H00 Zénith Métropole	CHANTAL GOYA 19 FÉVRIER 2023 >> 14H30 Cité des Congrès	VERINO 17 JUIN 2023 >> 20H30 Cité des Congrès

LOCATIONS : FNAC, E. LECLERC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U, CULTURA, CORA / FNACSPECTACLES.COM - TICKETMASTER.FR - DIGITICK.FR - CHEYENNEPROD.COM

Septembre 2022



À l'heure Française

Avec plus d'un million de spectateurs conquis en dix ans et un Molière du Spectacle Musical en 2015, la réputation de la troupe de Françaises n'est plus à faire, dans un pastiche de music-hall mêlant humour et absurde.

Votre artiste préféré chante en anglais ? Vous souhaitez déconstruire vos idoles ? Rien de plus simple : traduisez ses textes en français et miracle ! Les tubes internationaux aux mots les plus simples de la langue de Shakespeare se transforment en chansons loufoques, surprenantes et un brin potaches. Tel est le credo des Françaises, révéler les inepties des succès planétaires en nous interrogeant sur la culture et la langue anglo-saxonne. Les douze artistes sur scène (en alternance) pastichent les codes de la comédie musicale, du cabaret, du théâtre et du cinéma dans une intrigue ou suspens et rebondissement sont à l'honneur, le tout sous forme d'un blind-test (pardon... « test aveugle ») qui viendra décortiquer le swing anglais si naturel d'un répertoire intemporel. Tout le monde y passe, de Queen à Katy Perry, en passant par Michael Jackson, Les Spice Girls ou les Beatles. A la fois héritier de l'humour outre-manche des Monty Python et de troupes plus hexagonales comme les Nuls ou le Splendid, les Françaises proposent un spectacle déjanté, interactif, créatif et remplie d'une énergie communicative. What else ? Quoi d'autre ?

Les Françaises
Le 25 septembre au théâtre de la Fleuriaye
Le 30 septembre au théâtre de Saint-Nazaire



From London to Beaulieu

À la rentrée, une pièce 100 % britannique traverse la manche pour une cinquantaine de représentations dans le tout nouveau Théâtre Beaulieu.

On inaugurera le 16 septembre la nouvelle salle du Théâtre Beaulieu après 13 saisons au Sémaphore. Pour mettre le feu aux planches fraîchement installées, une adaptation unique de la pièce de Ray Cooney, orfèvre du théâtre de boulevard anglais, « Sauve qui peut ». Au cœur de Londres, John Smith, chauffeur de taxi mène une double vie sans accrocs avec Mary à Notting Hill et Barbara à Holland Park. Il sait parfaitement jongler avec ses horaires décalés et mener une vie paisible dans ses deux foyers. Deux maisons, deux frigos, quatre brosses à dents, la vie est belle jusqu'au jour où un malheureux accident et une erreur d'adresse de domicile vont titiller la police de Londres. Les agents au service de sa majesté pourraient bien menacer son double jeu... Stanley Cheptel, voisin gaffeur, ne va pas arranger les choses en voulant aider John à sortir de ce pétrin. Le pot aux roses n'est pas loin d'exploser en plein vol... En anglais « Run for your wife », « Sauve qui peut », déjà conquis le public de Londres, Broadway et Paris. Alors on dit « Yes of course ! »

Sauve qui peut
Du 16 septembre 2022 au 29 janvier 2023
Théâtre Beaulieu

Septembre 2022

Ils s'aiment...toujours !

L'un des plus gros succès du rire de ces dernières années en France s'invite sur les planches du Théâtre de Jeanne.

Le TDJ vous propose une rentrée sur les chapeaux de roues avec une comédie mythique et intemporelle : « Ils s'aiment ». Originellement écrit par Muriel Robin et Pierre Palmade, qui l'interpréta à sa création en 1996 avec Michelle Laroque, on ne présente plus ce chef d'œuvre 100% humour durant lequel deux comédiens abordent les situations de toute vie de couple, les déboires, les engueulades, les repas houleux et les discussions téléphoniques à double sens. Cette fois, c'est le directeur du Théâtre de Jeanne lui-même, Thierry Patru, qui monte sur les planches pour défendre le rôle masculin. Ce comédien de métier s'offre à nouveau comme partenaire de jeu Céline Roucher, comédienne émérite et pluridisciplinaire. Quand le rire s'invite dans les scènes de la vie quotidienne, « Ils s'aiment » n'a pas pris une ride !

Ils s'aiment
Du 29 septembre au 16 octobre 2022
Théâtre De Jeanne

Un Anglais ne plaisante jamais quand il s'agit d'une chose aussi importante qu'un pari

Après plus de dix ans de triomphe et près d'un million de spectateurs, le spectacle « Le Tour du Monde en 80 Jours » fait son grand retour en terres nantaises, et ça se passe au Théâtre 100 Noms.

Succès phénoménal que celui de la pièce créée par le comédien Sébastien Azzopardi, évidemment inspiré du classique de la littérature de Jules Verne, sans nul doute son plus célèbre. Quoi de plus naturel dans ce cas que la pièce revienne conquérir la ville qui a vu naître l'auteur à succès. On connaît tous l'histoire mais rappelons-la brièvement pour les plus jeunes et ceux ayant passé les 50 dernières années dans une grotte : en octobre 1872 à Londres, Phileas Fogg, gentleman anglais solitaire et fortuné parie avec ses amis du Reform Club de faire le tour du monde en 80 jours. Il part le soir même, accompagné de son serviteur Passepartout, de Londres pour la France. Mais tous les deux n'ont aucune idée qu'ils sont suivis par un policier de Scotland Yard, Monsieur Fix, Phileas Fogg étant suspecté d'avoir commis un vol d'argent. Une adaptation scénique sous forme de road-trip déjanté et complètement survolté, pour un public de tout âge n'ayant pas froid aux yeux. Crampez-vous, c'est parti !

Le Tour du Monde en 80 Jours
A partir du 8 septembre 2022
Théâtre 100 Noms

12 AU 17
SEPTEMBRE
2022

OPEN DE FRANCE

SQUASH

NANTES

Lieu secret à 20 min du centre-ville

**BILLETTERIE
OUVERTE !**

Lieu secret dévoilé
au dernier moment,
une rencontre
entre culture et sport :
prêts à participer
à ce rendez-vous
« clandestin » ?

www.opensquashnantes.fr

Du baroque au moderne

Un beau voyage nous tend les bras le 27 septembre au soir : l'ONPL propose deux concertos du 20e siècles précédés d'une réécriture de pièce baroque. Trois sommets du répertoire en une soirée !

On commencera notre voyage au 18e siècle avec une adaptation unique de la Sonate K.260 de Domenico Scarlatti, compositeur espagnol clé du mouvement baroque et maître des sonates pour clavecin dont il développera largement le langage et la technique. C'est ce qui pousse le violoniste Aurélien Maestracci à réorchestrer entièrement cette sonate, dans une relecture oubliant le clavier seul pour mettre en lumière toutes les sonorités de l'orchestre symphonique. Un exercice de style à ne pas manquer.

En deuxième partie de soirée, place au compositeur Jean Sibelius. Mort en 1957, ce finlandais est l'un des artistes qui symbolisent le mieux la naissance de l'identité nationale finlandaise. S'il enracine son œuvre dans la tradition musicale du pays et d'une certaine façon dans le nationalisme, Sibelius fut pourtant très attentif aux révolutions musicales Européennes, se faisant parfois l'écho de Wagner, Debussy ou

Tchaïkovski. Dans son concerto pour violon, il témoigne de la grandeur et de la beauté des paysages scandinaves, par une musique résolument moderne et tonale bien que profondément romantique. C'est la violoniste russe Alena Baeva qui nous ensorcellera de la puissance de cette œuvre fondatrice.

Pour clôturer cette belle soirée, place au concerto pour orchestre de Béla Bartók. Composée aux États-Unis en 1943 où le compositeur, malade et endetté, a fui le nazisme de son Autriche-Hongrie natale, cette œuvre redéfinit la notion de concerto. Là où le concerto traditionnel fait intervenir un soliste avec l'orchestre pour l'accompagner, Bartók offre une véritable partie de soliste à chaque pupitre. Œuvre multiple par ses ambiances, on y passe de l'austérité à la vitalité, en passant par le lugubre et la grandeur. Comme Bartók en a l'habitude dans son œuvre, la partition rend grandement hommage aux musiques folkloriques d'Europe centrale. Un irrésistible voyage !

*Le concerto pour orchestre de Bartók et un concerto pour violon par Alena Baeva
Le mardi 27 septembre 2022
La Cité des Congrès*

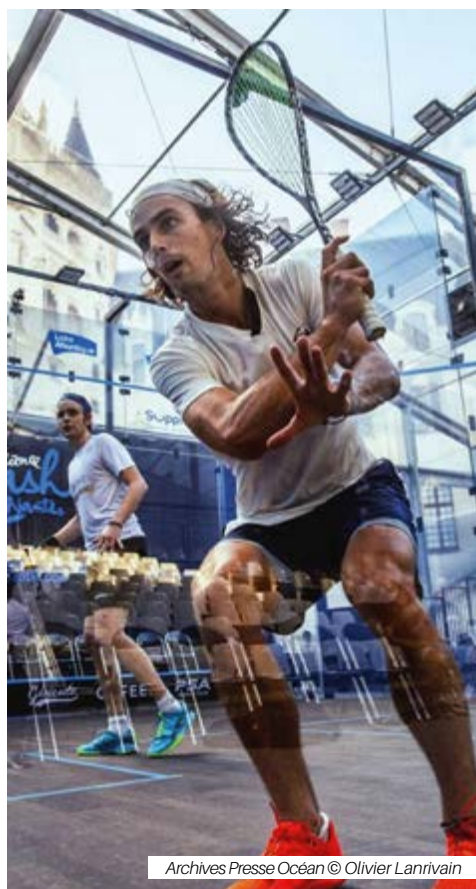
Ça envoie du squash !

Élu événement sportif 2015 en Loire Atlantique pour sa 1ère édition et événement sportif métropolitain 2017 pour sa troisième, l'Open international de Squash de Nantes est enfin de retour après deux ans de pause.

Les origines du squash remontent au début du 19e siècle, en Angleterre. Tout comme le tennis, le badminton et la pelote basque, le squash serait un des descendants du célèbre Jeu de Paume (un jeu inventé en France au 13e siècle même si certains historiens ont pu retrouver des variantes de ce jeu dès l'Antiquité). Le Squash est un sport de raquette qui se joue sur un terrain de jeu entouré de murs. Il consiste à frapper une petite balle noire en caoutchouc, de telle sorte que son adversaire ne puisse pas la reprendre.

L'engouement de cette compétition mondiale nantaise s'explique par sa volonté de conjuguer le sport de haut-niveau et la culture dans des lieux insolites de la ville : le lieu unique en 2015, La Cité des Congrès en 2016, les Machines de l'île en 2017, le théâtre Graslin en 2018, le Château des ducs de Bretagne en 2019,... Pour cette nouvelle saison, les ingrédients qui ont fait le succès des éditions précédentes sont toujours là. Pour l'instant, le mot d'ordre est secret, à commencer par le lieu qui sera dévoilé au dernier moment. Un événement de rentrée inédit qui à l'image de Nantes mêlera culture & sport.

*Open international de Squash de Nantes
Du 12 au 17 septembre 2022*



Archives Presse Océan © Olivier Lanrivain

Saint-Aignan en fête

On célébrera bientôt le début des festivités pour la 4e édition des Festifolies d'Automne de Saint-Aignan de Grand Lieu, sous la thématique cette année de l'imaginaire et du merveilleux.

Depuis 2011, 20 000 spectateurs en moyenne participent chaque année à ce grand événement dédié aux arts de la rue et organisé de manière populaire et participative (tous les habitants peuvent prendre part à l'animation et à l'organisation). Le festival qui prend place tous les trois ans permet ainsi aux Aignannais de se rencontrer et de s'impliquer autour d'un projet commun, territorial et artistique. Vous pouvez par exemple d'ores et déjà rejoindre les bénévoles investis dans la création des décors du festival. Lors de festivités qui tiendront place le week-end du 24 et 25 septembre, une trentaine de spectacles seront proposés, des arts de la rue à la musique en passant par le cirque. Graviteront autour de cette programmation des animations familiales et des jeux et activités pour petits et grands (acrobranche, manège, spectacle pyromusical...). Un festival éclectique donc, mais aussi accessible au plus grand nombre puisque de nombreuses actions seront mises en place à l'attention des personnes en situation de handicap (pictogrammes, parkings, accueil spécifique et accessibilité...). Un festival convivial et fédérateur ouvert à tous les publics !

*Les Festifolies d'Automne
Les 24 & 25 septembre 2022
Saint-Aignan de Grand Lieu*

Songe d'une nuit de rentrée

Pour sa deuxième édition, la Nuit du Théâtre de Nantes reste sur le même credo : une nuit sous l'égide de la scène et de la dramaturgie de 22h à 4h du matin. Voyage au bout de la nuit !

Dans le cadre de festival hors du commun, c'est un total de 24 spectacles que les 10 théâtres nantais associés proposent (Théâtre de Poche Graslin, Théâtre de la Rue de Belleville, Théâtre De Jeanne, Théâtre Beaulieu, Théâtre 100 Noms, Théâtre du Cyclope, La Compagnie du Café-Théâtre, Théâtre du Sphinx, Théâtre Krappo Roy & La Fabrique à impros). Pour célébrer ce 6e art, tous les styles sont au rendez-vous : la comédie (« 1974 » au TDJ), le théâtre contemporain (Oscar & la dame en rose au TPG), le one man show (Kevin Robin à la Cie du Café-Théâtre), l'improvisation (Samedi Nantes Live à la Fabrique à impro),... Des parcours du spectateur seront proposés pour profiter d'une nuit pleine d'expériences théâtrales, voyager entre différents théâtres nantais et (re)découvrir des lieux, des artistes et des compagnies locales. Les places seront à 10€ la pièce avec un pack à 20€ pour trois spectacles. Alors, prêt pour un marathon d'une nuit unique en France ?

*La Nuit du Théâtre
Le samedi 24 septembre 2022*



Carte blanche, en solo ou en famille, se faire plaisir à petits prix.
Aide délivrée sous conditions de ressources.
metropole.nantes.fr/carteblanche



Zeppelin de ferraille

Le Ferrailleur accueille des habitués des lieux pour une soirée vibrante et émouvante : les Nantais de Crimson Daze, reconnu comme l'un des meilleurs tribute-band d'Europe, feront trembler l'héritage de Led Zeppelin, groupe phare de 70's.

Un accord de guitare de tellurique, une ligne de basse ronflante, un groove de batterie comme un rouleau compresseur bourré de feeling, une voix gémissante et brûlante : ces quelques mots doivent suffire pour savoir de qui on parle. Un groupe qui remonte à la fin des années 60 lorsque Jimmy Page, guitariste de session de renom et coqueluche des studios de Londres (il enregistrera avec The Who, The Kinks, Van Morrison et même... Michel Polnareff, oui oui !) se retrouve seul commandant à bord des Yardbirds, mythique groupe de rock Londonien où se succéderont entre autres Jeff Beck ou Eric Clapton. Page recrute alors trois musiciens déjà très prisés : le bassiste John Paul John, le chanteur Robert Plant & le batteur John Bonham. Très vite, pour marquer un tournant dans leur carrière, les « New Yardbirds » changent de nom : nous sommes en 1968, Led Zeppelin est né. Pendant 12 ans, les 4 anglais imposent leur style puisant dans le rock, le blues, le folk, le classique, les musiques traditionnelles celtique, indienne ou arabe, et bâtissent leur réputation sur des prestations



scéniques légendaires, donnant la part belle à de grandes plages d'improvisation. Après 8 albums qui ont redéfini l'histoire du rock (et un album final d'inédits en 1982), le groupe se dissout en 1980 après la mort soudaine et violente de John Bonham en 1980, d'une overdose à seulement 32 ans. 12 ans pour redessiner les contours de la musique et devenir l'une des inspirations les plus éclectiques qui soient pour les musiciens futurs. Led Zeppelin, c'est un monument, et le groupe Crimson Daze, originaire de Nantes, lui rend le plus poignant des hommages depuis près de 15 ans. Un show qui honore la passion et l'authenticité de ses fidèles du groupe, avec le luxe d'une section à cordes sur scène. Un concert définitivement plus « Good Times » que « Bad Times » !

Crimson Daze
Le jeudi 15 septembre 2022
Le Ferrailleur



LES. NAN TAIS

Guinguette Streetfood

14 MAI > 16 OCTOBRE

LA CARRIÈRE - SAINT-HIERBLAIN

4 SEPTEMBRE RIDE ON #1 FESTIVAL CARS & BIKES

10-11 SEPTEMBRE DISCO PAILLETTE X LE BONBON

24 SEPTEMBRE MUMU COQUILLAGE ET CRUSTACÉS

01/02 OCTOBRE WEEKEND GREEN MARCHÉFOOD - ANIMATIONS

08/09 OCTOBRE BIERFEST

15/16 OCTOBRE NANTES SPIRITS FESTIVAL & WEEKEND CLÔTURE

Ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 23h, toute la programmation de la saison sur :

[f](#) [@](#) [v](#) [LES NANTAIS.FR](#)

le Bonbon

NANTES & VOUS TV

Big City NANTES

Chérie FM

My Village media

M57 STUDIO

NANTES SPIRITS FESTIVAL

OUEST NANTES

vidélio NANTES

PHILEXPO

ZEN Nantes

HYPERCUBE

kidiklik.fr

Pina Polka

POLARYSE

Conférence Pianotée

Pianiste de renom, juré historique de La Nouvelle Star, chroniqueur sur France Inter, pédagogue doté d'un grand sens de l'humour, André Manoukian nous livre ici un spectacle qui lui ressemble.

De sa voix suave et posée, seul au piano, le mélomane remonte le temps pour nous conter l'histoire de la musique, de l'antiquité au début du jazz. À travers de multiples anecdotes, il dévoile les secrets des grands compositeurs et la manière d'exprimer ses sentiments en musique. Si le petit Wolfgang, à 3 ans, cherchait « les notes qui s'aiment » sur son clavecin (donnant au passage la plus belle définition de la musique), André Manoukian nous apprend que l'inspiration suprême, c'est... un bon chagrin d'amour ! Tour à tour historien de la musique et narrateur de sa propre vie, il nous livre son parcours professionnel et amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes... Des digressions pleines d'autodérision et une mise à nue savoureuse ponctuées de mélodies émouvantes. À la fin de ce one-man-show intelligent et drôle, nul doute que vous ressortirez avec une foule d'anecdotes parfaites pour briller en soirée et épater vos convives !

André Manoukian - Les notes qui s'aiment
Le mercredi 12 octobre 2022
Théâtre de La Fleuriaye



© Yann Orhan

Amitié Franco-Suédoise

Si on vous demande de citer le plus grand succès suédois dans le monde, vous penserez sans aucun doute à Ikea comme tout le monde. Vous changerez d'avis après le spectacle délirant de Blønd and Blønd and Blønd.

Un mariage entre un Suédois et une Française, les meilleurs amis du marié pour animer la danse, une playlist farfelue et loufoque ne respectant aucune des icônes de la grande chanson française. Voilà le postulat de départ de « Mariage en chansons », le nouveau grand n'importe quoi du plus célèbre trio de vrai-faux suédois (et ça ne court pas les rues...). Après le succès de leur premier spectacle « HØMAJ à la chanson française » où ils visitaient le répertoire Francophone en les pastichant à leur façon, Glår, Mår et Tø (de leurs vrais noms Claire Méchin, Marie Combeau & Romain Sellier) parodient les codes du mariage traditionnel, avec les traditionnels photos souvenirs projetées sur un écran, le repas à rallonge, l'homélie, les compliments des proches, ... Nos trois compères font de louables efforts pour parler et chanter en français en dépit de leur accent « suédois », tous drapés de leurs plus beaux costumes traditionnels, et déconstruisent avec leur fausse innocence cette sacralisation bien chauvine qui fait son apparition dès qu'on cause chanson FRAAANçaise. Un art du pastiche délectable, burlesque et hilarant, ou variété, musette, java et French-Touch ne résistent pas à la suédoité passionnée mais corrosive du trio. Et si quelqu'un s'oppose à cette union, qu'il se lève et construise seul une bibliothèque Billy !

Blønd and Blønd and Blønd
Le jeudi 6 octobre 2022
Le Champilambart



Disputes Royales

Il y a du complot dans l'air au Théâtre de Poche Graslin... Plongez dans une comédie sur fond de trahison et de révolution avec « Shame of Thrones » et son roi au visage bien familier.

Un royaume sinistre. Un roi brutal à l'intelligence très limitée. Une reine machiavélique et vacharde. Et dans le pays, la colère monte, la révolte gronde... Il faudrait pour régler cette crise un dirigeant ferme mais à l'écoute, une sorte de main de fer dans un gant de velours. Seulement voilà, nos deux Excellences ont pour passions dans la vie le pouvoir et les engueulades. Et les engueulades, Jacques Chambon ça le connaît ! Auteur d'une quinzaine de pièces à succès, il a surtout explosé aux yeux du grand public dans la série Kaamelott d'Alexandre Astier, où il incarnait Merlin, ce magicien incapable bien que profondément sympathique et au tempérament plus qu'enfantin. Pour sa nouvelle création, il s'entoure de Sa Majesté Brigitte Joffre dans le rôle de la reine et de Sir Alban Marical à la mise en scène. Des dialogues ciselés, des personnages explosifs et hilarants : une pièce royale !

Shame Of Thrones - La fin d'un règne
Du 20 au 29 octobre 2022
Théâtre de Poche Graslin

Turbulence & Truculence

Dans son spectacle, l'un des animaux imaginaires avec lesquels il nous a habitués à se disputer lors de sorties de pistes lorgnant sur l'improvisation déclare : « Si vous n'aimez pas le mime et les gens qui crient, pourquoi vous allez voir un spectacle de Baptiste Lecaplain ». On n'a pas trouvé mieux à dire.

Dans son one man show précédent, l'excellent « Origines », il remontait sur les traces de son enfance, sa scolarité ou encore ses parents, autant de sujet qu'il tordait pour y imposer son style nerveux et filant à toute vitesse, à grand coup de performances physiques, d'humour potache et de grandes plages d'improvisations barrées et brillantes. Trois ans plus tard, il remonte sur les planches pour un show ben plus transgressif où il aborde la sexualité dans le couple ou encore la paternité. Ainsi fait rire Baptiste Lecaplain, avec sa pâte et son énergie débordante et à grands coups de sujets tantôt actuels et sociétaux, tantôt absurdes et loufoques. Cette fois-ci, l'éternel coloc de Kyan Khojandi dans la cultissime série « Bref » a écrit le spectacle à quatre mains, s'entourant à la coécriture de Florent Bernard alias FloBer, auteur de fiction pour internet (Golden Moustache, Studio Bagel) et Canal + (La Flamme, Bloqué) ou encore animateur du très populaire et génialissime « Floodcast », un podcast où il reçoit des invités du web et d'ailleurs avec son comparse Adrien Ménielle. On assiste alors à un spectacle décoiffant, où Baptiste Lecaplain déroule une galerie de personnages inépuisables toujours au service du récit, le tout entrecoupé de digressions lunaires et de trouvailles hilarantes. Allez-y, ça envoie du sax.

Baptiste Lecaplain
Le dimanche 9 octobre 2022
Cité Des Congrès

**NANTES
DIGITAL
WEEK**

POUR QUE
LE NUMÉRIQUE
NOUS RAPPROCHE

» APPRENDRE / PARTAGER
PROTÉGER / SE FORMER

#9
LE FESTIVAL
DU NUMÉRIQUE POUR TOUS
15 > 25 SEPT 2022
www.nantesdigitalweek.com

L'homme qui ne rit jamais

Icône du cinéma muet américain, ayant marqué l'histoire du 20^e siècle par son flegme et sa pratique du gag avec une précision d'orfèvre, le grand Buster Keaton sera à l'honneur le temps d'un ciné-concert hommage de l'ONPL.

Il est comme Charlot et son costume, Harold Lloyd et ses lunettes ou Max Linder et ses airs de dandy gaffeur : reconnaissable entre mille. Avec son chapeau canotier et son costume souple, Buster Keaton est aujourd'hui classé vingt et unième acteur de légende par l'American Film Institute. Cascadeur et poète au physique et à l'imaginaire rare, c'est aussi un metteur en scène à l'inventivité cinématographique furieusement d'avant-garde. Chaplin, encore lui, le citera souvent comme modèle parmi ses références comiques et burlesques. C'est dans trois courts métrages d'entre 1920 et 1921 que Buster sera mis à l'honneur et en musique, 100 ans séparant la réalisation des dits-films de la composition de la partition par Marc-Olivier Dupin. Une bande-non-originale pleine de vie et de trouvailles sonores qui traduit la trajectoire éblouissante et brève de cette légende du cinéma burlesque, qui confia au réalisateur et critique Peter Bogdanovich lors d'une conversation : « Je souhaiterais être mis en terre avec un jeu de cartes et un chapelet afin d'être prêt à toute éventualité ». La classe américaine.

Ciné-concert Buster Keaton
Le jeudi 20 octobre 2022
Cité Des Congrès



Buster Keaton

Les sanglots longs du violon

Le Quatrain accueille la Compagnie « Le Cri de l'Armoire » pour un spectacle conçu comme une enquête ou s'enchâssent dans la peau d'un seul comédien les témoignages des protagonistes de l'histoire.

Vers la fin novembre 1953 dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne un lynchage et la résurgence des massacres de sorcières. À partir de sons et de boucles sonores créées en direct avec sa voix et son violon, Marien Tillet crée des ambiances qui viennent appuyer le récit. Progressivement, on comprend que la folie et la peur sont deux sœurs qui aiment se côtoyer, qu'un journal intime n'est pas fait pour être lu et que le spectateur est une sorcière comme les autres...Poursuivant son travail autour des peurs et de la folie, Marien Tilliet nous conte ici un thriller angoissant et fantastique. Virtuose, conteur de génie et manipulateur de talent, il nous entraîne dans un théâtre qu'on n'a pas l'habitude de voir. Il réussit à créer des effets de frayeurs comme dans un livre de Stephen King et nous embarque sur les traces énigmatiques de deux sœurs irlandaises, une sombre histoire de sorcières, de folie collective et d'armoire mystérieuse. Un délicieux frisson.

2 sœurs
Le vendredi 14 octobre 2022
Le Quatrain



2 Sœurs, Cie Le Cri de l'Armoire

PARC DES EXPOSITIONS / NANTES

PROGRAMME 2022

WWW.EXPONANTES.COM

Billetterie en ligne sur <https://boutique.exponantes.com>

POUR PLUS D'INFORMATIONS
TEL : 02.40.52.08.11
exponantes@exponantes.com

SUIVEZ-NOUS SUR NOS RESEAUX SOCIAUX

NOUVEAUTÉ
Pôle éthique et local

DU 03 AU 06 NOVEMBRE 2022

Creativa

DÉCO
BRICOLAGE
ART DU FIL
...

WWW.CREATIVA-NANTES.FR

SALON HABITAT Déco

Du 4 AU 6 NOVEMBRE 2022

NOUVEAUTÉ
Cuisine saveurs

l'invitée du salon
EMMANUELLE RIVASSOUX
 SAMEDI 5 NOVEMBRE

- > Aménagement intérieur
- > Décoration
- > Jardin, piscine
- > Construction, rénovation

WWW.SALON-HABITAT-DECO.FR

Art to play

19 20 NOVEMBRE 2022

art-to-play.fr

SUIVEZ-NOUS SUR

Lecture



Superorganism
Don't let the colony collapse



Kéroué
Lance Flamme



Steve Lacy
Static



Enchantée Julia & Benjamin Epps
Longo Mai



Biensûre
Zivistan



JB Dunckel
Sex Ufo



Quasi Qui
Epoch



Nelick, Anna Majidson & Le Sid
Trop Tard



Coline Rio
Horizon



JeanJass & Yousseupha
Roberto Baggio



Nu Genea & Marzouk Mejri
Gelbi



Maud Geffray
Skin



Shygirl
Firefly



Anoraak
Bye Now



Darius
Grand Large





EVA JOSPIN

UN GRAND TOUR

21 MAI —
18 SEPT. 22

EXPOSITION
ENTRÉE GRATUITE