lemon
votre concentré culture et sorties

GRATUIT

#90 -Sept./Oct. 2023
Loire-Atlantique
Guide de rentrée 2023

lemonmag.com

THÉÂTRE DE LA
Fleuriaye
CARQUEFOU

SAISON CULTURELLE
Nomade 23•24

LA FLEURIAYE : UNE FENÊTRE SUR LA VILLE ET SUR LE MONDE avec
Ahmed Madani, Pierre Notte, Tiago Rodrigues, François Morel,
Roukiata Ouedraogo, Angelin Preljocaj, Marcia Higelin...

Tribune Libre

Bonjour à toutes et à tous,

La dernière édition du VAN tout juste refermée (un bon cru, malgré quelques soubresauts juridico -médiatiques) que la rentrée vient nous happer avec son lot de belles propositions culturelles, à commencer par les RDV de l'Erdre qui s'étalent sur une semaine (fin aout début septembre) dans 14 communes et des lieux éclatés (en Indoor et Outdoor) notamment autour de l'Ile de Versailles à Nantes : amoureux du Jazz et de la Belle Plaisance, cet événement est taillé pour vous (plus de 110 concerts !).

A noter sur vos agendas, la 3ème Nuit du Théâtre (samedi 30 septembre), concept innovant qui vous permet de vivre une nuit pleine d'émotions en naviguant de théâtres en théâtres nantais (dont le Théâtre de Jeanne, Théâtre 100 Noms, Théâtre de Poche, Théâtre Beaulieu etc)... Une opportunité de soutenir tous ces lieux, qui depuis des années se mettent en quatre pour vous programmer des pièces à la fois distrayantes et audacieuses...Un bon remède contre la morosité ambiante !

On vous souhaite une bonne rentrée culturelle avec Lemon Mag !

Jean Ganachaud

Ours

Lemon anciènnement LE MOis Nantais né en 1997.

Dépôt légal à parution - Cette édition a fait l'objet de soins attentifs. Les modifications pouvant intervenir après sa parution et les erreurs éventuelles ou omissions ne sauraient engager la responsabilité de la société J.M.D PUBLICITE MEDIA.

Responsable de publication :
Jean Ganachaud

Publication :
J.M.D Publicité Média - 9, rue Jean Mermoz - 44980 STE-LUCE-SUR-LOIRE

Contact commercial :
Jean Ganachaud : jean.andegave@outlook.fr - Tél. 06 82 57 23 00

Maquette : Benjamin Thomas

Conception : Louise Anfrye

Rédaction : redaction@lemonmag.com
Alban Chainon-Crossouard - Patrick Ory

Impression :
Offset 5

Diffusion : ANDÉGAVE
www.andegave-communication.fr

Date de bouclage du prochain numéro : *15 octobre 2023*

Où trouver Lemon : Salles de spectacles, Offices du tourisme, Mairies, Bars, Restaurants, Sur plus de 800 points de diffusion sur Nantes Métropole et sur la Loire-Atlantique.

Théâtre de Jeanne

Samuel, l'apprenti sage

Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo

15 ans d'existence et un public de plus en plus diversifié

Thierry Patru, directeur du Théâtre de Jeanne et comédien de métier, est ravi de voir de plus en plus de jeunes et de familles fréquenter son écrin, tout en conservant la fidélité des plus anciens.

« Le Théâtre de Jeanne est connu depuis 15 ans pour ses comédies populaires. Au fil des années, nous avons tenu, en plus de cette programmation d'origine, à proposer des comédies de tons différents. Cette diversité de programmation se répercute sur notre public qui rassemble aujourd'hui des individus de tous âges et de tous horizons, nous conserverons pour cette 16ème saison cette optique. Ainsi, la programmation des **comédies de café-théâtre et de boulevard** reste d'actualité, enrichie de comédies allant de la **comédie de mœurs** à la **comédie douce-amère**, en passant par la **comédie musicale.**

Et comme nous tenons également à continuer de proposer une **grande diversité de spectacles pour le jeune public** et suite au succès de cette démarche initiée la saison dernière, nous inclurons à nouveau dans la programmation adulte des spectacles accessibles aux enfants, préados et ados : de vraies **comédies familiales** où chacun trouve son compte.

En outre, l'expérience des tours de chant ayant été concluante la saison dernière, d'autres dates de **concert acoustique** seront proposées cette saison-ci.

J'aurai quant à moi le plaisir de retrouver les planches dans deux comédies bien différentes au cours de la saison. Pour la deuxième saison dans *Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo,* j'aurais le plaisir d'interpréter le rôle d'un père attachant et plein d'humour. Avec une émotion toute particulière, je referai partie de la distribution de la pièce culte de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui *Cuisine et dépendances*. Et puis il y a cet événement qui nous tient tant à cœur depuis le succès des deux premières éditions : **La Nuit du Théâtre** qui propose 23 spectacles différents dans 10 salles nantaises associées. Rendez-vous le 30 jusqu'à 4h du matin !

Le Théâtre de Jeanne existe depuis 15 ans. Je le tiens quant à moi depuis 11 ans. 11 ans de ma vie, toute coquetterie écartée, ça représente tout de même pas mal de temps. 11 ans à travailler en équipe restreinte, à l'image d'une entreprise familiale. 11 ans depuis lesquels certains de ces collaborateurs sont restés les mêmes, parce que nous savons partager la même maison et dont j'espère pour ceux qui sont plus récents qu'ils resteront au bercail le plus longtemps possible. 11 ans pendant lesquels j'ai eu le bonheur de voir se succéder ces artistes sous mon toit, avec tout ce que cela peut apporter tant au niveau professionnel qu'humain.

Merci à tous, et à très vite au Théâtre de Jeanne ! »
Thierry Patru

Une volonté de présenter des comédies de tons et de thèmes différents

La rentrée verra arriver *On s'attache*, **une comédie moderne très originale et attachante qui aborde la naissance et l'évolution d'un couple de manière inhabituelle,** abordant la plupart des « premières fois », ratées ou réussies, qui fabriquent une même histoire d'amour. La coécriture féminine est vive et réaliste.

C'est le retour à l'automne du **blockbuster** de la saison dernière, qui avait séduit tant d'entre vous grâce à son originalité et son rythme d'enfer : *Petits crimes entre amis* et son trio qui pose la question de savoir jusqu'où on est prêt à aller par amitié. **Pour le mois de décembre et la période des fêtes,** c'est avec fierté que nous vous présenterons la **comédie de boulevard aux plus de 3 000 représentations** *Amants à mi-temps*. Entre temps, le gros succès *L'homme parfait n'existe pas !* et la comédie culte *Arrête de pleurer, Pénélope !* viendront enrichir la programmation. **L'amour et l'amitié seront à l'honneur de ce premier trimestre !**

Une programmation de plus en plus tournée vers un public familial

Suite à son succès la saison précédente, le créneau familial des samedis après-midi à 15h30 est reconduit. *Les parents viennent de Mars, les enfants du McDo* réinvestit le Théâtre de Jeanne pour **un rendez-vous hebdomadaire dès le 30 septembre** et couvre une grande partie de la saison : toute la famille est attendue pour se reconnaître et en rire ! **Les vacances scolaires de la Toussaint et d'hiver**, outre la programmation jeune public habituelle des après-midis, seront consacrées en soirée à des programmations adaptées à un large public familial. Ce sera l'occasion de (re) découvrir le gros succès *Ado un jour, à dos toujours !* et de revisiter de manière originale **un grand classique de Molière dans une adaptation rythmée et musicale** chantée en live avec *Le malade imaginaire en LA majeur* nommé plusieurs fois aux Trophées de la Comédie Musicale.

Une proposition toujours éclectique pour le jeune public

Outre la programmation 7 jours/7 pendant les vacances scolaires, 2 à 3 rendez-vous hebdomadaires sont programmés pour les petits. En plus des deux rendez-vous annuels en novembre/décembre et à partir de février avec **l'humour et l'interactivité** de deux aventures différentes de *Gabilolo*, ce sera l'occasion de retrouver au fil de la saison les **contes musicaux de Laurent Deschamps**, comme *Samuel, l'apprenti sage* ou *Au bout du conte*, **l'univers poétique et cosy de Véronique Balme** à travers *Fourmi de pain, Une lumière pour Noël* ou *Un caméléon à Paris*, les **marionnettes à fils de Philippe Andos**, la **délicate interprétation d'Olivier Maraval** dans *Le petit garçon qui posait trop de questions* ou la **magie mâtinée d'humour** et de participation des petits des spectacles de **Dalpaz.**

Des moments musicaux intimes et acoustiques

Suite au succès de la saison passée, **Julien Sigalas et ses accolytes Etienne Champollion et Francis Colaud** reviendront enchanter nos oreilles, entre **anecdotes et reprise de chansons françaises avec** *Mon Gainsbourg préféré, mon Brel préféré et Mon Cabrel Préféré.*

Le Théâtre de Jeanne
5, rue des Salorges 44100 Nantes
06 99 10 76 05 – theatre-jeanne.com

Théâtre 100 Noms

Fêtons les 10 ans du Théâtre 100 Noms !

Dès le 13 septembre, célébrons ensemble une saison anniversaire au Théâtre 100 Noms. Depuis 10 ans, nous œuvrons pour rire ensemble et partager des émotions. Cette saison plus que jamais : multipliez vos sorties à deux, entre amis ou en famille.

Théâtre, Humour, Improvisation, Jeune Public … : autant d'occasions pour se divertir, voyager ou s'émerveiller avec nos créations théâtrales nantaises, et les spectacles locaux ou nationaux !

Du théâtre pour tous les âges, tous les goûts, toute la saison !

Comédie culte et succès incontournables

Nuit d'ivresse de *Josiane Balasko* ouvre la saison. Une rencontre improbable entre un présentateur vedette un peu ringard et une fille paumée, haute en couleur, en fin de soirée dans un bar désert.

Après ***Le dîner de cons, Le prénom et Un petit jeu sans conséquence,*** retrouvez une nouvelle comédie culte version 100 Noms, plus que jamais d'actualité!

Le porteur d'Histoire de *Alexis Michalik* a déjà fait voyager plusieurs millions de spectateurs à travers le monde et joue ses 20 dernières nantaises. Ne manquez pas cette chasse au trésor littéraire haletante au suspens digne des plus grands séries actuelles.

Dès le 28 novembre, vibrez avec Intra-muros une autre création du multi-moliérisé *Alexis Michalik*. Plus de 40 représentations sont programmées avec des comédiens locaux, qu'il a choisi avec soin.

Comédies originales et créations locales

• La famille Bijoux, « Goodbye Marie-Jo ». Après leur succès aux festivals d'Avignon 2023 et d'Aurillac 2022, la fratrie Bijoux vous donne rdv 1 fois par mois pour dire adieu à Marie-Jo, décédée d'un accident de pétanque, dans une comédie burlesque et musicale.

• Le Malade Imaginaire de Molière avec une mise en scène moderne : chant, danse et jonglage de feu ; fêtera sa 100ème en février !

• Les Z'ados, esprit-es-tu là ? Une comédie à mi-chemin entre *Scooby-doo* et *Stranger Things*. Partagez rires et frissons avec vos ados les samedis après-midi toute la saison et en soirée pendant les vacances scolaires.

• La comédie déjantée Je n'irai pas à Sing-Sing vous plongera dès février 2024 dans l'univers d'un bar clandestin des années folles américaines en pleine prohibition. A consommer sans modération !

Sans oublier …

Formica, une savoureuse tragédie pleine de folie et de drôlerie adaptée de la BD de *Fabcaro* (également auteur de *Zaï zaï zaï zaï* et *Le discours*) en mars 2024.

Dans la peau de Cyrano, en décembre. Un seul en scène drôle et poétique qui traite du passage du monde de l'enfance à l'adolescence.

L'humour 100 concession

Des artistes entendus sur France Inter comme : GiedRé, Djamil le shlag, des fidèles tels que Christophe Alévêque, Sandra Colombo, Didier Super mais aussi les humoristes incontournables Nora Hamzawi, Antonia de Rendinger, Felix Dhjan, Marina Cars ou encore Nawell Madani sont au rendez-vous.

Spectacles d'Improvisation

La troupe professionnelle La Poule propose 1 fois par mois, toute la saison, 3 spectacles en alternance : Le Petit Détournement, Portes et Chicken Ring. Côt côt et re-côt !

Les spectacles Jeune Public

L'aventure musicale Robin des bois, et la comédie musicale Merlin, *les nouvelles aventures* viendront émerveiller le jeune public pendant les vacances scolaires mais aussi toute l'année ; les dimanches à 14h30 !

Le célèbre groupe de rock nantais Bouskidou, entraînera vos fêtes de fin d'année avec leur nouveau concert : ***Bouskiland.***

Un festival d'événements

Le 30 septembre, vivez la 3ème édition de La Nuit du Théâtre. 23 spectacles programmés de 21h30 jusqu'au petit matin dans 10 théâtres nantais pour diversifier les genres et fêter le théâtre !

En avant tout.e.s ! Du 12 au 17 mars 2024, poursuivrons la lutte contre les inégalités Hommes-Femmes aux côtés du *Planning Familial 44,* avec La Semaine Féministe ! Au programme de cette 4ème programmation 100% féministe : Clown, théâtre, improvisation et humour !

Depuis 10 ans, nous aimons partager toutes les émotions que procurent le spectacle vivant. Il y a 100 façons de se divertir et nous n'attendons que vous ! Les meilleures places aux meilleurs prix, sont déjà disponibles sur notre site internet: theatre100noms.com

Grâce aux abonnements économisez jusqu'à 25% dès 3 spectacles !

Théâtre 100 Noms
Hangar à Bananes – 21 quai des Antilles – 44200 Nantes
02 28 200 100 – billetterie@theatre100noms.com
theatre100noms.com

Théâtre de Poche Graslin

Un vrai écrin de douceur

À la fois convivial, chaleureux et intimiste, le Théâtre de Poche Graslin s'illustre comme un vrai écrin de douceur. Découvrez notre programmation fraîche et authentique pour les 10 ans du théâtre, qui vous offre le choix entre comédies, seul en scène, cabarets, spectacles musicaux, spectacles romanesques ou encore spectacles historiques !

Embarquez pour la 10ème saison du Théâtre de Poche Graslin !

Il y a 10 ans, le théâtre faisait peau neuve dans la rue Lekain. Depuis, il a accueilli plus de 400 spectacles en tous genres: comédies, théâtre classique, comédies dramatiques, huit-clos, comédia del arte, textes autobiographiques ou historiques mais également thrillers, concerts, comédies musicales, cabarets, impros, seul·e en scène...

Le Théâtre de Poche Graslin, c'est aussi plus de 5000 levers de rideaux, plus de 12 000 fous rires et déjà 90 000 spectateurs !

Merci Cher Public, pour votre confiance, votre curiosité et votre fidélité depuis toutes ces années.

Alors en cette **rentrée 2023**, voici pour vous une programmation audacieuse mêlant humour, histoire, poésie et fantaisie.

Humour toujours

Dans la catégorie « **Spectacles où l'on rit** », débutons avec une production de notre théâtre, *Cadavre Exquis*, un concentré d'humour, de folie et d'absurde.

Continuons avec *Le Gai Mariage*, un cocktail explosif de stratagèmes, de millions d'euros et d'héritage. Vous voyez le tableau ? *Opération guimauve* : un kidnapping orchestré sous le nom de code Opération Guimauve, un plan déjoué par une notable de Province, et un ravisseur cagoulé, Gaspard, plutôt du genre attachant que grand méchant.

Mais t'as quel âge ?! complète la toile de cette catégorie, avec un seule en scène, qui dépeint de façon ironique toutes les générations de notre époque: jeune ou vieux, tout est relatif ? A vous de le découvrir.

Histoires phares

Un penchant pour le théâtre historique ? Dans la catégorie « **Spectacles romanesques** », vous partirez à l'aventure avec *Le comte de Monte Cristo et Une Histoire vraie*, tous deux inspirés de romans. Dans le premier, les trois comédiens s'emparent du chef d'oeuvre de Dumas et remontent le fil de l'histoire.

Dans le second, voyagez jusqu'en Arménie, en 1915, où Esteban Perroy nous raconte la véritable histoire de Vahran cinq ans, un enfant dont l'ardeur de vivre se heurte au chaos d'une époque.

Poésie aussi

Dans la catégorie, « **Un brin de poésie, s'il vous plaît !** », nous appelons *Oscar et la dame rose*, un duo hors du commun et touchant. Mamie Rose va illuminer les 12 derniers jours de la vie du petit garçon. Oscar et la dame Rose est une pièce de théâtre d'Eric Emmanuel Schmitt, adaptée de son roman éponyme.

Vous connaissez aussi notre attachement pour la famille et les plus jeunes, qui trouveront leur bonheur avec le spectacle *Quand le chat n'est pas là, ça part en live !* Embarquez pour une aventure musicale rythmée, drôle et poétique. Un véritable concert rock sur les thèmes de la nature, l'amitié, le respect et la différence. Enfin, *Les Tisseuses d'étoiles*, vous promettent un enchantement pour petits et grands ! Venez allumer des étoiles et faire en sorte que le ciel ne s'éteigne plus jamais. Un spectacle participatif dont les auteurs sont vos enfants.

Surprises à votre guise

Maintenant changeons les règles ! Venez découvrir la catégorie « **Surprise et originalité** », avec la comédie *Le complexe de la fougère*, une cohabitation où l'on parle d'évolution et de révolution en bonne compagnie, j'ai nommé : Amy Winehouse, Marie-Antoinette et Lucy, la première femme. Dans une autre ambiance, participez à une mystérieuse soirée, *Denise Jardinière vous invite chez elle*, mais attention... tout ne se passera pas comme prévu.

Le spectacle *Dommages*, en hommage au Vaudeville, est porté par des comédiennes hautes en couleurs qui règlent leurs comptes sur scène. La question se pose : arriveront-elles au bout de cette pièce déjantée ?

Nos événements

Le spectacle est plus vivant que jamais à Nantes ! *La Nuit du Théâtre* se déroulera le 30 septembre 2023 de 22H jusqu'au petit matin.

Les Théâtres Nantais Associés vous proposent une nuit inédite pleine de surprises et de découvertes. Alors, on passe une nouvelle Nuit ensemble ?

Théâtre de Poche Graslin
5 rue Lekain - 44000 Nantes
02 40 47 34 44 - accueil@theatredepochegraslin.fr
theatredepochegraslin.fr

Orchestre National des Pays de la Loire

Photos © Sébastien Gaudard, Lobster Films

Bienvenue dans la saison 2023-2024 de l'ONPL !

Dès septembre, retrouvez les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire et leur directeur musical, Sascha Goetzel, pour une programmation sous le signe de la diversité et de la création !

Les Concerts symphoniques avec Sascha Goetzel

Ne manquez pas les programmes aux couleurs flamboyantes chères à notre directeur musical. Dès septembre, retrouvez l'Orchestre avec l'étincelant violoniste **Nemanja Radulovic** pour le **Concert d'ouverture**. En décembre, venez passer les fêtes en compagnie du Maestro et des musiciens de l'ONPL pour partager **les plus beaux chants de Noël**. Pour la fin de l'hiver, le chef d'orchestre vous prépare un **Hymne à la vie** et à l'amour avec la **5e symphonie de Mahler**. Et pour clore la saison, Sascha Goetzel prend la direction de l'Orchestre en grande formation accompagné de quatre solistes, du chœur d'Angers Nantes Opéra et de celui de l'ONPL pour un **Requiem de Verdi**… à couper le souffle !

Les Ciné-concerts

Deux ciné-concerts vous sont proposés cette année. Le ciné-concert familles **Laurel et Hardy** avec la musique de **Cyrille Aufort** : une création mondiale ! Un époustouflant conte gothique version espagnole est projeté au Théâtre Graslin : **Blancanieves**, accompagné des musiciens de l'ONPL et d'un quatuor flamenco.

Parmi nos offres et formules d'abonnement,
il y en a forcément une adaptée
à vos envies.

Abonnez-vous ou
achetez vos places en ligne sur ONPL.FR
ou par téléphone au 02 51 25 29 29

Les Pauses-concert

Vous êtes nombreux à venir apprécier régulièrement les concerts de courte durée lors de la pause méridienne. Cette saison les musiciens de l'ONPL vous préparent 5 concerts en petites formations : quatuors, quintettes, sextuors et octuors. Ces rendez-vous sont l'occasion de découvrir les compositions de musique de chambre de grands compositeurs comme **Stravinski, Schubert, Mahler, Mozart, Poulenc…** Ou bien des musiques tout à fait contemporaines !

Les Concerts familles

Pour partager la musique en famille, la saison musicale vous invite à 4 concerts adaptés pour vos enfants ! **La cuisine de la cheffe** vous dévoile en octobre une recette de musique 100% féminine. Ne ratez pas une soirée folle avec le spectacle rythmé dénommé **Bazar Circus** : un conteur, des illustrations et de la musique symphonique ! Puis pour faire rire toute la famille, redécouvrez les aventures burlesques de **Laurel et Hardy.** Et pour finir, le tempêtueux roman de Jules Verne adapté en musique et raconté par Guillaume Marquet, **Le tour du monde en 80 jours**, pour le plaisir des petits et des plus grands.

© Aquatonic

Prendre du temps pour soi

On ne va pas vous l'apprendre, la période actuelle n'est pas des plus réjouissantes. Il est pourtant important de garder le cap et de penser aussi à soi. En plein coeur de Nantes, Aquatonic vous accueille en ce sens, pour des moments à part, loin de la grisaille quotidienne.

Ouvert il y a quelques années et imaginé par les Thermes Marins de Saint-Malo, l'établissement situé Carré Lafayette dans un cadre contemporain est dédié à la détente, au lâcher prise. Ce lieu d'exception s'éloigne des codes traditionnels du secteur et se rapproche, par ce biais, des besoins réels de sa clientèle. Différents espaces vous y sont proposés avec chacun sa particularité. Que vous cherchiez de l'apaisement ou de la tonicité, vous trouverez forcément une offre adaptée, 90% des visiteurs en sont d'ailleurs satisfaits. Des cours aquatiques ou en salle mais aussi des soins beauté complètent d'ailleurs le parcours initial. Coup d'oeil sur les trois sources de bien-être qui composent le projet Aquatonic.

Au coeur du parcours

Le parcours Aquatonic est ponctué de 12 petits espaces (geysers, bain à remous, jets pour le dos, transats immergés ...). Baigné de lumière grâce à sa grande façade vitrée, il vous convainc à lui seul d'avoir passé la porte de l'établissement. On termine avec grand plaisir par le coin hammam, sauna et fontaine à glace.

Des soins pour tous

Dans un décor raffiné et feutré, le SPA présente une offre de soins complète que ce soit pour le visage ou le corps. Une quarantaine de soins est ainsi à la carte : bulles délassantes, réflexologie plantaire, soin visage éclat, modelage dos, soin détoxifiant ... Quelle que soit la raison de votre venue, s'il y en a une, vous ferez très certainement le bon choix ! 7 cabines, dont 2 duo, sont à disposition. L'espace détente et la terrasse extérieure vous permettront de rester au calme après les soins.

Vitalité et tonicité

Dans un autre registre, mais bien entendu complémentaire, Aquatonic a mis en place une offre dédiée aux activités physiques, que ce soit pour une reprise ou pour de l'entretien. Ainsi, ces divers programmes encadrés par des professionnels varient par exemple du cours de Pilates aux sessions d'abdos fessiers en passant des renforcements musculaires renforcés. La salle de cardio-training et de musculation prolonge l'expérience sportive au Carré Lafayette.

L'équipe d'Aquatonic sera ravie de vous accompagner !

Aquatonic Nantes
5, place Aristide Briand
44000 Nantes

Tel. 02 40 41 89 89
www.aquatonic.fr/nantes

Maison Awena

Un espace pour danser et prendre soin de soi

Imaginez une Maison d'activités créatrices de mieux-être… Un lieu ressourçant où l'on se sent comme chez soi. C'est l'idée de la Maison Awena qui ouvre ses portes toute l'année et propose un panel d'activités autour de la danse, de la relaxation et de la forme.

De la danse, des cours réguliers, des stages ponctuels, des ateliers, des répétitions ; mais aussi des cours de yoga, de la forme physique, du training, du pilates ou encore du Chi Kong ; … et puis des temps de relaxation, des voyages sonores ou, par exemple, des séances méditatives.

Dans ce lieu «ressource» au calme de la ville mais très facilement accessible en busway (ligne C4) et bénéficiant d'un grand parking gratuit (Relais Tan - arrêt chapeau verni), on peut s'y retrouver en dansant et en faisant une activité qui nourrit le corps et l'esprit dans tous les sens du terme.

Maison Awena, c'est aussi une philosophie d'avancer ensemble.

Comme un tiers-lieux, on y mutualise des moyens, on met en commun, on se rencontre. Chacun-e peut, s'il-elle le souhaite, participer à l'organisation d'un programme de transmissions autour du bien-être et de la danse (formations, ateliers, conférences…etc). L'espace se veut ouvert : il est possible de louer la salle principale, modulable en fonction des activités qu'on y pratique.

Les cours réguliers pour adultes (16 ans et +) débutent à partir du 11 septembre 2023 : Venez tester gratuitement les cours de votre choix jusqu'à la fin du mois de septembre (possibilité de rejoindre les groupes en cours d'année).

Les lundis

- Cours de Pilates, 10h15 - 11h15, tous niveaux.
- Cours de Yoga Yin/Yang, 11h15 - 12h15, tous niveaux.
- Cours de Yoga Dynamique, 12h30 - 13h30, tous niveaux.
- Cours de Chi Kung, 17h15 - 18h15, tous niveaux.
- Cours de Danses Orientales, 19h00 - 20h00, débutant | 20h00 - 21h00, intermédiaire | 21h00 - 22h00, avancé.

Les mardis

- Cours de Danses Experimental Movement, 19h15 – 20h30, tous niveaux.

Les mercredis

- Cours de Pilates fondamental, 10h30 – 11h30, débutant.
- Cours de Yoga Doux, 12h30 – 13h30, tous niveaux.
- Cours de Pilates, 17h30– 18h30, tous niveaux.
- Cours de Yoga Dynamique, 18h30 – 19h45, tous niveaux.
- Cours de Danses Tahitiennes, 19h45 - 20h45, tous niveaux.

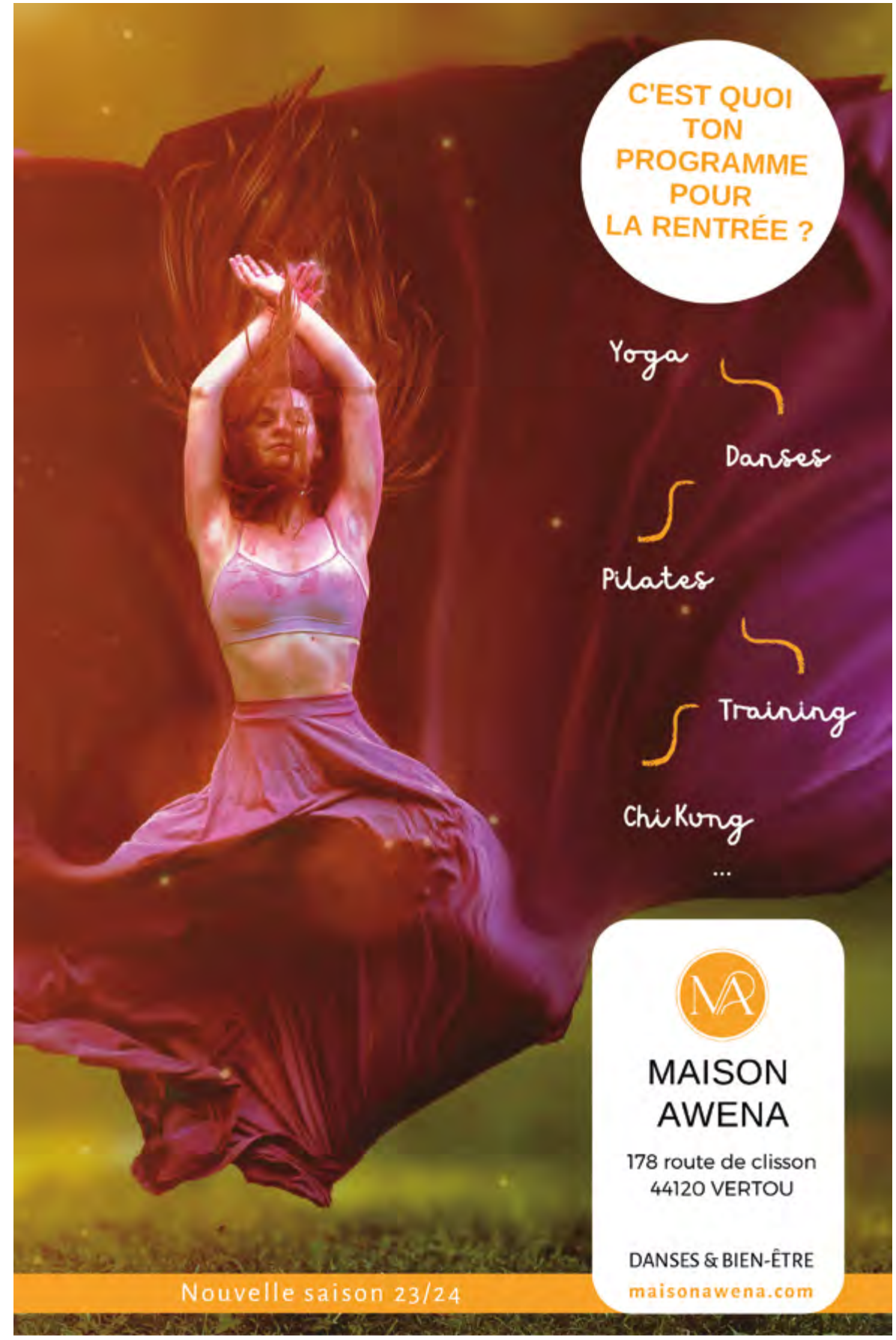
Les jeudis

- Cours de Circuit Training, 18h15– 19h15, tous niveaux.
- Cours de Pilates, 19h15– 20h15, tous niveaux.
- Cours de Danses Sensual Hells, 20h15 - 21h30, débutant.
- Cours de Danses Sensual Hells, 21h30 - 22h45, tous niveaux.

Prochains événements :

- Les 23 & 24 septembre 2023
  Stage Voix, Corps, Improvisation, avec l'institut de musicothérapie de Nantes.
- Les 14 & 15 octobre 2023
  Formation Massage assis avec Frederic Do Couto de l'institut Vitalizen.
- Les mardis 3 octobre, 10 octobre, 17 octobre et 24 octobre 2023, de 10h à 12h
  Parcours parentalité avec 4 cercles Maman-bébé par Karen Heurtin.

Maison Awena
178 route de clisson - 44120 VERTOU
Retrouvez toutes les informations sur maisonawena.com



Théâtre de la Fleuriaye

Gravité © Jean-Claude Carbonne

Une Fenêtre sur la Ville et sur le Monde !

À l'occasion de sa fermeture pour réhabilitation, le Théâtre de la Fleuriaye maintient une programmation ambitieuse qui irrigue le territoire avec une trentaine de spectacles et plus 80 levés de rideaux. Telle une fenêtre ouverte sur la ville et sur le monde, cette saison invite à cultiver notre capacité d'enchantement, à susciter notre curiosité et à (r)éveiller notre regard sur ce qui nous entoure.

L'audace d'accomplir son destin

Au non du père, Anissa qui n'a jamais connu son père part à sa recherche… Une histoire vraie qui évoque l'espérance, le pardon et la joie de vivre.

La Promesse de l'aube, retraçant sa jeunesse, ses réussites et son amour absolu pour sa mère, l'autobiographie de Romain Gary est adaptée dans un délicieux seul-en-scène.

L'Humour sous toutes ses coutures

Blond & blond & blond, entre Abba et les Monty Python, un trio de chanteurs loufoques revisite le répertoire musical français avec espièglerie.

Guten Tag, Madame Merkel, petit bijou d'humour et d'intelligence retraçant la vie d'Angela Merkel.

Roukiata Ouedraogo raconte avec une joie de vivre communicative son voyage initiatique du Burkina Faso à la France.

Un certain regard porté sur notre société

Coupures, pourtant proche de ses habitants, un maire – écologiste, agriculteur et père de famille – a décidé dans le secret, de l'installation d'antennes-relais !

Olivier Masson doit-il mourir ? Inspirée de l'affaire Vincent Lambert, cette fiction explore la complexité de notre rapport à la mort sur un fond de procès.

À la ligne, adaptation du poème autobiographique de Joseph Ponthus, homme éperdu de littérature et éducateur spécialisé devenu ouvrier intérimaire afin de gagner sa vie…

Pierre Notte, artiste compagnon

L'effort d'être spectateur, une conférence-spectacle malicieuse et savante sur la condition du spectateur et les conventions du théâtre.

Mauvaise petite fille blonde, un seul-en-scène drôle et corrosif sur l'histoire d'une petite fille qui renverse par inadvertance la soucoupe d'une mendiante…

Un certain penchant pour la cruauté où l'accueil d'un jeune migrant révèle les déboires intimes, les mensonges et les préjugés enfouis d'une famille qui se voulait exemplaire.

La puissance des corps en mouvement

Gravité, Angelin Preljocaj réalise l'une de ses plus belles chorégraphies à la frontière de la danse contemporaine et de la danse classique.

A simple Space, la compagnie de cirque australienne Gravity & Other Myths livre une véritable performance physique au plus près des spectateurs.

La Musique dans tous ses éclats

François Morel chanteur tendre, joyeux souvent, grave parfois, on retrouve aussi le jongleur de mots impertinent et farceur, amoureux des textes et de la vie.

Lou Casa, Barbara et Brel, un voyage intemporel, empreint de sensibilité et parsemé d'humour.

Marcia Higelin, impose d'emblée un style original, une voix tout en nuances et un charisme singulier.

Valer Sabadus, l'un des meilleurs contre-ténors du monde, et *Spark,* ensemble majeur de la scène baroque internationale, livrent une rencontre au sommet pour célébrer les 150 ans de l'église de Carquefou.

En grande proximité avec les artistes

La Galette des Reines, à partir de témoignages audios fidèlement retranscrits, deux comédiennes reprennent des paroles de femmes dont le parcours de vie est à la « marge ».

Toutes les choses géniales, raconte comment un homme s'est mis à lister, dès son plus jeune âge, toutes les petites choses géniales de la vie afin d'aider sa mère dépressive à se raccrocher à notre monde.

Cerebro, mêlant mentalisme et magie nouvelle, ce spectacle questionne les rapports de confiance, les mécanismes de persuasion et notre capacité de libre arbitre.

En famille, pour tous les âges

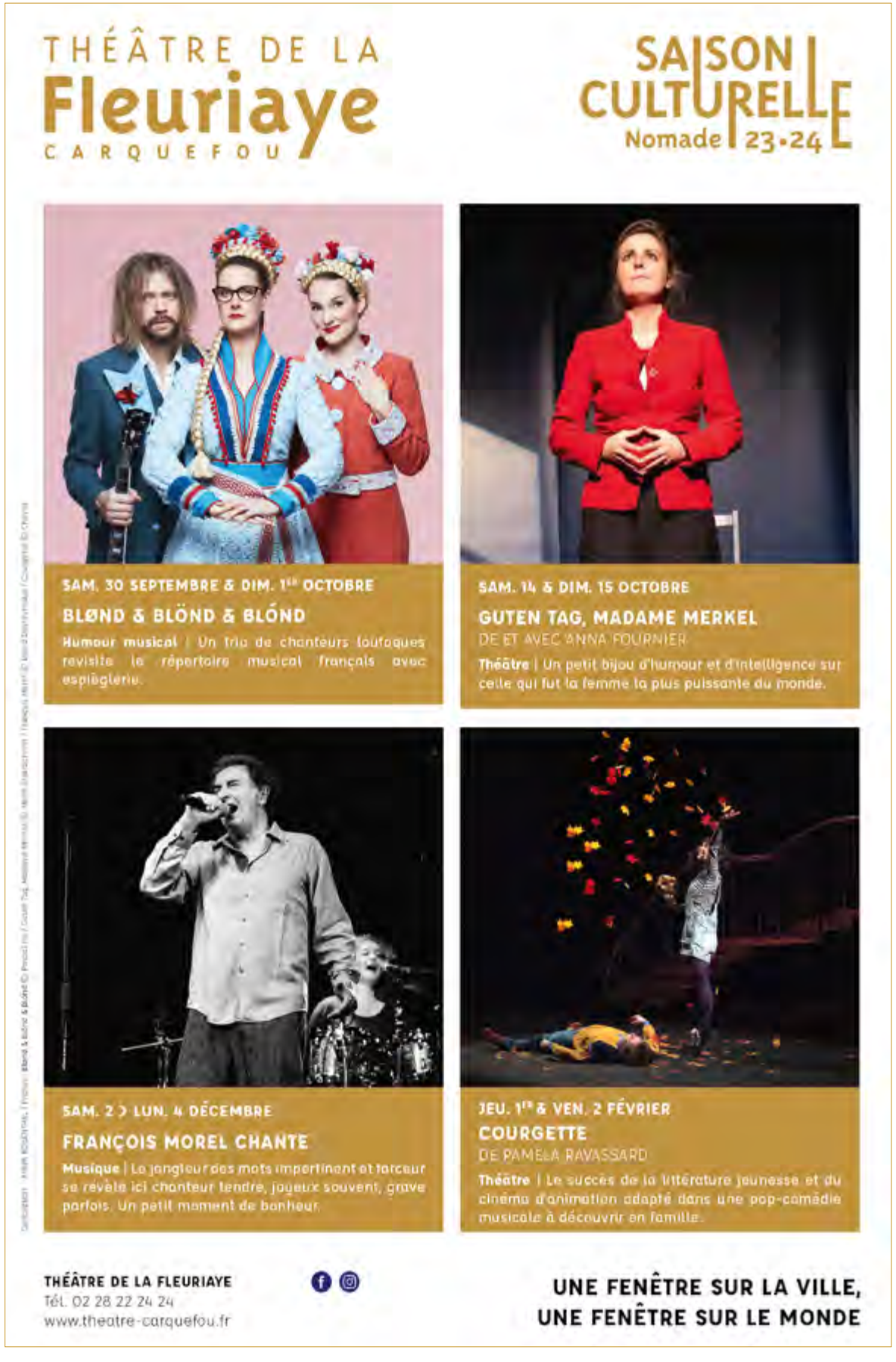
Donne-moi la main (Happy Manif), un spectacle chorégraphique participatif où dominent le lâcher-prise, la joie et le vivre-ensemble.

Jeu, un enfant à l'imagination débordante et parfois encombrante, se confronte à la réalité d'un premier jour d'école..

Cendrillon, avec ma sœur, le conte des frères Grimm revisité et associé à la musique du ballet de Prokofiev.

Et bien d'autres spectacles…

Théâtre de la Fleuriaye
theatre-carquefou.fr
02 28 22 24 24



Théâtre Ligéria

Le Grand Bancal © David *Yolande Moreau et Christian Olivier © Fred Chapotat*

UNE SAISON CULTURELLE POUR TOUS LES PUBLICS

La saison culturelle 2023/24 diversifie son offre (théâtre, humour, musiques, cirque) et ses lieux.
L'objectif ? Surprendre chaque année le public par des propositions nouvelles, mais aussi de permettre aux personnes qui ne viennent pas toujours au théâtre d'arriver à la culture par d'autres passages.

Les spectacles de la saison

Nouveauté cette année, une soirée de présentation permettre de présenter les temps forts de la saison, samedi 16 septembre à 17h au théâtre Ligéria, suivis du spectacle musical de Manu Galure « Vertumne ».

L'humoriste Guillaume Meurice ouvrira ensuite la saison vendredi 6 octobre avec son spectacle « Meurice 2027 », satire politique piquante et décapante. Parmi les autres temps forts de l'année, le public pourra découvrir « Le grand Bancal », un cabaret complètement déjanté, jeudi 16 novembre. Le 29 novembre, place au théâtre avec « Tant bien que mal », récit touchant d'une famille dont les membres sont tous interprétés par une seule comédienne.

Mercredi 10 janvier, musique avec « Prévert », répertoire poétique par Yolande Moreau et Christian Olivier (Têtes Raides), suivi le 31 janvier par « Phénix », un spectacle qui mélange danse contemporaire et musique baroque sous la direction du chorégraphe Mourad Merzouki.

Le 17 février, la pièce « Les filles aux mains jaunes »mis en scène par Johanna Boyer (nommée aux Molières), retracera le travail des femmes durant l'effort de guerre. En avril les publics découvriront une étape de travail d'un spectacle en création « Mauvaises filles » proposé par la Cie Le blanc des nues, l'occasion d'une rencontre inédite avec les comédiennes. Enfin dernière date au théâtre avec de la musique classique et la formation « SO BRASS » de l'ONPL pour un répertoire autour des musiques de films. La saison s'achèvera le 25 mai sur le site de l'étang du Plessis avec un spectacle de cirque et musique, « Trois » par la Cie du Trépied.

Des spectacles hors les murs

En plus de l'offre de spectacles au théâtre Ligéria, différentes propositions artistiques seront proposées dans l'espace public : « Goodbye Persil » samedi 23 septembre, un spectacle de rue plein d'humour et de maladresse, gratuit en extérieur au complexe sportif du Patisseau ; du cirque en yourte dans le quartier de la Minais (Dori, les 9 et 10 décembre), ou encore une déambulation audioguidée dans la ville et ses vitrines (In Vivo les 26 et 27 avril), ainsi qu'un spectacle sur « Les dangers de la lecture » le 6 mars en médiathèque de Sainte-Luce.

Trois spectacles pour le jeune public

Si la majorité des spectacles est accessible aux enfants dès 5 ou 6 ans, une partie de la programmation est dédiée au jeune public. Mercredi 8 novembre, place aux marionnettes avec « Du balai », sur le thème de l'amitié. S'en suivront deux propositions musicales et visuelles avec Bonobo (ciné-concert le 28 février) et Bateau (théâtre d'objet le 20 mars)

Le retour des Jeudis musicaux

Après une première édition, les jeudis musicaux font leur retour cette saison, avec 5 propositions musicales très différentes au théâtre Ligéria, transformé pour l'occasion en cabaret intimiste. Chaque soirée mettra à l'honneur un producteur de vin ou bière local, accompagné d'une petite restauration proposée par l'équipe du théâtre. Le 19 octobre, le blues est à l'honneur avec N'DEYE, suivit de Léïla Huissoud et son répertoire drôle et touchant le 14 décembre. Chahu, artiste de la nouvelle scène française ouvrira l'année 2024, suivit de Kham Meslien (ancien du groupe Lo'jo) avec un projet musique et vidéo très surprenant. Le duo Tchologo clôturera ces jeudis musicaux 2023-24 avec la rencontre du rock et de la musique africaine…. Un mélange détonnant.

Mais aussi…

Le théâtre Ligéria accueillera tout au long de la saison différents spectacles pour les jeunes publics mentionnés précédement (marionnettes, théâtre d'objet…) ainsi qu'un spectacle en séances scolaire « Looking For », mêlant cirque et polyphonie.

OUVERTURE BILLETTERIE :
Abonnements : vendredi 18 septembre à 9h30
Places à l'unité : vendredi 18 septembre à 9h30

Mairie de Sainte-Luce-sur-Loire
Esplanade Pierre Bracelet
44980 Sainte-Luce-sur-Loire
02 40 68 16 39 / billetterie@sainte-luce-loire.com
www.sainte-luce-loire.com

Huang Yi et Kuba © Jacob Blickenstaff *Olivier Masson doit-il mourir ? © Simon Gosselin*

Lever de rideau sur la saison culturelle de Clisson, Sèvre, Maine Agglo

La programmation culturelle de la saison prochaine est dévoilée. D'octobre 2023 à juin 2024, près de 30 spectacles se succéderont, délicat assemblage de propositions artistiques, allant de la danse au théâtre, en passant par le cirque ou l'humour. Surprendre le public, susciter sa curiosité, son envie, offrir à voir et à ressentir intimement les histoires, telles sont les intentions de ces prochains rendez-vous !

La part belle à la danse

Les huit danseurs puissants et plein d'énergies de la Cie d'Afrique du sud Via Kathelong vous feront découvrir le *tapdance* et les *gumboots* avec ***Via Injabulo !*** Pièce puissante et bouleversante, ***Des femmes respectables,*** construit à travers le témoignage de femmes ayant traversé le siècle passé, mettra en avant les luttes passées et celles à venir pour la condition des femmes. Quand on aime, on ne compte pas, nous retrouverons Leïla ka, que nous avons déjà accueillie plusieurs fois et sa dernière création ***Maldonne***. La Cie Par terre, reviendra également avec ***Underdogs,*** spectacle de danse urbaine par excellence où trois danseurs remonteront à la source même de la danse hip-hop et de sa gestuelle. Le surprenant spectacle ***Huang Yi et Kuka*** mêlera de façon poétique, ingénieuse et fascinante, danse et robotique, la danse moderne aux innovations technologiques.

Une saison pour se questionner

Nous ouvrirons la saison le vendredi 13 octobre, avec ***La galette des reines,*** spectacle à mi-chemin entre fiction radiophonique et journalisme, basé sur les témoignages audios de femmes pas vraiment conformes au modèle attendu… De quoi nous interroger sur notre morale et nos choix !

Il sera aussi question du système bancaire avec ***Banque centrale,*** de climat avec ***De quoi rêvent les pingouins ?***, mais aussi de la fin de vie avec ***Olivier Masson doit-il mourir ?***. Grand rendez-vous de cette saison, Fabrice Drouelle, de l'émission ***Affaires Sensibles*** sur France Inter, viendra nous raconter trois combats de femmes hors du commun qui incarnent la liberté le mercredi 10 janvier dans le spectacle ***Affaires Sensibles / Combats de femmes***

Une saison pour rire

Der Menscherfresser Berg… Ou la montagne nous fera découvrir les coulisses de la création d'un spectacle… mais le metteur en scène est tyrannique, les comédiens sont mauvais… Un spectacle aussi hilarant qu'inventif ! On connait tous des personnes qui parlent pour ne rien dire, ***Les galets au tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable),*** réussit le pari de les mettre en scène et de les chorégraphier… Car avouons-le, parfois, ce quelqu'un, c'est nous ! Un théâtre où l'absurde retrouve ses lettres de noblesse !

Des sorties en famille

Venez découvrir l'histoire d'***Helen K,*** l'histoire de cette célèbre petite fille américaine qui devint aveugle et sourde à l'âge de deux ans. Une émouvante proposition qui entremêle danse, théâtre et langue des signes française (le spectacle sera accessible en langue des signes). ***(E) mouvoir*** s'adressera aux plus petits (dès 6 mois) pour un moment en douceur et sensoriel. A partir de 5 ans, ***Bastien sans main*** retracera l'histoire d'une maitresse de maternelle qui a peur de tout et d'un petit garçon que personne ne comprend. Un spectacle émouvant sur la différence !

Le Quatrain fait le mur

La saison culturelle voyagera à nouveau sur le territoire de Clisson, Sèvre, Maine Agglo. Les scènes s'installeront dans les salles municipales, les communes de village, des lieux emblématiques du patrimoine de l'Agglo, sur les bords des rivières, au milieu des vignes… cela promet de beaux moments d'échange, de partage et de découverte !

Cela sera particulièrement marqué en juin lors de la deuxième édition de Topo(s) qui offrira un regard artistique entre danse et paysage… Peut-on danser un paysage ? Si le paysage était un geste, lequel serait-il ? Rendez les 7 et 8 juin 2024 pour tenter de répondre à toutes ces questions !

Avec la carte d'abonné au Quatrain, bénéficiez de 50% sur tous les spectacles pendant un an !

Service culturel de Clisson, Sèvre, Maine Agglo, Rue de la basse lande, 44115 Haute-Goulaine

02 40 80 25 50 – billetterie@lequatrain.fr - www.lequatrain.fr

Le Champilambart

Les gros patinent bien © Fabienne Rappeneau

J'ai des doutes © Manuelle Toussaint

Le champilambart

Après les travaux de réhabilitation du Champilambart, l'installation dans les nouveaux locaux et l'ouverture de l'Intervalle (espace inspiré des tiers lieux), il ne manquait plus que la création d'un nouveau logo pour affirmer cette nouvelle identité d'un pôle culturel dynamique, moderne et convivial ! C'est donc une nouvelle ère qui commence pour le Champi qui vous propose une saison éclectique et explosive en 2023/2024 !

Une programmation éclectique et sans thématique !

- **Musicale** avec 2 concerts «assis-debout» *Jeanne Added*, la chanteuse pop à la voix et au groove singulier et *Tiken Jah Fakoly*, figure majeure du continent africain et du reggae. Mais également *Sylvain Giro & le Chant de la Griffe* qui vous entraîneront dans des polyphonies francophones remplies d'émotion, *Ladaniva*, duo franco arménien vous fera faire un tour du monde musical ultra tonique allant des mélopées du Moyen-Orient au folk des Balkans. Et pour finir en beauté et en musique, Chloé Lacan et Thibaud Defever nous feront leur cinéma, dans un hommage au 7e art, avec la participation de l'harmonie de Vallet.
- **Humoristique** avec *les Goguettes* qui détournent les grands tubes français en épinglant l'actualité avec humour, *Alexis Le Rossignol* l'humoriste atypique et touchant, *François Morel* qui redonne vie aux textes absurdes de Raymond Devos dans *«J'ai des doutes»* et *«Les gros patinent bien»*, un cabaret de carton délirant et hilarant.
- **Chorégraphique et circassienne** avec la Cie NGC25, avec 10 danseurs au plateau, nous parlera avec humour et décalage du grand âge, *Katell Le Brenn* et *Anaïs Veignant* nous parleront d'intime et le violon virtuose de Gilles Apap, avec l'ONPL, fera voler les balles et massues des jongleurs de la *Cie Gandini Juggling* au son des 4 saisons de Vivaldi !
- **Théâtrale** avec 3 solos avec Chloé Oliveres, qui rejoue ses amours réelles et imaginaires à la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, Marc Arnault, qui revisite son rapport aux femmes et au désir dans *«La métamorphe des cigognes»* et *«Le champ de bataille»* avec Thierry Hellin, qui lance un regard aigu et drôle sur la famille, le couple, l'adolescence. Dans *«Une histoire d'amour»* dont la mise en scène est signée Alexis Michalik, il sera question d'amour entre deux jeunes femmes et l'amour, encore l'amour sera le thème central de *«Derrière le hublot, se cache parfois du linge»* par les Filles de Simone.

Au cœur du Champi, retrouvons-nous à l'Intervalle !

Avant et après les spectacles, vous pourrez vous retrouver pour partager un verre ou un repas à l'Intervalle. L'Intervalle est un tiers-lieu culturel, un espace cosy et chaleureux partagé, gratuit et ouvert à toutes et tous (ouvert le lundi de 16h à 18h30 et du mardi au vendredi de 12h à 18h30).

Des formules d'abonnement simplifiées

Pour profiter au maximum de cette belle saison qui s'annonce, nous avons simplifié les choses et désormais deux formules d'abonnement sont proposées :

• La formule «J'y vais ! « dès 3 spectacles (tarif «abonné»)

• La formule « J'y vais à fond ! « dès 7 spectacles avec en cadeau également le spectacle d'ouverture et les avantages du «super abonné»: une réduction de 2 € par spectacle sur le tarif Abonné (dès le 1er spectacle).

INFO BILLETTERIE :

Vous pouvez vous abonnez-vous tout l'été sur **www.champilambart.fr** et la billetterie sera ouverte dès le 22 août :

- Le mardi et le mercredi de 10h à 18h
- Les jours de spectacle (hors samedi) de 14h à 18h

La vente des places à l'unité se fera dès le 12 septembre sauf pour les places pour les concerts de Jeanne Added et Tiken Jah Fakoly : les places sont déjà en vente (places «debout» uniquement) !

Le Champilambart
Espace culturel de la Ville de Vallet
13 route des Dorices 44330 Vallet
02.40.36.20.30 / billetterie@vallet.fr
www.champilambart.fr

Théâtre de Saint-Nazaire

Cosmos © Jean-Louis Fernandez

La Germination © Nicolas Boudier

Une saison placée sous le signe de la féminité

La programmation au Théâtre de Saint-Nazaire, qui revendique sa diversité et sa pluridisciplinarité, donnera la parole à des artistes connus ou à découvrir avec 47 rendez-vous pensés pour toutes les générations .A noter que la fête de rentrée aura lieu le 7 septembre pour présenter la saison 23-24 en présence d'artistes et poursuivre sur un dance floor effervescent !

Sonia Chiambretto et Emmanuelle Vo-Dinh, artistes associées

Pour cette nouvelle saison, deux artistes femmes rejoignent le projet de la scène nationale de Saint-Nazaire comme artistes associées : Sonia Chiambretto, poétesse et metteuse en scène, et Emmanuelle Vo-Dinh, chorégraphe. Toutes deux expérimentent leur art dans le partage avec le public et les habitants à travers une écriture poétique ou chorégraphique et politique. Leurs spectacles dialoguent avec la réalité du monde qui nous entoure avec subtilité, tendresse ou humour.

Retrouvez le travail de Sonia Chiambretto avec ***Tu me loves ?*** les 10 et 11 octobre à 20 h, ***Superstructure*** (mise en scène de Hubert Colas) le 29 novembre à 20h et une rencontre en amont de ce spectacle avec le journaliste algérien Mustapha Benfodil pour ***Les Conversations du Théâtre*** le 28 novembre à 19h.

Retrouvez le travail d'Emmanuelle Vo-Dinh avec la projection du projet ***ARCANES collection de courts métrages,*** le 18 janvier au Cinéma Jacques Tati à 20h30. Puis les spectacles ***Sprint 33 et Sprint,*** suivi d'un DJ Set, pour une soirée placée sous le signe de la course chorégraphique, le 12 mars à 19h. La carte blanche cinéma d'Emmanuelle Vo-Dinh sera consacrée au film d'Elia Suleiman, *It must be heaven,* le 28 mars à 20h30 au Cinéma Jacques Tati. Enfin, la chorégraphe présentera ***Attractions l***e 9 avril à 20h au Théâtre.

Les créations

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, accueille plusieurs créations dont la pièce chorégraphique d'Alban Richard, ***Come Kiss Me Now,*** dans laquelle trois danseurs, des musiciens de viole de gambe, une chanteuse lyrique et un beatboxer exploreront, le 24 novembre à 20h, tous les états du corps autour du thème de la mélancolie. La veille, Alban Richard et le caviste Axel Boquet dialogueront le temps d'une dégustation de vin sur ce même thème. Suivra la dernière pièce de Maëlle Poésy et Kevin Keiss, ***Cosmos*** dans laquelle un groupe de femmes pilotes d'avion intègre un programme clandestin pour la conquête spatiale en 1960 (19 décembre). Mais aussi la comédie musicale de Jean Lacornerie, Gérard Lecointe et Raphaël Cottin, ***Woman of the year,*** les 19 et 20 mars et la pièce d'Olivier Martin-Salvan et Valérian Guillaume, ***Péplum Médiéval,*** un spectacle poétique et plein d'humour dans lequel on retrouvera la folie colorée et l'esprit du Moyen Âge les 4 et 5 avril.

Les temps forts

Nous retrouverons le temps fort Saut-de-Mouton pendant les vacances de la Toussaint, avec des spectacles à partager en famille et des films jeunesse au Cinéma Jacques Tati, du 20 octobre et au 6 novembre, avec notamment les très beaux ***Contes chinois*** de Chen Jiang Hong et François Orsoni le 20 octobre à 19h. D'autres spectacles 100% famille seront programmés tout au long de la saison.

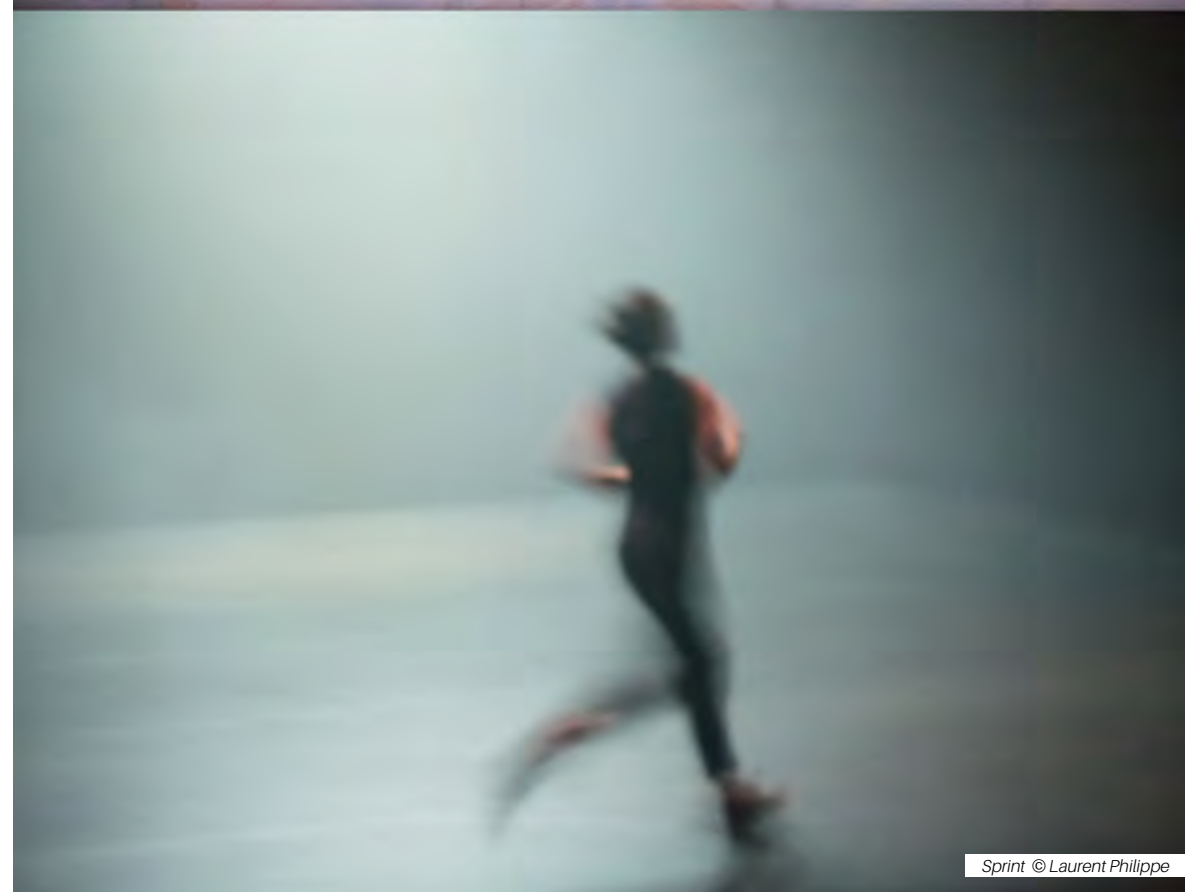
Ce temps fort sera suivi de La Nuit du Cirque du 16 au 18 novembre, avec, le 16 novembre, le spectacle ***Möbius*** de la compagnie XY, en collaboration avec Rachid Ouramdane et une soirée de cirque aérien en partenariat avec La Volière les 17 et 18 novembre. Sans oublier la programmation de ce temps fort au Cinéma Jacques Tati avec *Freaks* de Tod Browning le 17 novembre à 20h30 et *Panda Petit Panda* les 18 et 19 novembre à voir en famille. Enfin, retrouvez notre rendez-vous P.A.N.G ! du 20 au 22 février avec la performance de Joris Mathieu – Nicolas Boudier en Compagnie de Haut et Court pour ***La Germination – D'autres mondes possibles (épisode 1).***

Et toute la saison, rendez-vous au Cinéma Jacques Tati pour sa programmation Art et Essai avec notamment, du 23 au 29 août, la projection de la Palme d'Or 2023, *Anatomie d'une chute,* de Justine Triet et une rétrospective Lars Von Trier.

Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire
Rue des Frères Pereire
44600 Saint-Nazaire

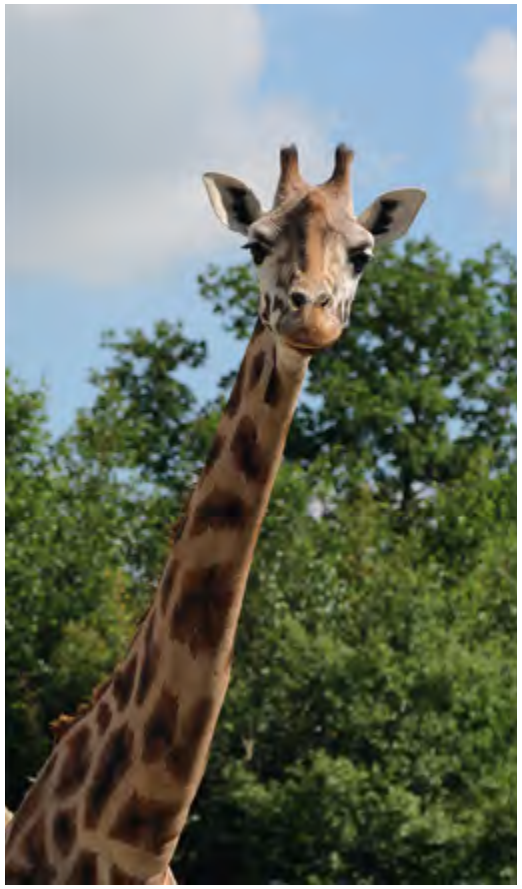
Tel. 02 40 22 91 36
accueil@letheatre-saintnazaire.fr
www.letheatre-saintnazaire.fr

Mobius Cie XY © Christophe Raynaud De Lage



Sprint © Laurent Philippe

Zoo Boissière du Doré



Le zoo de la Boissière du Doré

Classé parmi les plus beaux parcs animaliers, le Zoo de la Boissière du Doré vous fait découvrir une remarquable collection d'espèces à 30 minutes de Nantes et de Cholet. En plein cœur du vignoble nantais, une équipe de passionnés s'occupe de plus de 1000 animaux, appartenant à de nombreuses espèces en danger d'extinction, comme l'orang-outan, emblème du parc.

Depuis de grandes passerelles en bois, venez arpenter les 8 hectares de plaines africaines où évoluent girafes, zèbres et antilopes, sans oublier notre famille de rhinocéros qui s'est de nouveau agrandie fin 2020 d'une petite femelle qui s'appelle Shani !

Partez à la rencontre de l'insolite avec nos volières asiatiques, sud-américaines et australiennes: binturongs, tatous, dendrobates, paresseux, loriquets, wallabys… Vivez des moments inoubliables face aux félins, aux grands singes et aux nombreux petits qui naissent chaque année. Partagez des instants d'intimité avec les pensionnaires de la mini-ferme. Découvrez un spectacle époustouflant avec plus de 200 oiseaux en vol libre. Assistez à la tournée de nourrissages tous les jours entre avril et septembre. Passez une nuit insolite à hauteur de girafes dans l'un de nos Africa Lodges. 3 lodges vous permettent de dormir en face de la plaine des rhinocéros, dont un lodge avec jacuzzi !

Depuis 2020, un groupe de Lions d'Afrique de l'Ouest est visible dans le « Royaume des Lions », un nouveau territoire de près de 2 Ha confirmant l'investissement du zoo dans le bien-être de ses pensionnaires.

NOUVEAUTÉ 2022 : la vallée des ours, un nouveau territoire de plus de 2.4 Ha.

Zoo de la Boissière du Doré
La Châtaigneraie, 44430 La Boissière-du-Doré
zoo-boissiere.com

Ouverture

5 Fév. au 25 Mars :
tous les jours
11h-19h

26 Mars. au 30 Juin :
tous les jours
10h-19h

1er Juil. au 31 Août :
tous les jours
11h-19h

1er Sept. au 9 Oct. :
tous les jours
11h-18h

10 Oct. au 13 Nov. :
mercredi, WE
et jours fériés 14h-18h

Château de Goulaine en 2023

Le château ouvre ses portes !

À partir du 1 mai et jusqu'au 29 octobre, le château de Goulaine sera ouvert tous les jours ! Classé Monument historique depuis 1913 et reconnu « Château de la Loire » en 2011 Aux portes de Nantes et de son vignoble, Goulaine est le premier Château de la Loire. Edifiée dans un écrin de verdure, cette majestueuse demeure de la Renaissance dévoile ses trésors.

Une visite pour petits et grands

Dès l'entrée dans la cour d'honneur, les visiteurs sont plongés au cœur de la Renaissance. Librement ou accompagné par un guide, Goulaine livre ses secrets.

Goulaine est un château privé, résidence pendant 1000 ans de la famille de Goulaine. Des cuisines du XVe à la chambre du roi datant du XVIIe siècle, la visite vous entraîne dans les tourbillons d'une histoire fascinante et de nombreuses anecdotes et légendes familiales.

Pour le jeune public, la devise « apprendre en s'amusant » est la devise du site. En parallèle de la visite guidée ludique et adaptée aux enfants, une chasse au trésor permet de découvrir les espaces. En répondant aux énigmes posées, les enfants découvriront des codes secrets leur permettent d'ouvrir le coffre aux trésors ! Des ateliers-jeux, accessibles à tous, sont mis en place dans les anciennes cuisines.

Les enfants peuvent devenir Princesses, chevaliers, mousquetaires, à eux de choisir leur personnage pour le temps de la visite ! Des locations de costumes sont à disposition à l'accueil.

Agenda

Lundi 1er mai : ouverture de la saison
Vendredi 7 mai : concert organisée par les Amis de Goulaine
Samedi 13 mai : le Rallye du Cœur
Samedi 3 et dimanche 4 juin : Rendez-vous aux jardins avec la complicité du « Sourceur »
Samedi 9 et dimanche 10 septembre : Goulaine Revival
Samedi 16 et dimanche 17 septembre : Journées Européennes du patrimoine
Du vendredi 22 septembre au dimanche 29 octobre : vendredis, samedis et dimanches : Spectacle immersif « La Belle et la Bête »

Horaires et tarifs
Horaires : du 1 mai au 29 octobre : tous les jours 14h-18h30
Visite guidée : week-end, jour férié et vacances scolaires
Tarifs : Adulte : 10,50e, réduit (PMR, étudiant et demandeurs d'emploi) : 7,50€ et 5,50€ pour les enfants (5 - 16 ans), gratuité pour les moins de 5 ans. Location de costumes pour les enfants de 2€.

Château de Ranrouët

Découvrez les imposants vestiges du château de Ranrouët édifié au 13ème siècle. Circuit d'interprétation, visites et spectacles pour les familles, théâtre, concerts, marchés, expositions...

À l'ombre des chênes centenaires se dévoile l'imposante silhouette des vestiges du château de Ranrouët.
Située dans un cadre unique et insolite, cette sentinelle des marais est différente des sites perchés. Édifiée à partir du 13e siècle, elle a été constamment remaniée jusqu'au 17e siècle. Les propriétaires successifs, les Assérac, les Rochefort, les Rieux ont su l'adapter aux besoins de leur époque. À la fois forteresse et résidence, le château de Ranrouët est aussi un témoin incontournable de l'histoire de la Bretagne.

Horaires d'ouverture :
- Juillet et août : 10h-19h 7j/7
- Avril, Mai et Septembre : 14h00-18h00 (fermé le lundi)
- Vacances de Pâques et Juin : mardi au vendredi 10h-12h / 14h00-18h00 et le week-end 14h00-18h00
- Octobre : du jeudi au dimanche 14h-17h30
- Vacances de Toussaint : du mardi au vendredi 10h-12h / 14h-17h30 et le week-end 14h-17h30

Ouverture : Du 31 mars au 1er novembre

Infos pratiques : Accès handicapés, Boutiques, Parking, Tables de pique-nique

www.chateauderanrouet.fr

Lecture

« Le frère impossible »
Alexandre Feraga

Dans son nouveau roman *Le Frère Impossible,* l'écrivain nantais poursuit son œuvre d'introspection en mêlant très habilement et avec talent son propre parcours et la fiction.

Un livre coup de poing, qui incontestablement, joue pour Alexandre le rôle d'exutoire.

Comme il nous le confie : *« j'ai écrit ce roman en un mois et demi ; ce livre n'a pas été difficile à écrire car c'était devenu une histoire impossible à taire.»*

LE FRÈRE IMPOSSIBLE

La narration débute avec des images fortes et hallucinantes; le départ d'Algérie de son père avec ses quatre enfants dont Samir, laissant à quai sans le moindre remord leur mère. La vie s'organise ensuite dans plusieurs lieux où la violence à la fois physique et psychologique est forte.

Alexandre naîtra sur le sol français de l'union de son père et de sa nouvelle compagne. Intrus parmi tous il ne trouvera jamais sa place.

Il subira alors les foudres de Samir, ce frère impossible et deviendra son véritable souffre-douleur.

Les brimades sont incessantes et cela toujours sous l'œil indifférent du père et l'impuissance de la mère. Comme Alexandre l'écrit : ***« j'ai été humilié par mon père, entre lui et moi il n'y aura jamais eu qu'un père qui n'en fut pas un... »***

DEUX VIES, DEUX TRAJECTOIRES

En vieillissant les choses se transforment et l'on découvre ce frère impossible, qui après avoir approché le Street-Art, sombre dans l'embrigadement du radicalisme islamiste. Cette description est remarquable et pleine de justesse. Il mourra sous les bombes américaines en Afghanistan.

Alexandre lui s'en sort grâce aux livres, à l'espace qu'il s'aménage et dans lequel il fait vivre ses personnages imaginaires.

Deux issues totalement opposées pour ces deux frères. Quand Samir coule, Alexandre réussit lui à surnager et à s'extirper de ce déterminisme social implacable.

DES PERSONNAGES ATTACHANTS :

Alexandre Feraga comme dans son précédent roman porte ce talent incontestable de nous offrir des respirations salvatrices qui viennent alléger la gravité des thèmes abordés ; ceci grâce à l'apparition lumineuse de personnages comme Fehrat, un ami d'enfance ou Hatice sans oublier celle de Khadija, la mère abandonnée à qui il rend un vibrant, sensible et profond hommage.

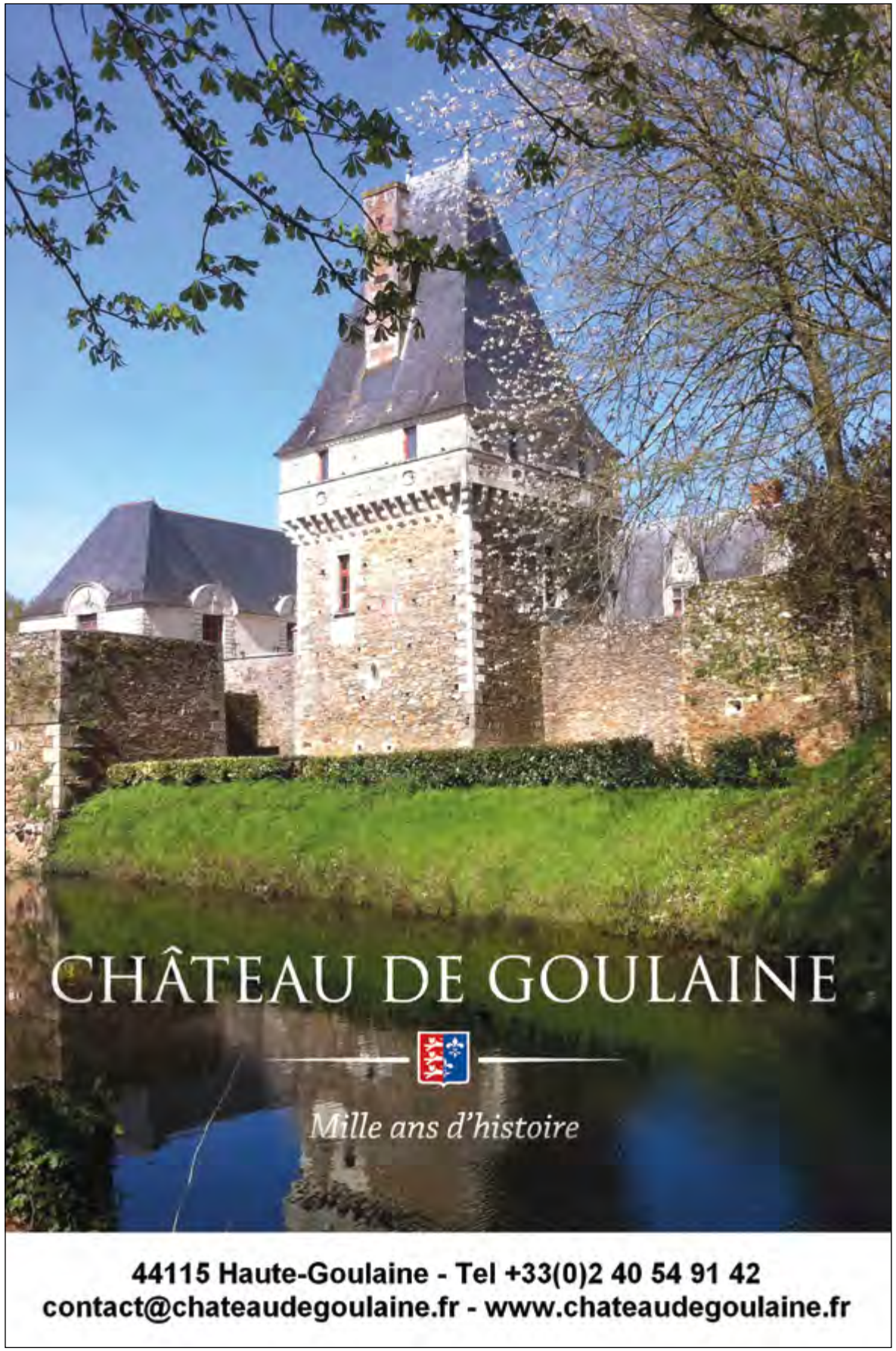
RECONNAISSANCE DE LA CRITIQUE :

Ce livre bénéficie d'un excellent accueil de la presse littéraire et des libraires ! Il était en lice parmi les cinq finalistes du Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs et également retenu dans la sélection du prix des lecteurs Orange !

Alexandre Feraga est nantais, il anime l'Équipage, le café- librairie associatif, à Bouaye ; rendez lui visite, Il se fera un plaisir d'échanger avec vous au sujet de son livre et bien sûr de vous le dédicacer.

Belle lecture à toutes et tous !

Éditions Flammarion - 19.50 €



Le retour tant attendu

On imagine que tous les Nantais ont vu l'information passer mais une piqûre de rappel ne peut pas faire de mal. Royal de Luxe sera enfin de retour dans les rues de la Cité des Ducs mais aussi à Saint-Herblain. Le rendez-vous est noté les 22, 23 et 24 septembre.

L'annonce a eu l'effet escompté, la nouvelle création de Royal de Luxe mettra en scène le Xolo et le Bull Machin qu'on a déjà pu voir en photos. Ils ont en effet déjà déambulé dans les rues de Villeurbanne l'an passé, près de 150.000 spectateurs s'étaient déplacés pour l'occasion. La compagnie a un lien évident avec la ville qui l'a accueillie en 1989 sur les bords de Loire où ils ont pu utiliser un hangar désaffecté pour développer encore davantage leur imaginaire. En 1994, le plus connu des géants de la compagnie posa ses valises à Nantes après un premier périple dans les rues du Havre l'année d'avant. S'en sont suivies de nombreuses collaborations entre Royal de Luxe et la région nantaise qu'on ne pourra citer en totalité ici : « Retour d'Afrique », « La visite du Sultan des Indes sur son éléphant à voyager dans le temps », « El Xolo », « Le Mur de Planck » …

Dans cette histoire, il ne faut pas oublier les nombreux pays et villes qui ont ouvert leurs portes à ces créations uniques au monde. Nombreux d'entre nous ont grandi à leurs côtés et on espère que l'art de rue version XXL aura encore de beaux jours devant lui tout comme la compagnie née en 1979. Ces spectacles intergénérationnels resteront toujours impressionnants, un retour à ne pas manquer !

Royal de Luxe
Vendredi 22, samedi 23 & dimanche 24 septembre
Dans les rues de Nantes et Saint-Herblain

Un bain de food pour la rentrée

Franquette est devenu l'événement de la rentrée nantaise en seulement 3 ans. Porté sur l'art culinaire au sens large avec un goût pour les belles et bonnes choses, le festival a fait ses armes à Saint-Sébastien-sur-Loire sur l'île Forget. Le voici désormais à Nantes, toujours sur les bords de Loire.

Faute d'accord avec la ville de Saint-Sébastien-sur-Loire pour 2023, le créateur de l'événement Bertrand Lacroix a finalement trouvé un point de chute avec le soutien logistique de Nantes Métropole. Il s'installera avec ses nombreux convives du côté des Docks de Chantenay avec la collaboration de la brasserie Little Atlantique Brewery.

Franquette met en avant le savoir-faire des chefs, cavistes, brasseurs et autres métiers de bouche. Durant deux jours, venez profiter des nombreux food trucks, cuisines mobiles et autres stands & ateliers. 2000 personnes devraient se déplacer chaque jour pour partir à la découverte de nouvelles saveurs. Des conférences mais aussi des DJ sets ponctuent cette programmation alléchante. Marché noir, Dubrown, Ézope, les voisins d'Ohm Town, Painbar ou encore Paws seront par exemple de la partie. La programmation complète et gourmande est à retrouver sur les internet.

Franquette - Festival Culinaire
Samedi 2 & dimanche 3 septembre
Les Docks de Chantenay

Derniers jours pour les expositions dans le département

Les villes de Châteaubriant et Gétigné accueillent chacune une exposition mise en place par le département de Loire-Atlantique jusqu'au 1er octobre. Entre immersion et minutie, les deux propositions laissent travailler notre imaginaire.

Le domaine de la Garenne Lemot accueille le sculpteur Bernard Dejonghe et son exposition « Fusions ». Autour de ses oeuvres en céramique ou en verre, on découvre également la manière dont il travaille mais aussi ce qui l'inspire. La nature prend d'ailleurs une part importante dans ses réalisations. Du choix des minéraux à la gestion du feu, la création de ces pièces impressionne tout autant que le résultat final.

« Fusions… »
Jusqu'au 1er octobre
Domaine de la Garenne Lemot

Le château de Châteaubriant fait une nouvelle fois confiance à l'atelier Lucie Lom après son passage en septembre 2022. Dans la continuité de celui-ci, nous retrouvons Françoise de Dinan et l'encre de son manuscrit qui reste le fil conducteur de cette exposition immersive. Ce parcours poétique en suivant l'encre noire nous amène jusqu'aux allées du jardin investies pour cette édition. Les créatures chimériques des livres de Françoise de Dinan prennent ainsi possession des arbres et murs entourant le château.

« Dans l'encre des rêves »
Jusqu'au 1er octobre
Château de Châteaubriant

Bernard Dejonghe © Paul Pascal
Département de Loire-Atlantique

On ride jusqu'aux Nantais

La guinguette street-food Les Nantais située sur le site de la Carrière à Saint-Herblain terminera sa saison 3 dans quelques jours, le 17 septembre. Cet été, la programmation riche et diversifiée a encore séduit des milliers de personnes. Ride On sera le dernier temps fort de la saison.

Après une première édition parfaitement réussie, le Garage Culture Syndicate revient en grande pompe à Saint-Herblain. Ces riders convaincus (auto, moto & sport) ont monté ce collectif pour réunir ceux qui aiment rouler, partager ou même construire. Leurs événements comme le Wake-N-See sur le site du TSN 44.2 (Téléski Nautique et Aquapark) de Nozay et donc la première édition du Ride On ont permis de rassembler un grand nombre d'amateurs et de curieux. Cette culture est un véritable art de vivre pour les fondateurs du Garage et ils n'ont qu'une envie, partager leur passion au plus grand nombre.

Les animations seront nombreuses sur ce premier dimanche de septembre : bike show (voitures et motos), exposition photo, contest de skate / bmx, marketplace, tatoueur & barbier, concerts live … Un gros rendez-vous à ne pas manquer aux portes de Nantes.

Ride On #2
Dimanche 3 septembre de 10h à 21h
Guinguette street-food Les Nantais
La Carrière @ Saint-Herblain

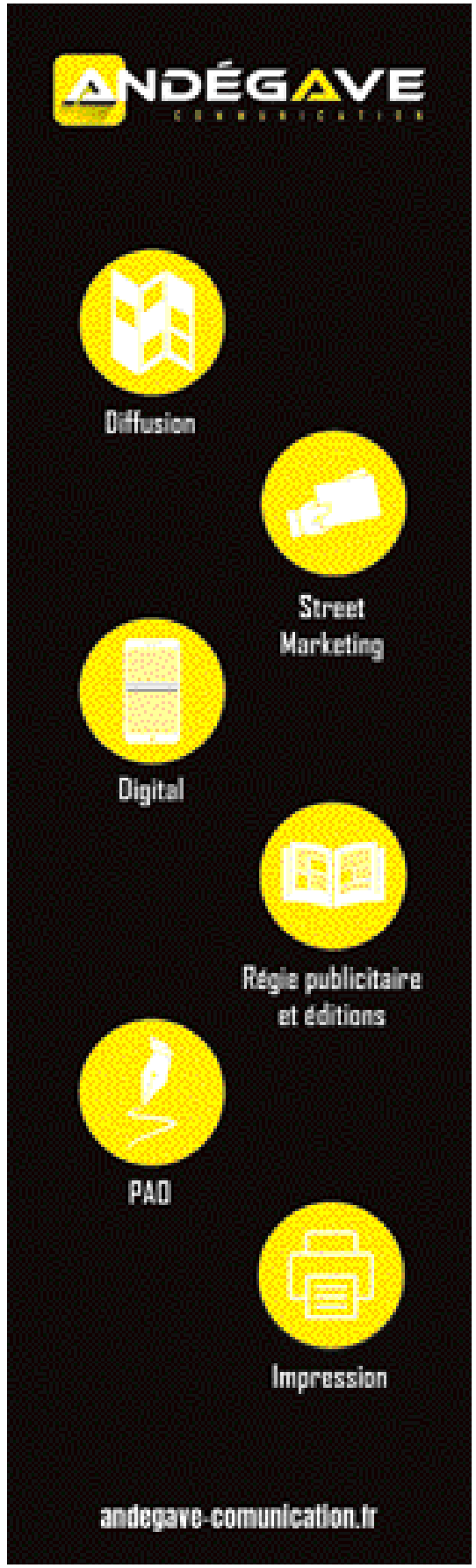
Une véritable institution nantaise

Le festival Scopitone n'a plus rien à prouver, il a depuis des années assis sa réputation de défricheur dans les cultures électroniques & arts numériques. Le travail n'en est pas moins important pour l'équipe de Stereolux, préserver l'identité de cet événement majeur sans tomber dans la facilité est un parcours d'équilibriste.

Les Nuits Électro sont le porte-étendard de Scopitone, nul doute qu'elles se dérouleront une nouvelle fois à guichets fermés. Entre références de la scène électronique (Molécule, le néo-Nantais Madben, Maelstrom & Louisahhh …) et nouveaux talents percutants (Belaria, Eloi, Sofia Kourtesis, Vanille, Aili, Sabrina Bellaouel …), les deux soirées risquent de marquer les esprits et réchauffer les coeurs.

En marge de ces deux dates essentielles se compose une programmation variée et ouverte à tous. Des rendez-vous pointus aux ateliers enfants, les passerelles sont nombreuses. Expositions, masterclass, rencontres & miniconférences, ateliers, nombreux sont les rendez-vous à cocher pour parcourir l'expérience Scopitone. De l'intelligence artificielle aux DJ sets léchés, le festival ne manquera pas de satisfaire votre curiosité, que vous soyez néophytes ou habitués.

Scopitone
Du mercredi 13 au dimanche 17 septembre
Stereolux & lieux partenaires



Et si on passait la nuit dans les théâtres ?

Les « Théâtres Nantais Associés » est un collectif rassemblant 10 structures nantaises qui touchent près de 300.000 spectateurs chaque saison. Né en 2019, celui-ci s'évertue à promouvoir la culture théâtrale à Nantes. La Nuit du Théâtre est l'événement annuel qui les regroupe, sa troisième édition verra le jour à la fin du mois de septembre.

De 21h30 à 4h du matin, vivez une soirée ou plutôt une nuit mémorable dans les différents théâtres participants. Le spectacle vivant prendra le contrôle de ces enceintes et le mélange des genres (comédie, théâtre contemporain, stand up, cabaret, plateau d'humour, seul.e en scène, one wo.man show ou encore improvisation) offrira une vraie diversité. 3000 rideaux sont levés chaque saison par ces structures mais ces séances ne touchent pas forcément le plus grand nombre. Ce projet permet d'ouvrir les portes à moindre coût, le pass découverte 3 spectacles est en effet proposé à 30€. Par ailleurs, 5 entractes gratuits, bien nommés les « ExtrActes », seront proposés sur l'espace public (à proximité des théâtres) entre 22h et 0h. Les compagnies et artistes, amateurs et professionnels, se dévoileront aux initiés et aux novices pour un temps fort riche en émotion dans les rues nantaises.

Un petit jeu sans conséquence © Sli-K

Mon coloc s'appelle Marivaux © AG photo

La Nuit du Théâtre
Samedi 30 septembre de 21h30 à 4h du matin

Théâtre de Poche Graslin - Théâtre de la Rue de Belleville - Théâtre du Sphinx - Théâtre de Jeanne - Krapo Roy - Théâtre du Cyclope - La Compagnie du Café-Théâtre - La Fabrique à Impros - Théâtre 100 Noms - Théâtre Beaulieu

Un voyage féérique au Château de Goulaine

Cette rencontre entre *La Belle et la Bête* promet d'être exceptionnelle à Haute-Goulaine. Le conte qui a traversé les époques sera interprété par près de 500 comédiens. Cette expérience immersive s'annonce mémorable pour ceux qui la vivront.

On ne présente plus l'histoire de *La Belle et la Bête* qui a marqué de nombreuses générations. Le conte sera joué au Château de Goulaine qui se transformera pour l'occasion pour que l'aventure féérique soit totale pour les spectateurs. Décors, costumes, musique, tout sera fait pour vous plonger dans un parcours inattendu et surprenant. Venez donc découvrir ce château enchanté et laissez vous surprendre par *La Belle et La Bête* que vous pensiez pourtant connaître.

La Belle et La Bête
Du 22 septembre au 29 octobre
Château de Goulaine (Haute-Goulaine)

Numéro 10

10 jours de festival pour la 10ème édition de la Nantes Digital Week. Cet événement porté par La Cité des Congrès propose une centaine de rendez-vous afin d'expérimenter et de comprendre les outils numériques que l'on soit spécialiste ou « « consommateur ».

Le programme est intense et touche véritablement toutes les générations, de la découverte de certains outils numériques pour les séniors à la familiarisation et prévention pour les plus jeunes. Tiktokeurs, podcasteurs, innovateurs, gérants, codeurs avisés, communicants, développeurs ou encore streameurs, les intervenants seront nombreux et les sujets multiples. Conférences, rencontres & ateliers vulgariseront la discipline pour les néophytes ou à l'inverse rentreront dans des détails spécifiques et pertinents pour le public professionnel. L'avenir sera, du moins en partie, numérique. Il est donc nécessaire de maîtriser ces technologies pour mieux les contrôler.

Nantes Digital Week
Du 14 au 24 septembre
La Cité des Congrès & partenaires

Discofoot, plus qu'une simple partie

Les chorégraphes Petter Jacobsson et Thomas Caley se sont entourés de 24 artistes du CCN – Ballet de Lorraine pour concevoir cette partie de football à la fois déjantée et sexy. Une rencontre atypique où la danse prend le dessus sur le ballon rond !

Discofoot
Samedi 23 septembre à 17h
Place de l'Amérique Latine à Saint-Nazaire

© Laurent Philippe

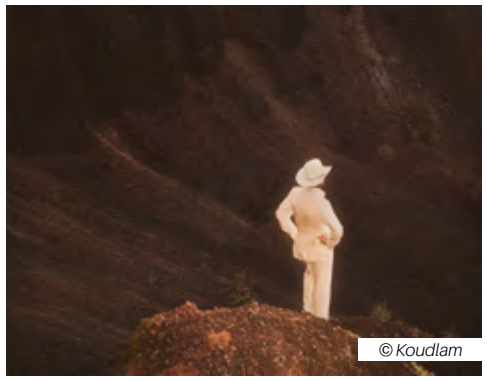
Un ovni sur la scène électronique française

C'est l'une des dates les plus attendues de la nouvelle saison de la Soufflerie à Rezé. C'est même l'une des plus excitantes pour la région nantaise. Le touche-à-tout Koudlam ne cesse de surprendre depuis ses débuts en 2006, son retour avec un double album studio l'a remis en selle et donc en scène. Prenons de la hauteur à ses côtés.

Precipite Fantasy est sorti en deux temps, le 28 octobre 2022 puis le 24 mars dernier. L'une des égéries, pourtant peu visible, du label Pan European Recording (Maud Geffray, Flavien Berger, Buvette ou encore Poni Hoax) aime aller sur tous les terrains. Dans sa démarche sans frontière, celui qui a grandi entre l'Afrique, le Dakota du Nord, Mexico et les Alpes françaises ne conçoit pas la musique électronique comme une entité à part. C'est pourquoi il n'hésite aucunement à côtoyer les sonorités pop dans la partie I de son nouvel opus. Le deuxième volet tend davantage vers des instrus atmosphériques et contemplatives. Huit années ont passé depuis Benidorm Dream, Koudlam a construit ce projet durant ce temps et il a très certainement plein de choses à vous partager sur scène.

Jardin (rap à l'énergie punk) et Reymour (pop synthétique) assureront la première partie de cette soirée.

Koudlam + Jardin + Reymour
Vendredi 20 octobre à 20h
La Barakason - Rezé


© Koudlam

© Reymour

Deux salons dans l'air du temps

Implantés depuis de nombreuses années, le salon Zen et Bio et la Nantes Tattoo Convention sont devenus emblématiques au Parc des Expositions de la Beaujoire. 15 éditions pour le premier cité et 16 éditions pour le second, signe d'une longévité et d'une réelle légitimité.

Créés dans les années 2000, ces deux événements reflétaient alors une évolution dans nos sociétés. Rien de vraiment nouveau pourtant du côté du tatouage si ce n'est une reconnaissance plus assumée pour ce métier artistique. Celle-ci s'est renforcée avec les années avec une pratique répandue qui ne choque plus vraiment. Pour Zen et Bio, c'était par contre l'un des premiers tournants du côté du grand public. Désormais ancré dans les moeurs, le bio et ce qui l'entoure n'étaient alors qu'à leurs prémices. 380 artistes talentueux venus des 4 coins de France et du monde seront présents pour la nouvelle édition de la Nantes Tattoo Convention. Ces trois jours de festivités seront ponctués d'animations et de surprises concoctées par les organisateurs. Un marché (vêtements, accessoires, barbier etc.) sera également présent en marge des allées dédiées au tatouage. Avec un tatouage en tête ou avec simplement l'esprit curieux, vous y serez les bienvenus.

Les thématiques sont nombreuses à Zen et Bio et avec les changements dans notre quotidien, on se doute que la construction d'une telle programmation doit être passionnante et enrichissante. Chaque année réserve ses évolutions. Le développement de modes de consommation alternatifs fait désormais partie intégrante de nos vies, que l'on soit familiarisé avec ces démarches ou non. Ateliers bien-être, conférences, rencontres ou encore temps de création & DIY, le programme sera une nouvelle fois chargé !

Nantes Tattoo Convention
Du 22 au 24 septembre
Zen et Bio
Du 13 au 15 octobre
Parc des Expositions de la Beaujoire

© DR

La protestation des corps

L'art a toujours été un moyen d'évoquer les maux sociaux ou politiques. Que ce soit par la peinture ou encore le chant, le peuple et les artistes se sont toujours servis de ces outils pour exprimer leurs mécontentements. La contestation peut aussi venir de la danse et c'est le cas notamment avec le développement de la pantsula venue d'Afrique du Sud.

Venue tout droit des townships noirs d'Afrique du Sud, la pantsula est traditionnellement énergique. Elle s'est adaptée aux différents combats sociaux et moraux qu'a traversé le pays. Le Français Amala Dianor et le Portugais Marco Da Silva Ferreira se sont associés avec Via Katlehong, compagnie iconique d'Afrique du Sud, pour mettre cette pratique en avant. Ce mouvement à part entière se rapproche du hip hop et demande aux danseurs une gestuelle dynamique et précise. Entre exultation et désarticulation, les chorégraphes se sont adaptés à leurs interprètes pour créer un mélange stylistique impressionnant.

Via Injabulo
Samedi 21 octobre à 20:30
Le Quatrain - Haute-Goulaine

Un début de saison réjouissant pour l'ONPL

Les hostilités de cette nouvelle saison seront déjà lancées quand le violoncelle prendra le contrôle de la Cité des Congrès. A la mi-octobre, Anastasia Kobekina viendra jouer et faire chanter son instrument de prédilection.

Ce concert, aux prémices de l'automne, s'annonce tout en gaieté et légèreté. Jean-Philippe Rameau, Piotr Ilitch Tchaïkovski et Francis Poulenc sont mis à l'honneur sur cette date dirigée par le jeune et talentueux chef d'orchestre belge Karel Deseure.

La soirée débutera avec Les Indes Galantes où Rameau renouvela le genre de l'opéra ballet. Le voyage continuera par *Les Variations sur un thème rococo,* cette pièce de Tchaïkovski réputée dans le répertoire pour violoncelle. Enfin, Sinfonietta de Poulenc, qui donne d'ailleurs son nom à ce rendez-vous de l'ONPL, conclura ce moment tout en joie avec la retranscription musicale de ce qu'étaient les Années Folles.

Sinfonietta, le violoncelle à l'honneur
Mardi 17 octobre à 20h
La Cité des Congrès

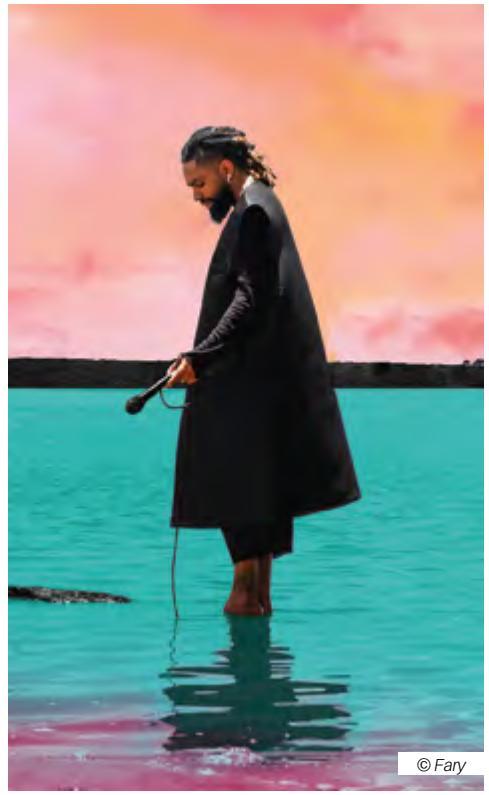
L'heure de la confirmation

Dans le stand-up, le renouvellement est une tâche particulièrement difficile que peu d'humoristes arrivent à assumer. Ses représentants français sont désormais nombreux mais certains s'en sortent mieux que d'autres. Fary en est le parfait exemple, 4 ans après avoir rempli l'Accor Arena de Paris, le voici de retour avec un spectacle qui a déjà convaincu 15.000 personnes pour une date exceptionnelle à Roland Garros !

Les succès s'enchaînent pour celui que l'on avait interviewé en 2020 lors du lancement de son comedy club parisien Madame Sarfati. D'ailleurs, si vous êtes de passage dans la capitale, on vous conseille vivement d'y passer une soirée. Après la réussite de ses précédents spectacles Fary is the new black et Hexagone et les dates complètes qui se sont enchaînées, le plus stylé des humoristes revient avec Aime-moi si tu peux. Le titre parle de lui-même, Fary évoque dans ce spectacle sa vision du couple avec une grosse dose d'auto-dérision. Ce spectacle intimiste n'a pas été simple à écrire pour le trentenaire. Celui qui n'a pas l'habitude de se dévoiler d'une telle manière s'y livre entièrement et il y a fort à parier que vous serez conquis.

« La personnalité est très importante dans cet art qui est souvent remis en question. Le stand-up est une vraie discipline. »
Lemon Mag - janvier 2020

Fary - Aime-moi si tu peux
Dimanche 5 novembre à 19h
Zénith de Nantes Métropole


© Fary

Le nouveau rendez-vous vinyle à Nantes

Disquaire, **qui met à la fois en avant l'objet vinyle mais aussi le métier, existe depuis février 2022. Ce salon est organisé à la Little Atlantique Brewery par Le Disquaire du Dimanche. Une 4ème édition verra le jour cet automne pour le grand bonheur des passionnés.**

Ce salon vinyle, qui rassemble une dizaine de vendeurs, est né d'un constat. Les événements dédiés à l'année comme les bourses aux disques ne touchent pas forcément une nouvelle génération d'acheteurs et de collectionneurs. L'idée était donc de proposer une ou plusieurs dates qui viendraient compléter l'offre existante à Rezé en décembre avec le salon annuel de la Trocardière qui compte une centaine d'exposants. Les trois premières éditions ont rassemblé 2800 personnes et prouvent ainsi l'intérêt pour ce projet à taille humaine dans une ville culturelle comme Nantes. Les disquaires, venant de l'Ouest de la France, sont accompagnés tout le weekend par des DJ sets, du tatouage autour du monde de la musique mais aussi une table ronde. La programmation complète est à retrouver en ligne !

Disquaire, le rendez-vous vinyle
Samedi 21 et dimanche 22 octobre de 11h à 19h
Little Atlantique Brewery - Docks de Chantenay

Un parcours intimiste de Constantine à Paris

La saison Jazz en Phase revient avec une multitude de dates dans la métropole nantaise. La première se déroulera à la Cité des Congrès et accueillera les frères Ceccaldi qui ont souhaité rendre hommage à leur père par cette création originale intitulée « Constantine ».

L'album du même nom est sorti le 26 novembre 2020, soit l'année du 60ème anniversaire de Serge Ceccaldi né à Constantine (Algérie). Ses deux fils ont, par cet album et la tournée qui s'en suit, mis en avant le travail musical confidentiel de leur père. En effet, ce dernier a près de 600 compositions à son actif, à titre purement personnel. Théo (violon) & Valentin (violoncelle) remercient donc leur père, mais aussi leur mère, qui leur ont transmis « le goût de l'aventure musicale illimitée » *(Le Monde, déc. 2020)*. Ce projet a convaincu de nombreux musiciens et invités (Quentin Biardeau, Roberto Negro, Thomas de Pourquery, Fantazio ...) qui les ont accompagnés en studio mais aussi sur les live. Sur scène, on retrouve ainsi à leurs côtés le Grand Orchestre du Tricot qui les suit dans ce road-trip teinté de jazz et de musique lyrique.

Constantine
Mardi 3 octobre à 20h30
La Cité des Congrès

Des retrouvailles comme lancement de saison

« Cette année, nous avons souhaité renouer avec le rituel de présentation de la nouvelle saison », expliquent Franck Steinmetz, adjoint à la culture, et Alan Mollé, programmateur. Tout est dit, la saison culturelle de Sainte-Luce-sur-Loire et donc celle du Théâtre Ligéria débuteront par le déroulé de l'année à venir. Ce premier temps sera toutefois suivi d'un spectacle déjanté nommé Vertumne et interprété par le Nantais Manu Galure, un troubadour des temps modernes qui manie l'art du piano à sa manière.

Présentation de saison + Manu Galure
Samedi 16 septembre à 17h
Théâtre Ligéria - Sainte-Luce-sur-Loire

La rue du Maréchal Joffre s'anime

L'une des rues les plus emblématiques de Nantes connaîtra une nouvelle fois deux temps forts en octobre prochain. Pour l'occasion, la rue sera délaissé de son flot de voitures.

La chaussette de M.Joffre, festival emblématique du quartier, dynamisera la rue Joffre le premier dimanche d'octobre. Cet événement met traditionnellement le spectacle vivant en avant en se produisant dans la rue mais également dans ses commerces. La programmation est diversifiée (improvisation, spectacle, jeune public, concert) et les candidatures sont ouvertes à tous. Ce rendez-vous accessible, familial et convivial est essentiel dans une ville où tout devient toujours plus gros.

Le deuxième rendez-vous, moins culturel mais tout aussi symbolique, conclut la traditionnelle saison des **vide-greniers** dans la Cité des Ducs. Le déballage bi-annuel de la rue Joffre est toujours prisé par les chineurs et badauds en quête de vintage ou d'objets, vêtements et mobilier de seconde main utiles au quotidien.

Un tour du monde à portée de main

Ladaniva est un duo atypique qui fait du bien à la musique actuelle. Depuis 2020, il partage ses rythmes entraînants aux sonorités venants des quatre coins de la planète.

Zhaklin Baghdasaryan (chant) et Louis Thomas (multi-instrumentiste) se complètent parfaitement. Ils se font accompagner par des musiciens pour retranscrire encore davantage leur volonté de dépasser les frontières. Du Moyen-Orient aux Balkans d'où est originaire la chanteuse jusqu'à la Réunion avec le maloya, les deux artistes nous entraîne avec eux dans ce voyage musical. Ce mélange envoûtant reste cohérent malgré leurs influences diverses. Ladaniva (pour le nom d'une voiture russe commercialisée depuis la guerre froide) est un vrai coup de coeur que l'on avait découvert, de notre côté, début 2021 sur « Malika » en collaboration avec Voyou.

Ladaniva
Mercredi 18 octobre 2023 à 20h30
Le Champilambart - Vallet

Octobre 2023

Le Porteur d'histoire © Sli-K

La Nuit du Théâtre n'était qu'un début ...

Après une Nuit du Théâtre qui s'annonce passionnante, on se penche désormais sur les premières dates de quelques théâtres nantais. D'une pièce couronnée aux Molières à une comédie sur l'adolescence, cette sélection coup de coeur s'annonce forcément plurielle.

Théâtre 100 Noms - ***Le porteur d'histoire***

Molière 2014 du Meilleur Auteur Francophone Vivant | Molière 2014 du Meilleur Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre Privé

« Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au coeur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement... »

En une ligne : Une chasse au trésor littéraire qui nous transporte

Jusqu'au 18 novembre

Théâtre de Poche Graslin - ***Oscar et la dame rose***

« Oscar, 10 ans, séjourne à l'hôpital des enfants. Sa rencontre avec mamie Rose, ancienne catcheuse et bénévole, va illuminer son destin.
Douze jours de la vie d'Oscar, cocasses et poétiques, douze jours plein de personnages drôles et émouvants.
Ces douze jours seront peut-être les derniers mais grâce à mamie Rose, la « dame rose » qui noue avec Oscar un très fort lien d'amour, ces douze jours deviendront légende. »

En une ligne : Un sujet difficile abordé avec une vraie sincérité

Du 5 au 14 octobre

Théâtre Beaulieu - ***Silence, on tourne !***

« L'équipe du film « Une étoile est morte » s'est installée au Théâtre Beaulieu pour tourner une séquence dans laquelle un mari trompé interrompt la représentation pour tuer l'amant de sa femme.
Nous allons voir qu'en coulisses, tout n'est pas rose et que les jalousies vont bien au-delà de la fiction.
Le réalisateur, amoureux d'une jeune actrice, est rongé par la jalousie et veut démasquer son rival.
L'assistant réalisateur, rêve de réaliser son premier film.
La jeune actrice n'a aucune limite pour décrocher le premier rôle.
Le producteur est bien sûr véreux, et on se demande bien si vous n'êtes pas un peu inconscients de vous rendre à ce tournage dans lequel le public fait partie de l'histoire car c'est le figurant de ce film ! »

En une ligne : Un tournage d'un autre genre, sans répit, dont vous faîtes finalement partie

Du 15 septembre au 28 janvier

Théâtre de Jeanne - ***Ado un jour, à dos toujours***

« Chloé est une adolescente qui, selon elle et comme tous les ados, a le droit de vivre sa vie.
Selon ses parents et comme pour tous les parents, elle leur en fait voir de toutes les couleurs et perturbe le bon fonctionnement de la maison.
Comment survivre à cette tornade mutuelle ?
Chloé, en apparence, a plus de méthode... Comment baratiner Maman ? Comment escroquer Papa ? Comment les culpabiliser tous les deux...
Et, pour tous les trois, quid de l'école, du shopping, des premiers amours, de l'argent de poche, des toilettes, des mamies, du scooter, du premier baiser...
L'ado est connectée H24, le père est démissionnaire, la mère épuisée...
Les parents sauront-ils dompter cette bête déchaînée ? Chloé connaît-elle réellement les limites de ses parents ? »

En une ligne : Le quotidien, tournée en dérision, d'une famille avec une adolescente

Du 19 octobre au 5 novembre

Ecouter

Le Disquaire du Dimanche revient dans ce nouveau numéro pour vous dévoiler une sélection éclectique de morceaux tout juste sortis.

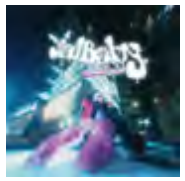
Charif Megarbane
Souk el Ahad

Little Dragon & JID
Stay

Luidji & Ryan Koffi
Monde

DJ Seinfeld & Confidence Man
Now U Do

KasbaH, Bab,
Musique de fête
Aiwa



BabySolo33
PrincessGLr

Tonique & Man
Never Get Old

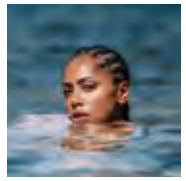
YG Pablo & Sofiane Pamart
Lune

Mairo & H JeuneCrack
Merci bonne journée

Sababa 5 & Barak Cohen
Rachok Miday

Altin Gün
Dere Geliyor

Coelho
Mes valises



Jayda G
Scars

Blur
Russian Strings

Yuksek
Hypra-sensorial

Théâtre Poche Graslin

www.theatredepochegraslin.fr

5 rue Lekain, 44000 NANTES

14 AU 23 SEPTEMBRE

21 AU 30 SEPTEMBRE

16, 23 ET 30 SEPT.

30 SEPTEMBRE

5 AU 14 OCTOBRE

12 AU 28 OCTOBRE

7 OCT. AU 4 NOV.

19 AU 28 OCTOBRE

2 AU 11 NOVEMBRE

2 AU 11 NOVEMBRE

16 NOV. AU 2 DÉC.

16 AU 25 NOVEMBRE

RÉSERVATION : 02 40 47 34 44

reservation@theatredepochegraslin.fr

Suivez-nous !