

lemon

votre concentré culture et loisirs

f lemonmag

@lemon_mag

lemonmag_

#69 - Mai 2019

Loire-Atlantique

www.lemonmag.com

GRATUIT

LE NOUVEAU

Théâtre
Poche
Graslin

DU RIRE ET DE L'EMOTION !

MÂLE de CŒUR
Entre sensibilité et virilité, ça colle...



LAURENT CUSSINET

9 AU 18 MAI

Table/Mat présentement
Thomas DEFFARGE dans

LA FABULEUSE HISTOIRE DE MR BATICHON
UN PÊRE COMME ÇA, ON EN A TROIS RÊVES !



16 AU 25 MAI

UN CHAMP DE FOIRE
UNE COMÉDIE DRAMATIQUEMENT FAMILIALE



23 MAI AU 8 JUIN

CABARET TA MÈRE



30 MAI AU 8 JUIN

RÉSERVATIONS : 02 40 47 34 44

reservation@theatredepochegraslin.fr - www.theatredepochegraslin.fr
5 rue Lekain, 44000 NANTES

Suivez-nous !



MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

MIRCEA
CANTOR

↑
INAINTÉ

Exposition
du 15 mars au 15 septembre 2019

SAISON 2019
FRANCE-ROUMANIE
ROUMANIE 2019

MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE LA SAISON FRANCE-ROUMANIE 2019



Tribune Libre

J'ai passé une après-midi à Nantes il y a longtemps de ça et pourtant, je m'en souviens comme si c'était hier.

Je me rappelle que nous étions venu.es à Nantes pour un concert. C'était en plein été et nous étions très excité.es car c'était la première fois que nous allions à Nantes, d'autant plus que les places étaient sold out.

À chaque fois que l'on met le pied dans un nouvel endroit c'est toujours très intrigant. Nous étions curieux de découvrir ce que cette ville nous réservait. Nous n'avons pas été déçu !

Une fois les bagages déposés, nous sommes aussitôt parti.es flâner dans les rues de Nantes. Il nous aura juste fallu traverser la place Maréchal Foch pour en prendre plein les yeux.

Des marionnettes de tailles gigantesques et des carrosses luxuriants défilaient devant nous comme s'ils n'attendaient que notre présence pour commencer le spectacle et rendre notre visite inoubliable. Un éléphant mécanique de 12 mètres de haut, fabriqué avec une perfection et une synchronisation absolue nous saluait et crachait de l'eau par sa trompe pour rafraîchir les spectateurs.

Tout s'est transformé en une énorme fête ! On pouvait voir les étincelles dans les yeux des enfants et également ceux des adultes, comme s'ils redevenaient eux-mêmes enfants. Cette sensation d'éblouissement, que nous avons parfois tendance à oublier avec le temps, bien trop plongé.es dans notre réalité.

Nantes restera à jamais gravé dans nos souvenirs. Ce fût un instant merveilleux et envoûtant. Et ça de par son art, sa sensibilité, la gentillesse de ses habitants ainsi que ses couleurs et la singularité de cette soirée d'été, sur cette place de rêve.



La Yegros © Guilhem Canal

La Yegros

« Suelta » album disponible depuis le 22 mars dernier
Dimanche 28 juillet aux Escales de Saint-Nazaire

Ours

Lemon anciennement LE MOIs Nantais né en 1997.

Dépôt légal à parution - Cette édition a fait l'objet de soins attentifs. Les modifications pouvant intervenir après sa parution et les erreurs éventuelles ou omissions ne sauraient engager la responsabilité de la société J.M.D PUBLICITE MEDIA.

Responsable de publication : Jean Ganachaud

Publication : J.M.D Publicité Média - 9, rue Jean Mermoz - 44980 SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE

Contact commercial : Gilles Grégoire : gilles@andegave-communication.fr - Tél. 02 40 73 88 06

Maquette : Benjamin Thomas, Fanny Frioux

Illustrations : Marie Gesbert - Clémence Aulas - Charlène Carlet

Rédaction : Alban Chainon-Crossouard (alban@lemonmag.com) / Lise Longis - Théo Reitzer - Ophélie Blanchard - Nina Ducleux - Victor Velé - Louis Chauvin - Charlène Carlet

Envoi de CD / Demande d'Interviews : alban@lemonmag.com

Annoncer un événement (avant le 15 du mois précédent) : alban@lemonmag.com

Impression : Imprimédia



Diffusion : www.andegave-communication.fr



Date de bouclage du prochain numéro : 15 mai

Où trouver Lemon : Salles de spectacles, Offices du tourisme, Mairies, Bars, Restaurants, Sur plus de 800 points de diffusion sur Nantes Métropole et sur la Loire-Atlantique.

Les Joyaux du Ballet

« C'est agréable de partager notre art avec le plus grand nombre, de bousculer nos habitudes »

Ce vaste projet initié par ZD Productions et son président Sylvain Derouault est né il y a 3 ans. L'un de ses collaborateurs et danseur du ballet de l'Opéra de Paris Samuel Murez le qualifie de « très enthousiaste ». Pour lui, il a une « autre vision de l'excellence de la danse classique », une volonté d'effacer les frontières habituellement présentes. Ce spectacle est ainsi ouvert à tous, néophytes comme connaisseurs.



Takeru Coste et Clemence-Gross
© Julien Benhamou

Atypique, *Les Joyaux du Ballet* dévoile des extraits expliqués grâce à des intermèdes bien sentis. Le spectacle débute d'ailleurs par une explication concise du vocabulaire afin de vous guider lors de la représentation. A la fois technique et divertissant, ce ballet hors-norme séduit la France entière, c'est une « porte d'entrée sur tout l'univers du ballet » comme le dit très justement Samuel Murez. Une chose est sûre, les œuvres ne sont plus vues de la même manière à partir du moment où l'on connaît le contexte. L'histoire, le style, les versions, la technique, tout y est dévoilé ! Majoritairement issus du ballet de l'Opéra de Paris, les danseurs français excellent dans leur discipline. Mêler talents et pédagogie, telle est la force de *Les Joyaux du Ballet* ! Samuel Murez nous en dit un peu plus ...

Comment pourriez-vous présenter sur Les Joyaux du Ballet ?

Samuel Murez : Dans le monde du ballet, il y a une tradition riche et complexe qui remonte à plusieurs siècles. Cette richesse n'est pas naturellement accessible à tous les spectateurs. Il y a beaucoup de choses qui sont codées, on ne connaît pas forcément tout ce qui se passe autour de la danse, le contexte notamment. On ne peut pas tout saisir facilement.

Le projet *Les Joyaux du Ballet* a pour but de reprendre ces codes, ces chefs d'œuvres et de les ouvrir à tous. Chaque extrait est encadré par des petites interludes explicatives qu'elles soient traitées avec humour ou non. L'objectif étant de recontextualiser chaque extrait, d'expliquer les enjeux, les tenants et les aboutissants. Chaque spectateur, même s'il n'a jamais vu de danse de sa vie doit, grâce à ça, d'autant plus apprécier les extraits et les comprendre.

Quand on a commencé les représentations, on a tout de suite remarqué que le partage avec le public était une expérience totalement différente de ce que l'on a l'habitude de faire. On leur ouvre une porte sur notre univers et ils en sont ravis.

Est-ce vraiment cette notion de partage qui vous a motivé pour ce projet ?

Les danseurs qui participent à ce projet sont d'un niveau extrêmement élevé. On a tous l'habitude de danser dans des grands théâtres. Ici, l'idée est de tourner plus largement afin de toucher un maximum de gens. Cela fait du bien de sortir de notre milieu. Nous répétons parfois pendant des mois pour un mouvement et dans ce spectacle nous pourrions l'expliquer aux spectateurs. C'est vraiment différent et c'est agréable de partager notre art avec le plus grand nombre, de bousculer nos habitudes.

La carrière professionnelle d'un danseur est très longue, elle peut commencer à 9 ans. Ce sont des choses que l'on n'a vraiment pas l'habitude de faire. C'est extrêmement gratifiant de voir que cela peut intéresser un public plus important.

A titre personnel, est-ce qu'il y a un passage du spectacle qui vous plaît particulièrement ?

C'est assez compliqué car j'ai travaillé sur l'ensemble de la programmation. Ce qui me plaît, c'est la diversité des univers que propose cet ensemble tout en préservant une réelle cohérence. J'aime beaucoup les grandes explosions de virtuosité comme avec François Alu qui danse *Don Quichotte*. J'aime énormément le passage sur la technique où on partage le nom des pas en les illustrant. On y dévoile les positions basiques jusqu'aux pas les plus compliqués. Je peux aussi évoquer les passages du *Lac des Cygnes* car le contexte expliqué change vraiment tout.

Les Joyaux du Ballet
Dimanche 2 juin à 17h à la Cité des Congrès
zdproductions.net

Propos recueillis par Alban Chainon-Crossouard

Le spectacle

« En 2018, ZD Productions créait un spectacle dont la virtuosité et l'originalité ont été ovationnées dans chaque ville où il s'est donné. Suite à ce succès, la tournée se prolonge en 2019, et les Joyaux du Ballet seront à Nantes pour une représentation exceptionnelle le dimanche 2 juin à 17h00.

Le programme associe les plus beaux extraits du répertoire académique, tels que *Le Lac des Cygnes*, *Don Quichotte*, ou *Casse-Noisette* avec de sublimes pièces néo-classiques et contemporaines, présentés dans des costumes et lumières d'une qualité remarquable. La distribution, hors-normes, comporte certains des plus brillants talents du Ballet de l'Opéra de Paris, invités par ZD Productions à se produire lors de ces soirées à leur propre titre.

Mais ce qui rend ce spectacle unique, c'est son principe : entremêler les plus belles pages du répertoire avec une narration pleine d'esprit - parlée et dansée -, qui replace chaque extrait dans son contexte et permet aux spectateurs d'en saisir toutes les nuances. Par ce procédé ingénieux, les soirées "Joyaux du Ballet" rendent la richesse d'un univers complexe et magique accessible à tous, tout en offrant aux connaisseurs une occasion d'approfondir leur appréciation des subtilités de l'art chorégraphique. »



Lydie Vareilhes
© Julien Benhamou

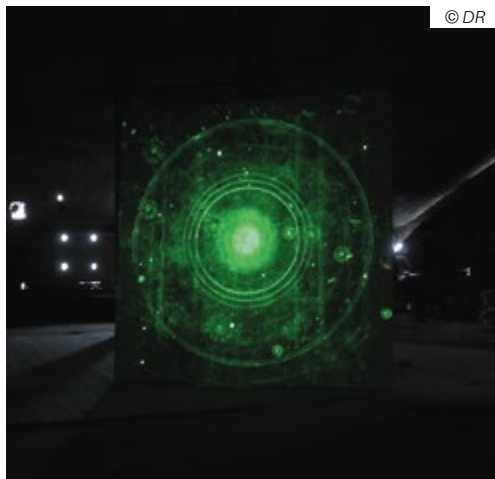
Regarder

Une première française à Stereolux

Pour accompagner les prémices de l'été, le Stereolux accueille une nouvelle exposition d'art numérique à l'effet hypnotique et nous présente l'œuvre *Radiant* du Norvégien HC Gilje.

Diplômé de l'Academy of Fine Art de Trondheim en 1999, l'artiste explore pour l'occasion ses différents champs de prédilection, mêlant installation et performance. On y retrouve sa maîtrise fine de la scénographie, fruit de ses collaborations avec de nombreux artistes dans les domaines de la vidéo, de la danse et de la musique.

L'œuvre *Radiant* est une première française, présentée tout d'abord au festival Sonic Acts à Amsterdam, elle a aussi marqué les esprits à Berlin où vit Gilje actuellement. Elle s'intègre dans l'architecture unique du Stereolux et révèle la motivation de l'artiste qui utilise la technologie audiovisuelle pour créer, amplifier et transformer les espaces. L'œuvre et la performance retranscrivent précisément le phénomène de persistance rétinienne. Les lasers vifs marquent comme des flashes un écran phosphorescent qui garde quelques secondes en mémoire. Troublant le temps et l'éphémère, Gilje utilise ici les technologies les plus anciennes de l'art numérique, les matières phosphorescentes associées au laser. On assiste alors à une chorégraphie hypnotique et contrastée où les formes s'inscrivent dans notre rétine avant de disparaître, créant des tableaux mouvants marqués uniquement dans nos mémoires.



Nina Ducloux

HC Gilje - *Radiant*
Du dimanche 2 au dimanche 23 juin à Stereolux
Vernissage le mercredi 29 mai à partir de 18h30
stereolux.org

La nuit des musées

Samedi 18 mai
De 20h à Minuit
nuitdesmusees.fr



Agenda

Mircea Cantor - *Înainte*
Jusqu'au 15 septembre à la Chapelle
de l'Oratoire
museedartsdenantes.nantesmetropole.fr

Les 100 ans des Amis du
Musée
Du 14 mai au 31 août dans la Salle
Blanche du Musée d'Arts
amis-musee-arts-nantes.fr

Blanche Daramir -
Fragments
Jusqu'au 19 mai Chronographe
lechronographe.nantesmetropole.fr

*Nous et les autres, des
préjugés au racisme*
Exposition du 26 mars au 12 juillet à
l'Hôtel du Département
loire-atlantique.fr

Les Subtilisés - Apo33 / La
Fabrique
Du 15 au 24 mai à la Plateforme
Intermédia accolée à Stereolux
Vernissage le mercredi 15 mai à 18h30
apo33.org

Dans le cadre de
la Nuit Européenne
des Musées

Samedi 18 mai
// De 18h à Minuit // 2019

Muséum d'histoire naturelle / Nantes

Une **Nuit**
au Muséum
avec
L'Accoord

Retour d'Orient

SOIRÉE FESTIVE

CONCERTS côté jardin

[Square Louis Bureau / Nantes]

EXPOSITION au Muséum d'histoire naturelle

[12 Rue Voltaire / Nantes]

ANIMATIONS

Découvertes, jeux, lectures et contes, et activités
scientifiques avec Efferv&sciences Accoord...

BUVETTE sur place

Tout public

#GRATUIT



MUSÉUM
{D'HISTOIRE NATURELLE}

accoord
www.accoord.fr

Prenez rendez-vous au cabinet musical !

Le Théâtre 100 Noms n'en est plus à son coup d'essai ! Chaque année, nous avons la chance d'y découvrir une ou plusieurs créations appréciées par le public nantais. A la fois drôles et précises, ces pièces sont accompagnées de décors toujours plus convaincants. On pense notamment à l'excellente adaptation de *Le Tour du Monde en 80 Jours*. Cette fois-ci, place à Molière !

Les œuvres de Molière sont connues de tous et sont réadaptées, chaque saison, avec plus ou moins de succès. Le renouvellement est un risque qu'a pris, cette année, le Théâtre 100 Noms. Clément Pouillot est à la mise en scène de cette réinterprétation de la dernière pièce écrite par le grand dramaturge. *Le Malade Imaginaire* connaît de vastes modifications dans cette nouvelle création du Théâtre du Quai des Antilles. En effet, seuls les textes et les personnages se retrouvent dans cette mise en scène que l'on pourrait qualifier d'extravagante ! Cette version de l'œuvre s'est développée autour de la musicalité. Ainsi *Le Malade Imaginaire* se transforme en un Cabaret Musical moderne où le cirque et le music-hall domineront. La satire de la médecine qu'a voulu mettre en avant Molière est ici retranscrite dans un cabaret imaginaire où les 6 comédiens jongleront entre les disciplines artistiques. De la chanson à la danse ils sauront vous faire savourer différemment l'un des grands classiques français ! Pour la cohérence de cette création, les décors se devaient d'être à la hauteur. C'est pourquoi, la tâche, plutôt ardue, a été confiée au nantais Philippe Ragot qui a déjà travaillé aux côtés de nombreux théâtres et compagnies mais aussi de Royal de Luxe. Du cabaret aux appartements d'Argan, la transition se fera à travers ce décor travaillé avec minutie.

Côté costumes, Nantes est encore à l'honneur avec la costumière Julie Coffinières diplômée des Beaux Arts. Cette dernière a déjà œuvré pour des opéras, des pièces classiques et contemporaines. Pour *Le Malade Imaginaire*, elle s'est donc attelée à habiller les comédiens en revisitant le XVIIème siècle à sa manière.

« Pour la petite histoire, j'ai fait mon premier cachet en tant que régisseur sur une tournée du *Malade Imaginaire*, j'avais 17 ans, apprenti comédien et, chaque soir, j'avais plaisir à écouter cette pièce que je trouvais déjà l'une des meilleures de Molière. »

Clément Pouillot, metteur en scène de *Le Malade Imaginaire*

Le Malade Imaginaire de Molière

Les dimanches 5, 12, 19 et 26 mai à 17h15 au Théâtre 100 Noms
theatre100noms.com



© DR



Un champ de foire © David Bakhoum

Quand le passé ressurgit (des cartons) !

Certains déménagements peuvent être très mal vécus, ils sont le symbole de changements dans nos vies. Dans cette pièce, ce sont les déménageurs qui vont très mal le vivre ! Deux sœurs se retrouvent ainsi après des années de silence. Fâchées à vie ? Ce déménagement leur apportera des réponses avec l'aide (si l'on peut dire) de leurs conjoints.

« A l'initiative de leur frère et à l'occasion du déménagement de la maison où elles ont grandi, deux sœurs, fâchées à mort, se revoient pour la première fois depuis des années. Les conjoints s'en mêlent et au milieu des cartons qu'on emballe, les souvenirs d'une enfance que personne ne voudrait abandonner resurgissent. Des trajectoires vont se croiser et d'autres entrer en collision... »

Un Champ de Foire
Du 23 mai au 8 juin
theatredepochegraslin.fr

HANGAR À BANANES - NANTES
Théâtre 100 noms

Une semaine...
pas plus !

20 DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS



UNE COMÉDIE DE
CLÉMENT MICHEL
MISE EN SCÈNE DE
ARTHUR JUGNOT & DAVID ROUSSEL

JUSQU'AU 29 JUIN
DU JEUDI AU SAMEDI À 20H15

SAISON
**19
20**

INFOS & RESAS www.theatre100noms.com - 02 28 200 100



Armonie Coiffard © DR

Un duo de choc au Théâtre de Jeanne !

Le choc va être réel lorsque Babette (Armonie Coiffard) et Marianne (Agathe Jolivet), aux caractères opposés, vont se retrouver dans la salle d'attente de leur psy, un lieu habituellement calme. Toutes les deux patientes, leur thérapie débutera avant même le début de leur séance ! Ces deux comédiennes habituées des planches de la rue des Salorges joueront pour la première fois en duo, pour notre plus grand plaisir.

“Marianne, jolie et brillante, vit mal son récent divorce. Son problème : elle est la seule à ne pas voir les raisons de sa séparation car elle n'assume pas ses tocs en tant que tels. Babette, gaie et lunaire, a subi il y a quelques mois un choc dont elle ne se souvient pas. Son problème : elle a des pertes de mémoire autant sur son passé que sur le présent. Quand la psychorigide Marianne et la délirante Babette vont se rencontrer dans la salle d'attente de leur psy, ça va faire des étincelles !”

Une mémoire d'éléphant (dans un magasin de porcelaine)
Du 2 au 19 mai au Théâtre de Jeanne
theatre-jeanne.com

Elisabeth Buffet lutte contre sa propre obsolescence programmée !

Elisabeth Buffet sera le mercredi 22 mai à la Cité des Congrès de Nantes pour y présenter son nouveau spectacle : *Obsolescence Programmée*. A l'aube de ses 50 ans, l'humoriste veut nous montrer qu'il n'y a pas que les laveling, les smartphones et autres appareils électroniques qui sont victimes d'obsolescence programmée.

La carrière de l'humoriste quinquagénaire débute en 2005 lorsqu'elle est désignée « Révélation comique française » au Festival Juste pour rire de Montréal. Après avoir travaillé plusieurs années dans le marketing, Elisabeth Buffet décide alors de ne se concentrer qu'à la scène.

Elle va créer son premier spectacle intitulé *Elisabeth Buffet seule dans sa culotte*, un véritable succès qu'elle va jouer sur les routes de France. Quelques années plus tard en avril 2008, Florence Foresti l'invite en première partie du Gala d'ouverture du Festival Juste pour Rire de Nantes. Elle va, par la suite, continuer à participer à quelques représentations du spectacle de Florence Foresti *Florence Foresti and Friends* à Montréal et à Paris. Elle fera également la première partie de l'humoriste Franck Dubosc cette même année à Paris. Après quelques apparitions sur le petit écran sur Paris Première, M6 et Orange Cinéma Première, l'humoriste se lance dans une chronique sur Rire & Chansons intitulée « Le Buffet show ».

Par la suite, Elisabeth Buffet sortira un nouveau one woman show *Version Intégrale* qu'elle jouera sur des scènes mythiques de France : L'Olympia et La Cigale.

Son troisième one woman show *Nouveau Spectacle* a été mis en scène par Jarry. Elle s'y glisse à nouveau dans son personnage d'éternelle célibataire, toujours prête à sortir s'amuser.

En 2016, la quinquagénaire est à l'affiche de *Nuit d'ivresse*, une pièce de Josiane Balasko aux côtés de Denis Maréchal à Paris. Elle revient cette année à son premier amour : l'humour pour nous présenter en tournée dans tout l'hexagone son one woman show *Obsolescence Programmée*.



Elisabeth Buffet © Julien Benhamou

« Les temps changent... moi aussi. Ne pouvant plus capitaliser sur un physique en faillite, je mise sur un charme intellectuel pour vous régaler de mes débauches oratoires, de mes libertinages lexicaux. Je suis très heureuse de vous présenter mon nouveau spectacle : *Obsolescence programmée*. »

Elisabeth Buffet

Lise Longis

Elisabeth Buffet - *Obsolescence Programmée*
Mercredi 22 mai à 20h30 à la Cité des Congrès
kproduction.fr



Véronique Gallo © Arié Elmaleh

Agenda

Mon coloc' s'appelle Marivaux

Vendredi 10 (14h30 / 20h30)
Samedi 11 mai (20h30) au Théâtre La Ruche
theatrelaruche.wixsite.com

Broadway

Vendredi 10 mai 2019 - 20h30
Samedi 11 mai 2019 - 15h et 20h30
à la Salle Festive Nantes-Erdre
revue-la-cloche.fr/clocher-club

Presque X

Jeudi 16 mai à 20h au Quatrain
lequatrain.fr

Véronique Gallo

Mardi 21 mai à 20h30 à la Cité des Congrès
kproduction.fr

Tony Saint Laurent

Du 22 au 25 mai à La Compagnie du Café-Théâtre
nantes-spectacles.com

Les Frères Taloché

Jeudi 23 mai à 20h au Théâtre 100 Noms
theatre100noms.com

PSY : on va vous soigner !

Du 23 mai au 15 juin au Théâtre de Jeanne
theatre-jeanne.com

Les Chevaliers du Fiel

Samedi 25 mai au Zénith de Nantes Métropole
zenith-nantesmetropole.com

ONPL onpl.fr

L'ÉMOTION À GRAND SPECTACLE

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

SAISON 2019 · 2020 DIRECTION MUSICALE PASCAL ROPHÉ

Grandir

Les Aventures de Black Sparrow

Black Sparrow est le légendaire capitaine du Normandie Volant, le navire le plus rapide des mers et des airs. Suite à un désaccord avec son équipage, il est envoyé sur terre pour accomplir 5 quêtes.

Black Sparrow a réussi à en accomplir 4 mais la dernière reste très difficile...

L'aidez-vous à réussir sa quête et ainsi faire de lui le plus grand capitaine de tous les temps ?

Les aventures de Black Sparrow est un spectacle pour enfants qui mêle contes, énigmes, danse et interactivité.

De 3 à 8 ans

Mercredi 22 mai à 14h30 au Théâtre 100 Noms
theatre100noms.com



Black Sparrow

Les Indisciplinées 2019 (rencontres artistiques jeunes)

Le festival accompagne plus de 300 jeunes écoliers, collégiens, lycéens et pratiquants amateurs pour que chaque année cet adage prenne vie sur scène.

Fais ce qu'il te plaît... Du théâtre, de la danse, du cirque, de la musique, du chant, du sport même... Aucune limite pour ce festival aux couleurs multiples et aux énergies folles.

L'objectif : vous faire découvrir, au cours de 5 soirées, la vitalité de création, l'imagination sans borne des 25 ateliers de pratiques artistiques qui chaque année rejoignent l'aventure pour vous présenter, dans des conditions professionnelles, des spectacles tendres, engagés, drôles, mouvementés et de qualité. Parce qu'amateur rime avec Moment avec un grand M ou un grand AIME...

Du 21 au 25 mai à 20h à La Carrière
theatreonyx.fr



Pour que tu m'aimes encore

Pour que tu m'aimes encore

13 ans et demi. L'âge des espoirs et des révolutions intérieures. L'âge, aussi, des années collège : ingrates, maladroites, et belles justement pour ça.

Elise a 13 ans et demi. Elise est secrètement amoureuse de Tony. Elise doit s'occuper de sa maman déprimée. Et surtout, Elise prépare une danse en hommage à sa chanteuse préférée pour la fête du collège... Avec humour et sensibilité, Elise Noiraud nous propose un plongeon dans cette adolescence qui nous a tous construits et interprète une galerie de personnages ébouriffante. Au total, plus de 10 personnages hilarants au milieu desquels la jeune Elise tente de se frayer un chemin et de quitter l'enfance.

À partir de 12 ans

Jeudi 9 mai à 20h au Quatrain
lequatrain.fr

Agenda

L'annonce magique (magie)

Du 8 au 19 avril (hors weekend) à 16h au Lieu Magique
lelieumagique.com

Marcelle dans les Z'airs (clown / magie)

Cie Canon
Du 9 au 11 avril au TNT
à partir de 3 ans
tntheatre.com

L'est où mon doudou ? (conte musical)

Du 9 au 12 avril à 10h30 au Théâtre du Cyclope
à partir de 18 mois
theatreducyclope.com

Dessine-moi un arbre (fable musicale)

Du 15 au 20 avril à la Compagnie du Café-Théâtre
à partir de 4 ans
nantes-spectacles.com

Patapoum et Célestine (marionnettes)

Jusqu'au 26 avril au Théâtre la Cachette
3chardons.com

LASER KARTING

DE NANTES

NOUVEAU À NANTES

2 ACTIVITÉS FUN ! LASERGAME & KARTING

À LA MÊME ADRESSE !

DÈS 7 ANS

- Piste de 400m avec tunnel,
- Lasergame moderne de 300m²,
- Clubhouse et bar,
- Groupes et anniversaires,
- Tarifs abordables...

Pour venir :

à 2 minutes de la Beaujoire,
10 Avenue du Marché Commun,
44000 Nantes

Tél. 0240523030

www.laserkarting-de-nantes.fr

Chalouper



«Origines», Gruss © DR

Le Cirque Gruss, un événement intergénérationnel

Après leur précédent spectacle *Quintessence* qui a rassemblé 500 000 spectateurs, la famille Gruss et la compagnie des Farfadais reviennent à Nantes pour nous présenter leur nouvelle création. Baptisé *Origines*, ce nouveau spectacle équestre a pour ambition de rendre hommage aux créateurs du cirque équestre. De Philip Astley à nos jours...

Cette 44^{ème} création de la famille Gruss présente une pièce en 5 actes et 29 scènes qui mêlent à la fois performances équestres époustouflantes et performances acrobatiques qui rendent le spectacle magique à regarder. Venez célébrer les « 250 ans de la piste » ! Les artistes, à l'aide de voltiges, portés, acrobaties à cheval, jongleries, tableaux comiques mais aussi ballets aériens, vous en mettront plein la vue pendant 2h30 !

Le scénario réunit une quarantaine de chevaux, 15 artistes, un orchestre live de 10 musiciens ainsi qu'une chanteuse et narratrice. Ils vous feront vivre, à travers des tableaux contemporains, l'évolution de la piste jusqu'à nos jours. On ne peut que constater que la compagnie Alexis Gruss a été et est encore un acteur majeur dans l'évolution du cirque équestre.

Lise Longis

Gruss - « Origines »
Samedi 18 mai à 20h et dimanche 19 mai à 15h
Au Zénith de Nantes
haracom.net



Ulsan Metropolitan Dance Company
© Park Sang Yun

La Corée, d'un autre regard

Il y a un mois maintenant, le Lieu Unique accueillait le Printemps Athénien, un temps fort consacré à la culture grecque. Il précédait ainsi le Printemps Coréen qui, lui, connaîtra sa 7^{ème} édition dans quelques jours. Cette année, le festival met l'accent sur la danse qui prendra une part très importante dans la programmation.

De Cosmopolis à la Fabrique Chantenay en passant par Stereolux, les artistes investiront la ville. Entre concerts, films, expositions, ateliers (danse K-pop, calligraphie ...), rencontres et spectacles de danse, le public pourra profiter pleinement des richesses coréennes.

Le rendez-vous phare du festival est sans aucun doute la venue de la *Ulsan Metropolitan Dance Company* qui viendra en Europe pour la première fois ! Sous la houlette de sa chorégraphe Eun-Joo-Hong, le spectacle *Aje Aje* sera joué à Stereolux à la fin de la quinzaine.

Par ailleurs, la jeune compagnie de danse contemporaine *Melancholy* fera elle aussi le déplacement pour une première française cette fois-ci. Elle présentera son spectacle *Flight* mais aussi une pièce improvisée avec le batteur et percussionniste australien Will Guthrie installé dans la Cité des Ducs depuis des années.

En solo, on retrouvera la danseuse *Sun-Yeong Kim* et son spectacle *Bottari IV* hautement symbolique.

Découvrez le programme complet et tous les spectacles qu'il regroupe sur printempscoreen.com

Le Printemps Coréen
Du 16 mai au 2 juin à Nantes

Chalouper



@bonjourvov

« La Chute des Anges »

Du vendredi 17 au jeudi 23 Mai
au Grand T
legrandt.fr

Agenda

Lettre pour Elena

Dimanche 5 mai à 16h au Quatrain
lequatrain.fr

Tu, el cielo y tu

Mardi 7 mai à 20h au Piano'cktail
piano cocktail-bouguenais.fr

Via Kanana

Lundi 13 mai à 20h30 et mardi 14 mai à 20h au Grand T
legrandt.fr

In Tarsi

Mardi 14 mai à 20h30 au Champilambart
champilambart.fr

Fenomeno

Jeudi 23 mai à 19h30 au CCNN
ccnnantes.fr

Alors, on danse ?

Samedi 25 mai à 20h à La Cité des Congrès
cheyenneprod.com

LE THÉÂTRE DE JEANNE

10 ANS!

VOS RENDEZ-VOUS RIRE ET BONNE HUMEUR !

Mémote ÉLÉPHANT
avec le magasin de Porcelaine

DU 2 AU 19 MAI 2019
DU JEUDI AU SAMEDI 20H30 ; DIMANCHES 12 ET 19 MAI À 17H

PSY
500 ans

DU 23 MAI AU 15 JUIN 2019
DU JEUDI AU SAMEDI 20H30 ; DIMANCHES 26 MAI ET 02 JUIN À 17H

Dans la Peau de ma Femme

DU 20 JUIN AU 13 JUILLET 2019
DU JEUDI AU SAMEDI 20H30 ; DIMANCHE 23 JUIN À 17H
SUPPLÉMENTAIRE : SAMEDI 22 JUIN À 18H

UN ANIMAL, DES AMIS MOTS

JEUDI 9 MAI 2019
18H30 ET 19H30

Au Bout Du Couteau

LUNDI 20 MAI 2019
14H30

06 99 10 76 05

www.theatre-jeanne.com

5, rue des Salorges 44100 Nantes

Ko Ko Mo

« Les musiques urbaines dominent le marché mais aujourd'hui qu'est-ce qui peut être qualifié de « rock » finalement ? »

Le 24 mars dernier, le désormais célèbre duo nantais Ko Ko Mo concluait la tournée de leur premier album *Technicolor Life*. Une poignée de jours ont passé et les voici de nouveau sur scène. Le 6 avril, Warren et K20 ont ainsi enflammé le Stereolux pour la release party de leur second opus *Lemon Twins*. Les deux semaines furent intenses pour les rockeurs qui ne cessent de séduire un public de plus en plus large. La salle maxi de Stereolux était complète ce soir-là comme en souvenir des belles années du rock nantais. Ces années que la riche exposition *Rock ! Une histoire nantaise* au Château des Ducs met d'ailleurs en avant jusqu'à la fin de l'année.

Ko Ko Mo remet le style sur le devant de la scène et le sort des musées, une pointe de modernité qui ne peut faire que du bien au rock français !



Ko Ko Mo © JM Jagu

Il y a quelques jours, vous faisiez votre release party de *Lemon Twins* à Stereolux. Quel est votre ressenti sur cette soirée ?

Warren : C'était un éclair ! C'est passé tellement vite. La dernière fois, nous avions eu le même ressenti mais pour *Lemon Twins* tout était plus important !

K20 : Il y a eu quelques problèmes techniques propres à nous mais sinon c'était terrible ! C'était notre première pour cet album avec sa scénographie et notre première salle maxi en solo. Je pense qu'on stressait moins que pour la release d'il y a 2 ans.

Seulement deux ans séparent les sorties de vos deux albums, comment pensez-vous avoir évolué entre *Technicolor Life* et *Lemon Twins* ?

Warren : Il y a eu plus de parti pris sur le second, moins de morceaux au format radiophonique.

K20 : Les deux ans de tournée nous ont sûrement fait murir. Cela nous a donné envie de faire les morceaux différemment, plus à rallonge et plus arrangés que sur le premier opus. On s'est fait plaisir ! Plutôt que de les modifier pour le live comme sur *Technicolor Life*, on a souhaité le faire directement.

Le format « 10 titres » est-il choisi ou est-ce un hasard ?

Warren : Ça nous tenait à cœur, c'est un format adapté au vinyle auquel on est très attaché. K20 a d'ailleurs une collection de vinyles assez conséquente ! On l'a vraiment réfléchi comme ça cet album, il y a une suite logique dans les titres.

K20 : A l'époque, c'était cool de faire 12 ou 15 titres avec le format CD mais aujourd'hui, il y a tellement d'albums qui sortent que se limiter à 40 minutes est plutôt une bonne chose. On raconte une histoire, on souhaite que les gens l'écoutent en entier.

« Ce n'était pas une volonté de faire du rock moderne, c'est ce que nous sommes qui donne ce résultat. »

Vos pochettes sont assez colorées, comment avez-vous travaillé les pochettes de vos albums ?

Warren : Les deux pochettes ont été réalisées avec l'aide de Marie Piriou. Sur *Lemon Twins*, elle a collaboré avec notre photographe Jean-Marie Jagu qui nous suit depuis le début ou presque. C'est parti du jaune ! On voulait une pochette qui se voit bien dans les bacs ! (rires) Il y a un petit peu ce côté-là, sérieusement. Sinon, cela fait référence au côté solaire de l'album, à l'énergie qu'il dégage. C'est à la fois décalé et classe.

K20 : Le premier album, c'est un beau visuel. On voulait faire quelque chose de différent pour la suite, pour marquer le changement, faire un contraste entre les deux projets. La photographie nous faisait envie et ça nous a permis de mettre nos têtes dessus aussi.

Avez-vous travaillé avec des nantais sur ce projet ?

K20 : Damien Bolo a travaillé sur le mixage de l'album, il a pas mal de bonnes références dans le milieu comme avec Hocus Pocus ou C2C.

Sur la release party, on a invité Victor Vasselin aussi qui est un très bon ami à nous. Il fait notamment partie du groupe The Hits.

Warren : On côtoie aussi les gars de Cachemire ou des Elmer Food Beat avec qui on échange de temps en temps et on apprécie la compagnie de Philippe Ménard !

Aujourd'hui, le rock a-t-il toujours une place aussi importante en France ?

K20 : Les musiques urbaines dominent le marché mais aujourd'hui qu'est-ce qui peut être qualifié de « rock »

finaleme nt ? On se le demande souvent avec Warren. Récemment, j'ai écouté le dernier album de Youssoupha et je le trouve vraiment rock dans sa manière de parler et de dire les choses. Tu prends *Radiate* de Jeanne Added qui n'est pas rock en matière de musique mais pourtant on l'assimile à ce style. Cet album a d'ailleurs remporté la Victoire de la Musique rock 2019. Jeanne Added est une écorchée vive et ce qui entoure la musique joue beaucoup.

En connaissant un peu plus l'industrie musicale aujourd'hui, on se rend compte qu'il y a beaucoup de sorties physiques rock contrairement aux musiques urbaines que l'on retrouve plus en streaming. Il y a une sorte d'équilibre.

Après, on adore la musique électronique mais c'est quand même jolissif d'avoir des instruments de musique sur scène !

Warren : On remarque qu'il y a quand même un retour au rock surtout chez les jeunes générations qui écoutent les vinyles de leurs parents.

Qui pourriez-vous citer en groupes de rock français que vous appréciez ?

K20 : No One Is Innocent, on a récemment joué à la Cigale avec eux.

Warren : The Psychotics Monks aussi qu'on a déjà croisé sur la route des tournées. Lysistrata, Pogo Car Crash, c'est pas mal non plus !

K20 : Vertical, les nazairiens qui ont fait notre première partie !

De quels groupes emblématiques pourriez-vous vous rapprocher musicalement ?

K20 : On nous cite régulièrement Led Zeppelin ou Jeff Buckley. Pour décrypter nos influences, on écoute vraiment de tout, du blues à la musique électronique en passant par le hip hop. Donc tout cela se retrouve dans notre musique je pense. Ce n'était pas une volonté de faire du rock moderne, c'est ce que nous sommes qui donne ce résultat.

Et j'aimerais bien évoquer Radiohead comme inspiration. C'est vraiment un groupe important pour nous.

Pour évoquer l'aspect live, peu de groupes français traversent la planète pour monter sur scène, quels sont vos meilleurs souvenirs internationaux ?

K20 : Au mois de décembre, on a joué en Australie, on a trouvé que le public était très enthousiaste. On a bien aimé le Japon également même s'ils étaient moins démonstratifs. On a tout de même eu l'impression qu'ils appréciaient notre concert. (rires) En Chine, on a fait un festival assez impressionnant avec d'immenses scènes. Les gens ont vraiment profité de notre live, c'était énorme !

Ko Ko Mo - Lemon Twins

Les Disques en Chantier / Modulo

Festival La 7ème vague (Bretignolles-sur-Mer)

Samedi 1er juin à 22h30

7vague.com

Festival La Nuit de l'Erdre (Nort-sur-Erdre)

Vendredi 28 juin

lanuitdelerdre.fr

Propos recueillis par Alban Chainon-Crossouard



La Nuit de l'Erdre et l'Environnement

Château du Parc de Port Mulon

Les lieux de fête ne sont généralement pas des modèles en matière d'écologie. Cela a tendance à changer avec les années notamment lors des festivals qui accueillent des milliers de personnes. On pense tout de suite à We Love Green à Paris qui, comme son nom l'indique, s'attèle à mettre l'environnement au cœur de sa démarche. Plus proches de chez nous, à Nort-sur-Erdre, la Nuit de l'Erdre s'est aussi engagée au fil des éditions à créer et développer un festival durable en impliquant directement ses équipes mais aussi ses festivaliers. Dans quelques semaines, Disclosure, Nekfeu ou encore Deluxe ambianceront les milliers de spectateurs, en attendant faisons un point sur le volet écologique du festival.

Le Parc de Port Mulon

Accessible tout au long de l'année par les nortais, le parc accueille le festival aux prémices de l'été. Ce cadre bucolique est situé à proximité du centre-ville sans être pour autant accolé aux lotissements résidentiels. Des infrastructures sont présentes comme le Château du Parc où l'on trouve l'espace familles et l'espace presse ou les vestiaires du terrain de football. Cela permet ainsi d'éviter quelques aménagements supplémentaires.

A quelques encablures du site se trouvent des zones protégées Natura 2000. L'organisation se doit de respecter cette biodiversité, elles ne sont donc pas accessibles au public. Les bénévoles ne les fréquentent que très peu ou via des sentiers définis. L'impact sur celle-ci doit être minime, la Mairie, attachée à ces zones et à ses arbres, est pour cela en lien avec le festival. Certains arbres sont mis en avant grâce au mapping (technologie multimédia permettant de projeter de la lumière ou des vidéos sur des volumes) et d'autres isolés pour plus de tranquillité. Aucune branche n'est par exemple coupée et tous les aménagements sur le Parc nécessitent une autorisation. Enfin un laps de temps précis est accordé aux organisateurs en amont et après le festival pour le montage / démontage, le lieu doit bien entendu être rendu à l'identique.

Le tri

Il y a quelques années, un système de tri sélectif avec des bennes a été mis en place. A chaque fin de festival, la société Brangeon les récupère. Cette année, le tri va d'ailleurs être renforcé sur la zone nuit. Par ailleurs, d'autres installations communales ainsi que des sacs jaunes sont présents sur le site. Pour les toilettes sèches, la litière est récupérée (et revalorisée) par le prestataire dédié.

Le comportement des festivaliers

Interrogés sur ce sujet, les organisateurs ont conscience de leur devoir d'informer les festivaliers chaque année sur les différentes démarches mises en place. C'est pourquoi, la sensibilisation des festivaliers sera encore accrue cette année. L'évolution des mentalités, à l'image de notre société, tend à améliorer ce respect de la nature. Les festivaliers seraient ainsi davantage sensibles sur ce sujet comme il l'est constaté sur l'espace consacré au camping premium, laissé propre chaque année. Sur la zone nuit, le jeu consacré au tri est suivi et les campeurs reçoivent des sacs à leur arrivée. Un projet de sensibilisation a également été monté avec les lycéens de Nort-sur-Erdre.

« Nous faisons des bilans après chaque journée de festival et chaque édition. Les festivaliers apprécient beaucoup la présence de la brigade verte. Plus le site est propre, plus les festivaliers y feront attention. »

Laura Jolys, chargée de la question environnementale sur le festival

Les fournisseurs locaux

La plupart des fournisseurs et des prestataires sont des acteurs locaux. Le festival s'engage aussi à ne consacrer que très peu d'exclusivités afin de faire travailler plusieurs entreprises d'un même secteur d'activité. Cela permet donc de dynamiser l'économie locale et de limiter les frais de transports impactant l'environnement.

Festival La Nuit de l'Erdre
Les 28, 29 et 30 juin au Parc du Port Mulon (Nort-sur-Erdre)
lanuitdeleerdre.fr



Les brigades vertes © Benjamin Guillemet

L'écologie à La Nuit de l'Erdre en quelques dates

- 2000 : premiers gobelets réutilisables
- 2012 : création de la brigade verte
- 2016 : distribution de cendriers de poche / mise en place d'un bilan carbone
- 2017 : toilettes sèches présentes sur l'ensemble du site



© Benjamin Guillemet



RENDEZ-VOUS MENSUEL
Automobiles de collection et de prestige
Chaque 2^{ème} dimanche matin

Dimanche 12 mai

Parking Maison DV
Allée des 5 Continents - Vertou
(Route de Clisson) - de 10H à 13H

www.polecollection.fr



Un air de Paradis à la Cité des Congrès

Interprète discrète à l'univers onirique, Vanessa paradis présentera son dernier album *Les Sources* en ce mois de mai à la Cité des Congrès de Nantes. Cinq ans après *Love Songs*, la chanteuse nous présente un album lumineux et tendre à son image.

Plus intimiste et personnel que le précédent, ce nouvel album de Vanessa Paradis est comme une déclaration d'amour. A la nature, au rêve, à son nouvel amour le réalisateur et écrivain Samuel Benchetrit. Il se veut comme un retour à l'essentiel, se recentre sur la simplicité de la vie, de l'avenir, et ce tout en rythme et poésie. Doux et solaire l'album s'écoute comme un voyage, il apaise, il invite aux rêveries. Un des morceaux phares « Kiev » a été écrit par son mari. Il est illustré par un clip à l'image de l'album, hors du temps et bucolique.

Sur scène, elle se baladera entre ses nouvelles chansons et ses plus grands succès pour un concert tout en douceur évanescence.

Nina Ducloux

Vanessa Paradis
Mercredi 22 et jeudi 23 mai à 20h à La Cité des Congrès
spectacles.fr



Vanessa Paradis © Mathieu Zazoo

En dehors des frontières

A l'occasion du Festival International de la Chanson de Granby (FICG), au Canada, trois artistes se rejoignent à Tremolino de Nantes pour une collaboration artistique franco-canadienne. A la fin de leur résidence, ils présenteront leur travail lors d'un showcase.

Le FICG est un festival musical canadien réunissant quatre concours dédiés aux enfants comme aux adultes, aux amateurs et aux professionnels. Le but est de découvrir, de développer et de promouvoir la relève de la chanson francophone. Du 14 au 24 août prochain se déroulera la 51ème édition de cet événement. Le prix Linda Lemay sera remis à l'un des finalistes du Grand Concours du Festival International de la Chanson de Granby. Ce gagnant aura ensuite la chance de monter sur une vingtaine de scènes en Europe. C'est le cas de l'heureux gagnant du Grand Concours de l'année 2018, le canadien Lord Bryun. Originaire de la région des Prairies, le jeune interprète et compositeur est à la recherche de l'excellence dans un registre plutôt traditionnel. A Tremolino, il sera accompagné par Damien Robitaille auteur, compositeur et interprète à la musique pop qui est lui aussi passé (plusieurs fois) par le FICG.

Ils se produisent tous les deux en compagnie d'une artiste nantaise, Philémone, qui fait partie du programme 360 initié par Tremolino pour les artistes émergents. Sur scène, elle est accompagnée de ses instruments et nous délivre une musique pop électro que l'on a pu notamment découvrir à travers son morceau « Saint-Nazaire ».

Cet événement se produit en partenariat avec la Fondation Musicaction, outil novateur pour soutenir le développement de la musique vocale francophone canadienne. Le match retour aura lieu en août à Granby au Québec !

Ophélie Blanchard

Lord Bryun + Damien Robitaille + Philémone
Samedi 11 mai à 19h à Tremolino
tempo.com

Cécile McLorin Salvant : une voix au service de l'émotion

Une voix, un piano. Un minimalisme scénique qui multiplie l'émotion dégagee.

Cécile McLorin Salvant, étoile montante du jazz à seulement 29 ans, détentrice entre autres de trois Grammy Awards du meilleur album jazz, fait pour ce tour de chant le choix d'un seul instrumentiste pour l'accompagner. Et pas des moindres : Sullivan Fortner, originaire de La Nouvelle-Orléans, de trois ans son aîné, est un héritier direct de Thelonius Monk. Il a collaboré avec des pointures comme Billy Hart ou Donald Harrison. Le résultat est saisissant : d'une voix qui, avec élégance, se marie aisément aux partitions originales, Cécile McLorin Salvant parvient tout en finesse à s'approprier les standards du jazz ainsi qu'à faire découvrir des morceaux plus confidentiels voire rares.

Le public est happé par cette avalanche de notes bleues où la simplicité d'une mélodie millimétrée confine à l'évidence. Le silence dans la salle se fait autour de la présence incroyable de cette artiste, aussi à l'aise - de par sa formation pluridisciplinaire, partagée entre France et États-Unis - dans un récital de jazz que de chanson française, en passant par le Rhythm'n'blues. Les amateurs de jazz ne pourront être que servis par ces interprétations entre la tradition du genre et une subtilité toute personnelle apportée par les duettistes ; les néophytes en la matière ne pourront être qu'émus par cette découverte poignante, sublimant le jazz dans ce qu'il a de plus envoûtant et beau.

L'invitation est donnée : courez écouter ce concert intimiste où le temps n'existe plus l'espace d'un instant.

Louis Chauvin

Cécile McLorin Salvant & Sullivan Fortner
Jeudi 23 mai à 20h30 au Lieu Unique
Dans le cadre de Jazz en Phase
lelieuunique.com

Des lives énergiques en prévision

La Soufflerie accueille la crème de la nouvelle scène rock française. The Psychotic Monks loués par les nantais Ko Ko Mo partageront la scène avec Le Villejuif Underground que vous avez pu retrouver dans certaines de nos playlists mensuelles.

Si l'on en croit l'industrie musicale actuelle, la musique « rock » aurait semble-t-il été supplantée par la déferlante « musiques urbaines ». Ça l'est sans aucun doute sur le volet streaming mais le public rock n'a pas disparu pour autant. Entre les sorties indés vinyls et les live toujours aussi prisés, le style a de belles heures devant lui. En effet, il tend à se renouveler et à se moderniser après quelques années plutôt attentistes. La musique dite « rock » se retrouve d'ailleurs dans certains morceaux de musique urbaine. Le style connaît lui aussi une transformation voire une hybridation.

Pour cette soirée, on retrouvera du rock brut et psychédélique avec la présence des quatre franciliens de The Psychotic Monks qui écumant toutes les salles de l'hexagone depuis leurs débuts en 2012. L'une des révélations des dernières TransMusicales sort petit à petit de l'anonymat. « Possédés », voici l'adjectif qui caractériserait le mieux leurs prestations live. Les critiques positives fusent à leur égard. Ils viendront à Rezé présenter leur deuxième opus tout juste sorti *Private Meaning First*.

L'excellent label Born Bad Records peut être fier d'avoir Le Villejuif Underground dans son escarcelle. Menée par l'australien Nathan Roche, cette petite bande principalement originaire de Villejuif produit une musique à la fois old school et novatrice. Cette sorte de rock lo-fi, si l'on doit les mettre dans une case, promet une très belle prestation scénique à la fois libérée, assumée et déjantée !

The Psychotic Monks + Le Villejuif Underground + T/O
Jeudi 9 mai à 20h30 à La Soufflerie
lasoufflerie.org

Le Villejuif Underground
© Camille Bokhobza



Voyage entre Kingston et Paris

La fraternité musicale est la clé de ce qui rassemble ce duo entre Winston McAnuff, chanteur, compositeur de reggae jamaïcain et Fixi un musicien français à la fois pianiste, accordéoniste et batteur.

C'est à la fin du XXème siècle que l'artiste jamaïcain connaît le succès suite à une collaboration étroite avec les créateurs du label Makasound. Cette rencontre aboutit à l'édition et à la réédition d'albums composés ces 30 dernières années sur les routes. Une véritable renaissance pour l'interprète. Ces projets lui ouvriront les portes de nombreux festivals et concerts à travers toute l'Europe.

Pour revenir au duo, Fixi joue le rôle d'arrangeur et Winston McAnuff compose et chante. Leur alchimie est significative, à tel point qu'un second projet (après *A New Day* en 2013) naîtra de leur collaboration : *Big Brothers*. Ce dernier mélange le reggae et les musiques du monde, le tout transmet une énergie folle et des vibes très originales.

Le duo franco-jamaïcain nous envoûte par sa transe aussi festive qu'ensoleillée.

Théo Reitzer

Winston McAnuff & Fixi
Mardi 21 mai à 21h la Bouche d'Air
labouchedair.com

WAREHOUSE

MAI 2019

FEDER - TERRENCE PARKER

MERACHKA - MODEM FESTIVAL

ILLUSION SONORE - UMWELT

UNDER BLACK HELMET - HECTOR OAKS

PRUN 20 ANS - CHINESE MAN REC

DIMA aka VITALIC - ASTROPOLIS 25 ANS

CHELINA MANUHUTU

PROCHAINEMENT EN JUIN 2019:

LEN FAKI - DAVID ASKO

LEOMELO - MERCER (PARDON MY FRENCH)

SKRYPTOM COLLECTIVE - RAVE OF THRONES

REGAL - WE ARE KITSCH - HIGH TONE

RESIDENTS : PHILIPPE B - CORENTIN MAB
QUENTIN SCHNEIDER - SAM RHADER - RICH BURNETT

+++ CONCERT / CULTURE / CLUB +++

21 quai des antilles 44200 Nantes warehouse-nantes.fr

La nostalgie touche désormais les années 2000

Les tournées des stars des années 80 ont montré la voie. Patrick Hernandez, Emile et Images et Jean-Luc Lahaye sont en effet acclamés dans les Zénith de France. Les artistes des 90's ont également pris le chemin des salles françaises que ce soit en matière de variété ou de hip hop avec « L'âge d'or du rap français ». Place, désormais, au « revival » des musiques de la décennie suivante qui séduira certainement les trentenaires.

« Kitsch », « ils ont seulement besoin d'argent », « ridicule », beaucoup de commentaires négatifs affluent lorsque l'on évoque ce genre de concerts. Pourtant, les tournées de ce type ne cessent de se développer et les spectateurs en redemandent. Toutes ne sont cependant pas à la hauteur, qu'en sera-t-il de ce « Back to Basic Tour » largement consacré au R&B des années 2000 ? La génération Y, du moins une partie, se retrouvera autour des artistes qui ont bercé leur adolescence. Ainsi, les sons de Laâm, de Slai, des L5 (oui oui), de Nuttea ou encore de Tribal King rythmeront ces soirées néo-nostalgiques. Même s'ils ont, aujourd'hui, totalement disparu des radars, les 8 artistes présents pour ce tour de France ont vendu des milliers de singles et d'albums dans les années 2000. **Matt Houston**, **Assia** ou **Willy Denzey** ne resteront certainement pas dans les annales de la musique française mais certains de leurs morceaux ont accompagné la génération « skyrock ».

« Le mur du son », « Elle est à toi », « Elle te rend dingue », « Toutes les femmes de ta vie », « Dans la peau d'un dealer » ... Si ces titres ne vous disent rien à leur écoute, ce concert n'est sûrement pas fait pour vous !

Back to Basic Tour
Vendredi 24 mai à 20h au Zénith de Nantes
backtobasic.fr



Une rave acide aux côtés de Rick & Morty

Rick & Morty sont les personnages phares de la série américaine qui porte leurs noms, son succès planétaire n'est plus à démontrer. Deux associations locales ont souhaité le retranscrire en musique lors d'une nuit au CO². Loin d'être un événement ordinaire, l'Agora et le Mulet Crou risquent de marquer les esprits. On vous aura prévenu !

Tout sera fait pour rendre hommage aux héros du jour, de la scénographie à la programmation musicale adaptée au club qu'est le CO². Les DJ's des deux collectifs alterneront les sets techno. Au total, ils seront 7 à se relayer derrière les platines. Certains d'entre eux ont déjà œuvré dans des clubs nantais comme Skrimz, Lisztomania ou Kynn, jeune DJ actif de l'Agora. L'ambiance « rave » se ressentira dans cet enchaînement aux styles pointus que sont la Hardtechno, l'Acidtechno, la tribe et l'Acidcore. Cette nuit, qui s'annonce fortement mouvementée, vous embarquera au cœur de l'univers de Rick & Morty, une expérience à part et sûrement unique !

Rave & Morty
Vendredi 17 mai à partir de 23h55 au CO²
Événement Facebook : Rave & Morty



© DIMA aka VITALIC

Astropolis souffle sa 25ème bougie au Warehouse

Le festival brestois Astropolis, bien connu des amateurs de techno et régulièrement mis en avant dans nos colonnes, fête ses 25 ans cette année. Afin de souffler cette nouvelle bougie, les organisateurs ont décidé de convier Vitalic à cette soirée événement. Il viendra mixer sous le nom de Dima, son autre projet personnel qui a explosé dans les années 90's.

Le Warehouse accueillera le célèbre dijonnais lors de sa résidence UNDER dédiée aux musiques techno. Après la belge Charlotte de Witte, le célèbre cofondateur des Nuits Sonores de Lyon Agoria et le DJ américain Maceo Plex, Pascal Arbez-Nicolas prendra les commandes des platines du club nantais.

Le DJ français a sorti *Voyager* en 2017 sous le nom de Vitalic et a enchaîné avec le projet Dima en 2018 avec lequel il a proposé l'EP *Sounds of Life*. Astropolis ne se trompe pas en invitant l'une des figures de la musique électronique hexagonale qui continue, chaque année, de faire ses preuves en modernisant sa musique pour intemporelle. « Dima était un projet techno basé sur l'énergie, une sorte de projet fou avec de la musique sombre et cérébrale » précise l'intéressé qui fait revivre cette musique plus de 20 ans après ses prémices.

L'édition hivernale 2019 d'Astropolis est déjà dans le rétroviseur. En attendant sa version estivale prometteuse (Jeff Mills & Mike Banks, Apparat, Paula Temple, Arnaud Rebotini, Kiddy Smile, Max Cooper ...), l'organisation brestoise revient donc en terre nantaise et en très bonne compagnie. Bon anniversaire !

Dima aka Vitalic / Astropolis 25
Vendredi 24 mai à partir de 23h55 au Warehouse
warehouse-nantes.fr



Hommage à Léo Ferré

Le 25 mai prochain, La Fête Extra se présente au Lieu Unique pour interpréter des reprises de Léo Ferré. A la fois poète et musicien, l'artiste savait mêler le lyrisme à l'argot, l'amour à l'anarchie.

C'est Mathieu Ferré, le fil du célèbre chanteur, qui est à l'origine de ce projet. 25 ans après sa mort, l'âme de l'auteur-compositeur-interprète, pianiste et poète demeure intacte dans le cœur des français et occupe désormais une place centrale dans le monde de la chanson française.

Le collectif La Souterraine

La mise en scène de cet hommage a été confié à un trio de musiciens et réalisateurs aux idées larges : Emile Sorin de Forever Pavot ainsi que deux membres d'Aquaserge, Julien Gasc et Benjamin Glibert. « La Souterraine se bat à sa façon pour faire entendre les voix de ceux qui aujourd'hui se battent. Je suis heureux que Léo soit entré dans ce monde souterrain. Léo s'est toujours battu pour ce qu'il pensait être juste, il s'est battu pour la poésie, aujourd'hui c'est une nouvelle génération qui se bat pour SA poésie, c'est dire si j'en suis heureux. » se réjouit Mathieu Ferré sur RFI musique, qui veille à mener à bien ce projet.

Charlène Carlet

Fête extra - Reprises de Léo Ferré par La Souterraine
Samedi 25 mai à 20h30 au Lieu Unique
lelieuunique.com



Suzane

Le Ricard Live Music fait partie de ces tremplins musicaux qualitatifs où les artistes de demain se relaient sur les scènes de France. 100 artistes ont été choisis et 10 d'entre eux ont atteints les Finales 2019 dont le duo rochelais aux formes musicales hybrides Dampa. A Stereolux, ils seront accompagnés par deux autres coups de Cœur de la Ricard S.A Live Music : le collectif déjanté Salut C'est Cool que l'on connaît bien à Nantes et Suzane qui vient de sortir son premier EP éponyme.

Société Ricard Live Music
Mercredi 15 mai à 20h à Stereolux
2 places à gagner sur lemonmag.com.citron-free



Feder, prodige de l'électro

En quelques années Hadrien Federiconi, plus connu sous le nom de Feder, s'est imposé comme le nouveau nom de la musique électronique française.

Ce jeune musicien originaire de Biot, près de Nice, va commencer ses études dans une école de commerce mais va rapidement se rendre compte que cela ne lui plaît pas. Il part alors s'installer à Londres pendant 1 an où il va animer des soirées. Lorsqu'il revient en France, il va faire un pari avec son père : s'il réussit du premier coup le concours d'entrée pour l'ISTC (une école d'ingénieur du son à Paris), il pourra continuer dans la musique. Une fois installé dans la capitale il va monter un groupe avec Alexandre Chièrè (du duo Synapson) puis rapidement se lancer dans une carrière solo sous le nom de Feder en signant chez le label Atlantic Records. C'est en 2013 que sa carrière va commencer en remixant le succès « Can't get away » de Sixto Rodriguez. Il connaîtra ensuite un succès international en 2015 avec son single « Goodbye » en featuring avec Lyse. Un véritable succès car le titre reste actuellement le 50ème titre le plus tagué de Shazam. L'artiste comptabilise aujourd'hui plus de 250 millions de streams sur seulement 3 singles et il ne compte pas s'arrêter là ! Son single « Back for More » (feat. Daecolm) est déjà certifié disque d'or.

Feder n'a pas fini de nous surprendre grâce à sa maîtrise de différents univers et sonorités !

Lise Longis

Feder
Mardi 7 mai à partir de 23h55 au Warehouse
warehouse-nantes.fr



Agenda

Nuit.dsqt avec Jorrdée, Disquette Software, Marino & DJ Software

Vendredi 3 mai à partir de 18h
scenemichelet.com

Dock Party by NVC (Nantes Ville Comestible)

Labotanique + Zoltan + Anto Noire
Samedi 4 mai à partir de 20h aux Docks de Chantenay
Facebook : Dock Party by NVC

Jenifer

Jeudi 16 mai à 20h au Zénith de Nantes
cheyenneprod.com

Chinese Man Records Party

Samedi 18 mai à partir de 23h55
warehouse-nantes.fr



Caballero & JeanJass

Caballero et JeanJass, une nouvelle virée à deux ?

Le duo incontournable du rap belge Caballero et JeanJass est en tournée dans toute la France. Les deux potes se sont rencontrés en 2011, en studio, l'un produisant pour l'autre et inversement. Déjantés mais toujours authentiques, le duo est progressivement passé du boom-bap underground au rap dit "grand public". Ils seront à la 7ème Vague, en Vendée, à la fin du mois.

Même si parler de Caballero sans parler de JeanJass est quasiment impossible ils ont pourtant débuté leur carrière chacun de leur côté. Caballero est un ancien compagnon de jeu de Georgio et Nekfeu et s'est révélé au grand public il y a 6 ans avec son projet solo *Laisse-nous faire*. JeanJass est quant à lui un beatmaker et ingénieur du son qui a notamment travaillé avec Lomepal. Le duo fait d'ailleurs une apparition sur le dernier album de l'artiste : *Jeannine*.

Le duo de rap belge est de retour sur scène avec la tournée de *Double Hélice 3* un joli projet de 13 titres alliant mélodies et textes efficaces avec de nombreux invités comme Fianso, Hamza ou Roméo Elvis. On retrouve également Stromae à la production de *Dégueulasse*, un titre audacieux et sans filtre.

Cette tournée pourrait, semble-t-il, être l'une des dernières ensemble avant un certain temps. En effet, ils s'apprêteraient à se pencher sur des projets solos comme ils l'ont affirmé récemment à nos confrères de Le Bonbon. Néanmoins, il ne s'agira jamais d'une séparation comme les rumeurs ont pu l'annoncer ! Ils continueront bien évidemment leur travail ensemble. Ils se produiront par ailleurs dans plusieurs festivals tout au long de cet été, la « bromance » est toujours d'actualité !

Lise Longis

Caballero & Jeanjass
Vendredi 31 mai au Festival la 7^e Vague (Bretignolles-sur-Mer)
Vendredi 24 mai au Festival les 3 Eléphants
7vague.com

Rendez-vous en terre connue

Entre 6000 et 8000 visiteurs se rendent au Marché de Potiers d'Herbignac chaque année ! L'un des plus grands marchés de céramique de France a fêté ses 20 ans d'existence l'an passé. Au fil des éditions, le travail des artistes contemporains apporte son lot de nouveautés et de surprises. Pour autant, le savoir-faire ancestral reste préservé par ces exposants amoureux de la matière. Expositions et animations sont au programme tout au long du weekend.

Sur le papier, la céramique ne vous fait peut-être pas rêver. Pourtant, la diversité des créations possibles pourrait vous convaincre du contraire. Ce large panel est exposé pendant ces deux jours de salon à ciel ouvert. Notre coup de cœur de cette nouvelle édition porte le nom de Mélanie Bourget. Son travail centré sur l'être humain ne ressemble à aucun autre. Ses sculptures sont à la fois figées et vivantes grâce aux émotions qu'elles dégagent. Ses modèles réalistes basculent dans la fiction par les craquelures de leur émail. Littéralement bluffés par ses œuvres, nous pourrions faire le déplacement pour cette seule artiste. Néanmoins, cela serait particulièrement méprisant envers les nombreux exposants présents, tous plus talentueux les uns que les autres. Laissez-vous tenter par cette escapade à proximité des bords de mer afin de découvrir ou de redécouvrir l'univers de la céramique !

Le 21^{ème} Marché de Potiers d'Herbignac
Samedi 1er et dimanche 2 juin
Facebook : @marchepotiersherbignac



Marché de Potiers, Mélanie Bourget

Ils étaient plusieurs fois
© Vincent Vanhecke



Agenda

Horowitz, le pianiste du siècle (Théâtre)

Samedi 4 mai à Atlantia
atlantia-labaule.com

Vaudou Game + Ny.Ko (Musique)

Judi 16 mai à 21h au VIP Saint-Nazaire
levip-saintnazaire.com

Songs (Spectacle Burlesque Musical)

Vendredi 17 mai à 20h30 à Cap Nort
nort-sur-erdre.fr

Ils étaient plusieurs fois (Théâtre Déambulatoire)

Vendredi 24 mai à Nozay 19h et dimanche 26 mai à Clisson à 15h
legrandt.fr

Claude Lévêque - Human Fly (Exposition)

Du 26 mai au 29 septembre au LIFE
Vernissage le samedi 25 mai à 18h
grandcafé-saintnazaire.fr

DUB CAMP FESTIVAL
6^{ème} édition
présentée par l'association Get Up !

Sound System Culture Festival

11 | 12 | 13 | 14
JUILLET 2019

**LAC DE VIOREAU
JOUÉ SUR ERDRE**
(44) FRANCE

ZENZILE & WINSTON MCANUFF
STAND HIGH PATROL DJ SET
IRATION STEPPAS & MACKY BANTON
KING SHILOH & RED LION
MANUDIGITAL - VIBRONICS
OBF & CHARLIE P - SR WILSON -
SHANTI D - JUNIOR ROY
CHANNEL ONE - LINVAL THOMPSON
KANKA - DENNIS BOVELL
BRAINLESS - ABA SHANTI I
MUNGO'S HIFI - LEGAL SHOT
WANDEM & THE HORNSMEN SECTION
SIP A CUP & ERROL BELLOT
DUB JUDAH - RDH HI FI
SAMORY I - DADDY REGGAE - ENR
PABLO GAD - ACKBOO - & MANY MORE...
JUKEBOX ARENA X BOXMAN CHALLENGE

dubcampfestival.com
#DCF2019

Moonshine © Ceylan Logan

Festival Les 3 éléphants

Chaque année, le festival mayennais Les 3 Éléphants nous surprend par sa programmation à la fois dense et qualitative. Cette nouvelle édition ne manque pas à la règle en vous proposant un panel éclectique de ce qui se fait de mieux dans l'hexagone et chez ses voisins (parfois lointains). Ce festival est devenu sans aucun doute l'un des plus attractifs de la région, c'est pourquoi nous sommes fiers ne nous y associer. Retrouvez-nous sur la toile pour tenter de remporter un pack exclusif Les 3 Éléphants x Lemon Mag.

On ne s'étendra pas sur les à-côtés du festival, même s'ils le méritent certainement, pour se concentrer sur la liste des artistes présents. Là aussi, nous n'aurons pas assez de lignes pour tous les évoquer, voici notre sélection non exhaustive de ce qu'il ne faudra pas manquer à Laval, à la fin de ce mois de mai.

La belle surprise des dernières Victoires de la Musique sera présente le samedi 25 mai. **Jeanne Added** défend admirablement, chaque soir de sa tournée, son album *Radiate* sorti à la fin de l'été 2018. Son jeu scénique est particulièrement remarquable, à voir et à revoir !

Etienne de Crécy, l'une des pointures de la musique électronique française revient pour la 3ème fois de sa carrière au festival lavallois. 3, c'est le nombre de ses albums cultissimes *Super Discount* dont le dernier est sorti il y a 4 ans maintenant. Plus récemment, il s'est associé à Baxter Dury et Delilah Holiday pour un projet étonnant mais réussi nommé simplement *B.E.D.*, pour chacune de leur initiale. EDC, une valeur sûre !

Columbine, collectif un peu dispersé porté par Lujipeka et Foda C affole les compteurs. Les rappers ont repoussé la sortie de la réédition de *Adieu Bientôt* pour prendre le temps d'écouter le dernier PNL qui est, pour eux, au sommet du « rap game » français. Les rennais ont de toute manière le temps de profiter de leur succès, ils remplissent les salles de France sans aucun problème. Leurs trois albums et leur merch se vendent d'ailleurs toujours aussi bien, preuve que leur musique et leurs paroles s'imposent comme une alternative rap notable.

En 2018 et en quelques mois seulement, **Koba LaD** a fait sensation et a bousculé la scène du rap français. Une mixtape lui a suffi pour faire le buzz et venir se hisser aux côtés des grands noms pour se présenter comme l'une des révélations de l'année. Le mois de septembre a été marqué par la sortie de son album *VII*, certifié disque d'or en une poignée de semaines et porté par des hits comme « La C » ou bien « Train de vie ». Signé chez Def Jam et toujours plus ambitieux, son ascension peut rappeler celle de Mo'Nas qui enquillait les millions de vues sur Youtube à coup de freestyles hebdomadaires.

Le jeune angevin **Thylacine** a repris la route pour enregistrer son deuxième album. Il a en effet décidé de traverser l'Atlantique et de se rendre en Argentine. Ce travail lointain transparait dès le premier morceau de son projet logiquement intitulé *Roads, Vol. 1*. Comme le titre l'indique, cette expérience sera donc suivie d'un deuxième volume ultérieurement. A 26 ans, William Rezé compte enrichir cette collection à travers ses futurs voyages. Initialement saxophoniste, il s'essaya à la musique électronique en 2012 et ne cesse de s'améliorer

depuis. *Transsiberian*, son premier opus enregistré dans le train du même nom, sortait en 2015 et laissait déjà présager un avenir musical radieux pour le néo DJ.

Homme de l'ombre sur de nombreux projets, **SebastiAn** est reconnu comme l'un des leaders actifs de la French Touch. Appartenant au génialissime label Ed Banger (Cassius, Justice, Mr Oizo, Vladimir Cauchemar ...), on a pu le voir aux côtés des Katerine, Charlotte Gainsbourg ou encore Kavinsky, son ami à la scène comme à la ville. A une époque, il officiait en préambule des concerts des Daft Punk, le temps est passé mais le francilien est toujours recommandable et apprécié sur scène.

Flavien Berger a sorti l'un des plus beaux albums de l'année 2018. *Contretemps* n'en est finalement pas un pour nos oreilles. La chanson française n'est pas morte et il le démontre parfaitement en un seul opus qui frôle la perfection. Certains artistes ont définitivement tourné la page des belles heures qu'a connue la variété française. Le futur peut être radieux, attendons de voir la suite !

Que dire sur **Malik Djoudi** malheureusement déprogrammé des Zec' le mois dernier, faute de public. Le risque était pourtant louable, le chanteur a quelque chose de spécial, quelque chose à lui que l'on retrouve nulle part ailleurs. Au festival Les 3 Éléphants, il fera sa première fois et comme il l'écrivait récemment dans nos colonnes : « J'aime les premières fois. Je me souviens des premières fois. Et souvent, je me remémore cette sensation de première fois devant les choses que j'ai à réaliser. »

Moonshine est certainement la plus belle surprise de cette programmation éclectique. Le collectif né à Montréal en 2014 organise des soirées intimistes dans lieux toujours tenus secrets. Très prisées, ces rendez-vous ont pour but de promouvoir la scène underground québécoise. Le collectif le plus hype du Canada débarque sur la scène lavalloise pour un DJ Set qu'il ne faudra pas manquer !

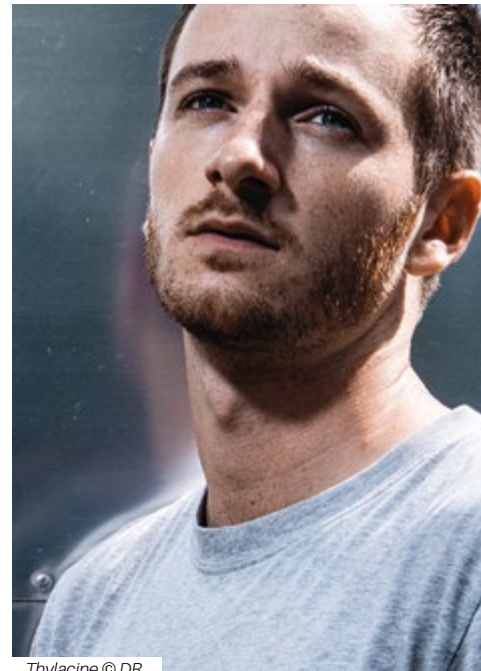
On n'oublie pas le duo rap **Caballero & Jeanjass** qu'on a mis en avant précédemment dans ce numéro, le suisse **Josman**, la talentueuse **Clara Luciani** passée récemment à Acoustic Festival, la doublette féminine **Juicy**, les rockeurs de **The Psychotics Monks** (aussi mis en avant précédemment), les reines de l'électro underground **Oktober Lieber** ...

* chronique complète à retrouver sur www.lemonmag.com

Festival Les 3 Éléphants
Du 22 au 26 mai à Laval
Les3elephants.com



Flavien Berger © Arthur Drancourt



Thylacine © DR

12 JUN 2019 | 19H

NANTES BOXING SHOW

6 COMBATS PROFESSIONNELS

CHAMPIONNAT D'EUROPE EBU

CATÉGORIE COQ

CHAMPIONNAT WBC FRANCOPHONE

CATÉGORIE MI-LOURD

ARENA
Rue René Viviani 44200 Nantes

Réservations sur billetterie.h-arena.fr

Le retour des BPM !

Une institution nantaise s'apprête à faire son grand retour. Effectivement, les minis BPM (dorénavant appelés Festival BPM) sont de retour à Nantes pour une 6ème saison. Préparez-vous, les hostilités démarrent le 5 mai prochain à l'Hippodrome de Nantes et se poursuivront les dimanches suivants...

Barbecue, Parc et Musique, tel est la recette pour passer de bons dimanches. Les dates sont désormais connues, le festival vous attend dès le 5 mai à l'Hippodrome. L'association Humanitart et le label Trickart ont concocté une nouvelle édition pleine de surprises. Les belles journées de saisons vous inciteront à rejoindre les rangs des BPM pour chiller un maximum. La programmation des artistes n'a pas encore été dévoilée, stay tuned !

Lives et DJ sets seront au rendez-vous pour vous accompagner dans une ambiance « chill » toute la journée. Les minis BPM vous proposeront sur place des stands de restaurations et des bars. De quoi se restaurer convenablement.

Vous retrouverez l'Hippodrome de Nantes le 19 mai pour enchaîner avec la première date au Parc de la Roche le 26 mai. Le festival vous réserve aussi un palet géant avec Quinconce Tropical le 2 juin, un after au Warehouse le 9 juin et une collaboration avec le collectif Urban Voices le 16 juin. Une surprise vous attend le 21 juin pour la clôture de l'événement et la fête de la musique.

Plus d'animations, plus d'artistes, plus de dates, l'événement prend une plus grande ampleur et c'est naturellement qu'il prend le nom de festival BPM, plus proche des ambitions des organisateurs. Venez nombreux profitez des rayons du soleil du dimanche, et en plus c'est gratuit !

Victor Vele

*à l'heure où nous écrivons ces lignes

Festival Le BPM - Saison #6
Du 5 mai au 16 juin
lebbpm.fr

Une Block Party affinée avant l'été

En décembre dernier s'est déroulée la 7ème édition de la Block Party nantaise organisée sous les Nefs par la Block Party Prod (Kumpp & Big City Life). Ce nouveau volet (humide) de la saga a vu notamment 20Syl (C2C, Alltta, Hocus Pocus) prendre le contrôle des platines. Après ce succès que la météo a tout fait pour contrarier, les fondateurs reviennent à la Cale 2 Créateurs pour une Block Party allégée et ensoleillée !

L'expérience a déjà été tentée en 2017 dans le même lieu, les deux entités repartent donc sur le même concept. Cet événement intimiste se déroulera sur deux soirées et rassemblera les nantais autour de DJ Sets. Se joindront à la proposition musicale oscillant entre House, Baile Funk, Hip-hop et Trap de quoi se ravitailler ou se faire tatouer ainsi qu'une expo sur le thème des concerts. D'autres surprises vous seront bien-sûr dévoilées à l'approche de la date ! Les prix d'entrées seront une nouvelle fois très abordables afin de faire venir un maximum de personnes danser et chiller à deux pas du Hangar à Bananes.

Block Parties à la Cale 2 Créateurs
A partir de 22h les vendredi 31 mai et samedi 1er juin
Une surprise est réservée aux 50 premiers entrants
Événement Facebook : Block Parties - Cale 2 Créateurs



Soirée de soutien aux jeunes migrants

Suite à une première édition réussie en 2017, le collectif Philomélus est de retour le lundi 13 mai pour une nouvelle édition. Ils ont cette volonté de cordialité et de plaisir partagé qui conduit à une programmation sans frontière de genre et inédite !

Les jeunes migrants isolés, séparés de tout soutien familial, constituent une population particulièrement exposée à la précarité. Le collectif Philomélus se propose, grâce aux soirées du même nom, de réunir des fonds pour soutenir l'action des associations nantaises qui les soutiennent quotidiennement. Les bénéfices de cet événement seront intégralement reversés à ces associations qui œuvrent à fournir accueil, hébergement, scolarisation, accès aux soins médicaux ou aide juridique aux jeunes migrants isolés.

Entre musique classique, soul, improvisation ou encore Jazz, de nombreux artistes ont souhaité s'impliquer en participant à cet événement : Le Spectre d'Ottokar, Guillaume Hazebroeck, Louis Sclavis, Julien Stella, Vitor Garbelotto, Hélène Noguerra, Geoffroy Tamisier, Gabor Turi, Ulysse Aragau, Lucie Berthomier, Ambra Senatore, Philippe Katerine, François Ripochet et Malted Milk.

Charlene Carlet

Philomélus #2
Lundi 13 mai à partir de 19h à Stereolux
stereolux.org

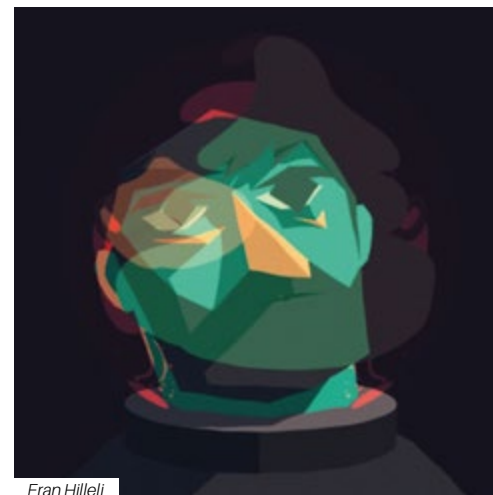


@Retourdeplage

Les fanfaronnades

Du vendredi 17 au dimanche 19 Mai
De Trentemoult à Transfert, Rezé

Les autres rendez-vous en images



Eran Hilleli

Motion Motion

Samedi 18 Mai
De 10h à Minuit, Stéréolux & Tremolino
stereolux.org



Tropical Fuck Storm

Wine Nat / White Heat

Du vendredi 24 au dimanche 26 Mai
Au pôle étudiant & au Stéréolux
winenatwhiteheat.com



Akua Naru

Rdv Hip Hop

Samedi 1er Juin,
De 14h à 22h, Cours St Pierre à Nantes
rendezvoushiphop.fr

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

les Zéléphants
22-26 MAI 2019
- LAVAL -

CONCERTS - ARTS DE LA RUE - SHOWCASES - RENCONTRES PRO
JEUNE PUBLIC - INSTALLATIONS - PLUS PLUS

JEANNE AODER - ETIENNE DE CRECY - SHICE D'HOUE - COLLUMBERE
KIBLA LAD - THYLACINE - CABALLERO & JEANBASS - JOSHMAN - SEBASTIAN
CLARA LUCIANI - FLAMEN BERGER - LYSISTRATA - FLOHIO - PENELOPE KILES
THE PSYCHOTIC MONKS - MAXBENS - ATOM - MALIK DOULDI
NOVA MATERIA - FROENCIAN DRIVE - GUERILLA TOSS - ZED YUN RAVAROTTI
OCTOBER LIEBER - JUICY - DHTI SOUND - GHOST DANCE - PION - FARAD SULEIMAN
FANG THE GREAT - SOJA TRANE - MOONSHINE - LES GÉRARDS 1991 - SIMS & HAY DIN 1991
ERWAN PERRON - CHATOINE 1991 - ANAS LESZCZYNSKA 1991 - SHARING - MULTI PISTES

LE NOM DU TITRE - MI LE DIRECTEUR - CABINAGE PRODUCTIONS - FIVE FOOT FINGERS
C'N'99 - COLLECTIF JAMAÏS TROP DARTY - C'N'1018AS - FANFARE 30 BITHUME - CIRCO ZOE
GROUPE D'ELIA - C'N' BENOT CHABRE - C'N' EPH-EMERE - LUCERIAN SOCIAL CLUB - BAÏVE

WWW.LESZELEPHANTS.COM

Association Pour l'Art Local - 100% LOCAL - 100% LOCAL - 100% LOCAL
Membre du Réseau des Associations de Nantes Métropole

LAVAL - 100% LOCAL - 100% LOCAL - 100% LOCAL - 100% LOCAL - 100% LOCAL



Romiti Vivai et Jaulin Paysages © Comité des Florales

Les couleurs du printemps

Cette douzième édition des Florales fleurira sur les Bords de l'Erdre, elle est imaginée par le Comité organisateur de l'événement avec la collaboration des agences Sicle et Atelier 360°.

Les Florales se produisent tous les 5 ans à Nantes depuis 1956. Cette année, 500.000 visiteurs sont attendus pour visiter les 35 hectares d'exposition florale. Les amateurs de fleurs, d'ornements horticoles, de compositions florales et de mises en scène paysagères seront pleinement satisfaits. Hormis les passionnés, tous les curieux sont conviés à cet événement exceptionnel !

« Fleurs à Vivre »

Pour l'occasion, les sept halls du Parc des Expositions de la Beaujoire seront occupés. Ce lieu permet à 200 participants, exposants ornementaux, professionnels et amateurs venus du monde entier, d'exposer leur créativité à travers le thème « Fleurs à Vivre ». Ce dernier est inspiré d'une citation de Montaigne « Si la vie n'est qu'un passage, sur ce passage au moins semons des fleurs ». C'est l'illustration de la place et de l'accompagnement des fleurs dans les grandes étapes de la vie de l'Homme. Sept halls pour sept ambiances et scénographies symbolisant le cycle de la vie : l'Innocence, l'Insouciance, l'Apprentissage, la Passion, la Plénitude, la Sagesse et la Spiritualité.

Bouquet d'animations

Des animations seront présentes lors de ce salon, dont un défilé floral, les Oscars des Jeunes Fleuristes et la finale régionale du Meilleur Apprenti pour récompenser les jeunes artistes.

La comédie musicale et florale *Naturya* sera également dévoilée au public en marge de l'immense exposition. Ce spectacle payant a été pensé et réalisé par Axel Montel et Jean-Jacques Futterer pour une cause réelle : sensibiliser les personnes pour le respect de la nature et de l'environnement. Ce show est plutôt original car il est décoré, même pour les costumes, de fleurs et plantes fraîches. Une œuvre d'art en mouvement de quelque sorte. Elle sera présentée tous les soirs à la fermeture du parc. *Les Contes de Naturya*, animation courte et gratuite, se déroulera elle à plusieurs moments dans la journée.

Des professionnels internationaux seront bien entendu sur place pour échanger et prendre contact avec les visiteurs intéressés par leur savoir-faire.

Les Florales seront également à l'honneur dans le centre-ville de Nantes. Vous pourrez apercevoir cours des Cinquante-Otages et Quai Ceineray, des arbres bleus, des jardins à quai ou encore des jardins flottants.

[Ophélie Blanchard](#)

Les Florales Internationales de Nantes
Du mercredi 8 mai au dimanche 19 mai au Parc des Expositions de la Beaujoire
comite-des-florales.com

[@bonjourvov](#)



La crise de la trentaine

Laura Domenge a plusieurs facettes, peut-être plusieurs vies même, qui sait ? La jeune trentenaire multiplie les apparitions que ce soit à l'écrit avec sa chronique mensuelle sur Glamour, sur Youtube avec Lollywood ou encore sur Instagram avec le compte Wondher. On la retrouve également en radio comme chroniqueuse dans l'émission humoristique la plus libre de la bande FM : « Les 30 Glorieuses ». L'auteur de *Merci, fallait pas : Le sexisme expliqué à ma belle-mère* (éd. First) semble s'éclater aux côtés de Yassine Belattar et Thomas Barbazan que rien n'arrête.

La comédienne ne lésine pas sur le travail et cela lui vaut d'être autant présente sur la toile que dans les oreilles des curieux. Loin des strass et des paillettes, Laura Domenge a fait sa place petit à petit et ce dès l'âge de 10 ans avec la compagnie « Les Sales Gosses ». A la fois metteur en scène, auteur et comédienne, elle n'a passé l'étape « one woman show » que tout récemment avec l'aide de son co-auteur Christian Lucas.

Laura Domenge ose parler de son quotidien parfois oppressant sans y fixer réellement de limites. Entre auto-dérision et sketches décomplexés, elle saura vous questionner sur votre propre vie. Les trentenaires se retrouvent dans ses appréhensions quand les autres les auront déjà vécus ou se les imagineront. Un premier one woman show vivifiant qu'on se pressera d'aller voir rue des Carmélites.

Laura Domenge - PasSages
Mardi 28 et mercredi 29 mai à 20h30 à la Cie du Café-Théâtre
nantes-spectacles.com

L'ONPL réinterprète l'un des chefs d'œuvres cinématographiques de la décennie

Après le cultissime *Metropolis*, l'Orchestre National des Pays de la Loire présente cette année en ciné-concert le film oscarisé de Michel Hazanavicius, *The Artist*. Réalisé en 2011, le film muet contemporain se prête parfaitement à l'exercice, et a déjà été acclamé dans de grandes salles telles que la Philharmonie de Paris, le Royal Albert Hall de Londres ou même le Sydney Opera House.

Pari osé que de réaliser au 21ème siècle un film en noir et blanc à la manière des cinéastes du muet de l'époque. Ne pouvant compter que sur l'image parfaite, la musique a une importance capitale. Parmi les nombreux prix remportés par le film, la musique elle seule en a reçu 6 et non des moindres : un Oscar, un Bafta, un Golden Globe, un César, le Prix du Cinéma Européen et les Critics' Choice Movie Award de la meilleure musique de film, rien que ça ! Elle a séduit le monde entier et souligne à merveille les performances des acteurs Jean Dujardin et Bérénice Béjo.

Dans cette adorable comédie, George Valentin, vedette du cinéma muet voit sa réussite décliner à l'arrivée du cinéma parlant. A l'inverse de Peppy Miller, une jeune figurante qui va connaître la gloire des projecteurs en plein Hollywood de 1927. Empreint de poésie, le film est un hommage au cinéma muet tant le jeu des acteurs est bouleversant.

La bande originale de Ludovic Bourse sera interprétée par l'ONPL sous la direction Ernst Van Tiel.

[Nina Ducloux](#)

The Artist - Ciné-concert ONPL
Mardi 14 mai et mercredi 15 mai à 20h à La Cité des Congrès
onpl.fr

Un « drive-in » made in Nantes

C'est le genre d'événement qui nous motive à prendre la voiture. Se rendre dans un endroit plutôt sombre en pleine nuit ne fait pourtant pas partie de nos habitudes. Dans la lignée des « drive-in » aux Etats-Unis, Guillaume Bariou a imaginé une mise en scène de la pièce *A deux heures du matin* avec un concept similaire. Sensationnel !

C'est donc en pleine nuit, en cette fin de Printemps, que nous nous rendrons au Parc de la Gourmerie pour profiter d'un rendez-vous atypique. Le metteur en scène nantais a pioché dans l'œuvre du dramaturge allemand Falk Richter pour y trouver les dialogues et les passages les plus pertinents. Trois comédiens, un grand écran et un autoradio allumé suffiront à vous emporter dans ce moment à part, loin de toute réalité. Profiter d'un jeu théâtral à travers sa vitre paraît insensé mais Guillaume Bariou l'a tenté. Les critiques ne sont que positives et nous déterminent définitivement à assister à cet événement unique à proximité de la Cité des Ducs. Les trois personnages proches d'une certaine perdition racontent leurs histoires qui forment une sorte de bilan de leurs vies. Les dialogues évoquent largement ces angoisses nocturnes et cette solitude qui en découle.

Vous qui attendiez pour réparer votre autoradio, c'est désormais le moment !

Radio On (*Where Dreams Go To Die*)
Du 15 au 25 mai au Parc de la Gourmerie à Saint-Herblain, et les 28 et 29 mai au Carré d'Argent à 21h (Pont-Château)
Cocréalisation entre Le Lieu Unique, Onyx et le TU-Nantes
Renseignements : lelieuunique.com, pontchateau.fr

LE NOUVEAU

Théâtre Poche Graslin

MÂLE de CŒUR

LAURENT CUSSINET

9 AU 18 MAI

LA FABULEUSE HISTOIRE DE M. BATICHOX

16 AU 25 MAI

BO BOBO BO BOBO

23 MAI AU 8 JUIN

CABARET TA MERE

30 MAI AU 8 JUIN

RÉSERVATIONS : 02 40 47 34 44
theatrepochegraslin.fr
5 rue Lekain, 44000 NANTES

Suivez-nous !
 

Chaque mois, Lemon vous présente ses chroniques musicales.
À vos platines !



Lord Esperanza

Drapeau blanc

Style : Rap français

Paramour / Columbia France

Sortie : 24 mai 2019

Comme Lord Esperanza le dit si bien dans le 8ème track de *Drapeau Blanc*, il n'a que 22 ans et sort cette année son 3^{ème} long format. Ce nouveau projet est considéré comme son premier album avec la promo et les singles qui vont avec. Dans ce cadre, le premier titre « Illusoire » est sorti le 10 avril dernier et a reçu les validations de son public. Très productif comme la majeure partie des rappers de sa génération, le parolier ne chôme pas depuis l'année 2017 et ses premiers succès concrets. Parmi eux, nous pourrions extraire *Polaroid* où le rappeur s'est testé à d'autres formes musicales comme avec « Sol d'étoiles » (ft. Anaika) et « Maria » (ft. Shaby). Conscients du réel potentiel du parisien, nous étions impatients à l'idée d'écouter son 14 titres à paraître sur son label Paramour.

« La Terre meurt dans trente ans de sa propre insolation mais ils nous poussent quand même à la consommation » lâche-t-il sur son morceau le plus engagé et le plus énérvé « Le silence des élus » qui représente bien les valeurs que prônent Théodore Desprez. Sur son premier projet intitulé *Drapeau Noir*, nous remarquons déjà cette facette avec « Danse avec les ombres ». Lord Esperanza utilise sa

plume pour dénoncer les grands de ce monde et faire passer un message à ses auditeurs ou comment combattre à son échelle. Afin d'aller plus loin, il lancera sa ligne de vêtement écoresponsable à la fin de cette année.

« Dans le jeu de l'amitié, j'ai fini par comprendre que les dés sont truqués », phrase issue du mélancolique et touchant « Autre verre ». On retrouve cette douceur rapée sur « Comme ça » où il retranscrit son manque de confiance partiel et la réalité que représente sa nouvelle vie. Sur ce dernier, il tombe réellement dans la chanson et exploite ainsi toute la palette de ses talents.

« La vie n'est pas très équitable mais les souvenirs disparaissent comme les châteaux de sable » apparaît sur le refrain de « Château de sable ». Ce morceau personnel évoque l'enfance du « petit Lord » où il y dévoile un passif intime comme il l'a rarement fait.

Ces trois extraits non exhaustifs vous laissent une part d'imagination quant au contenu de l'opus oscillant entre rap brut et mélodies apaisées.

Coup de cœur : « Laisse Aller » ft. Yseult



Atili

Huglife

Style : Dub / Musique électronique

Brigante Records / Bendo Music

Sortie : 24 mai 2019

En octobre dernier paraissait sur notre site un remix produit par Atili où il reprenait « El Raton » de Choé Feliciano. Cette exclusivité nous a amené à nous pencher encore davantage sur l'artiste qui se faisait appeler depuis 2010 Atili Bandalero. On le connaissait notamment grâce à ses titres « Tommorrow » et « Got to go » que l'on retrouve d'ailleurs sur l'excellente compil' Nova Tunes 3.3. Hormis sa fraternité avec Biga Ranx et l'association logique qui en est faite, l'artiste n'est pas forcément connu du grand public. Malgré leurs prochains projets solo, les deux frères continuent, encore aujourd'hui, de faire régulièrement des dates communes. Les nombreux projets d'Atili ne peuvent qu'attester de ses talents que l'on soit fin connaisseur du style ou non.

L'an passé, son retour (si l'on considère qu'il se soit absenté) fut marqué par

sa collaboration avec Panda Dub sur l'excellent « Going On ». Il enchaîna avec « Mr Diddy » à la fin de l'année où il s'est associé avec le rappeur Biffy connu pour son extravagance, sa proximité musicale avec DJ Weedim et ses sons rap venus d'ailleurs. Ses sorties annonçaient forcément un nouvel album pour le tourangeau qui continua début 2019 avec « Godzilla » et « My Grind ». D'autres featurings composent bien-sûr ce disque du producteur. Il s'ouvre en compagnie de son frère avec « Subterranean Exodus ». Nommé *Huglife*, ce 11 titres est davantage créé pour chiller tout l'été malgré des morceaux comme « Skudoza » et plus particulièrement « Popcorn » qui rythment davantage ce grand câlin musical. De quoi bien profiter avant le Dub Camp Festival

Coup de cœur : « Popcorn » ft. Lil Slow

Jain - Soldier Tour
Samedi 4 mai à 20h au Zénith Nantes Métropole - ospectacles.fr
illustration © Marie Gesbert



Lemon Spotify
Top 30 Tracks

Pépîte

Praa

Roméo Elvis

Miel de Montagne

Bagarre

Myd

Loud

Chaton

Suzane

Jouer

Rendez-vous sur www.lemonmag.com/citron-free
pour tenter de gagner 2 places pour tous les spectacles ci-dessous :

Ricard Live Music

Stéréolux
5 Mai à 20h

Feder

Warehouse
7 mai à partir de 23h55

Lokanaan

TNT
vendredi 10 mai à 20h30

Broadway

Salle Festive Nord Erdre
11 mai à 15h30 & 20h30

Le Malade Imaginaire

Théâtre 100 Noms
12 mai à 17h15

The Artist - ONPL

La Cité des Congrès
15 mai à 20h

Rave et Morty

CO²
17 mai à partir de 23h55

Origines - Gruss

Zénith de Nantes
18 mai à 20h - 19 mai à 15h

Dima

Warehouse
24 mai à partir de 23h55

Back to Basic Tour

Zénith de Nantes
24 mai à 20h

Les 3 éléphants

Laval
25 mai

Block Parties

La Cale 2 Créateurs
31 mai & 1^{er} juin

La Nuit de l'Erdre

Nort sur Erdre
Pass à gagner

Le Bitch Club, ce sont des brèves, un observatoire du quotidien, des mots d'esprits contemporains qui portent un regard critique sur tous les sujets qui font la vie. «Behind the scene» c'est beaucoup d'autodérision et de dialogue avec la communauté.



Un café allongé ?
Jamais le premier soir

@lebitclub

Merci à Nantes des Nantais
www.facebook.com/nantesdesnantais



NANTES CENTRE -VILLE

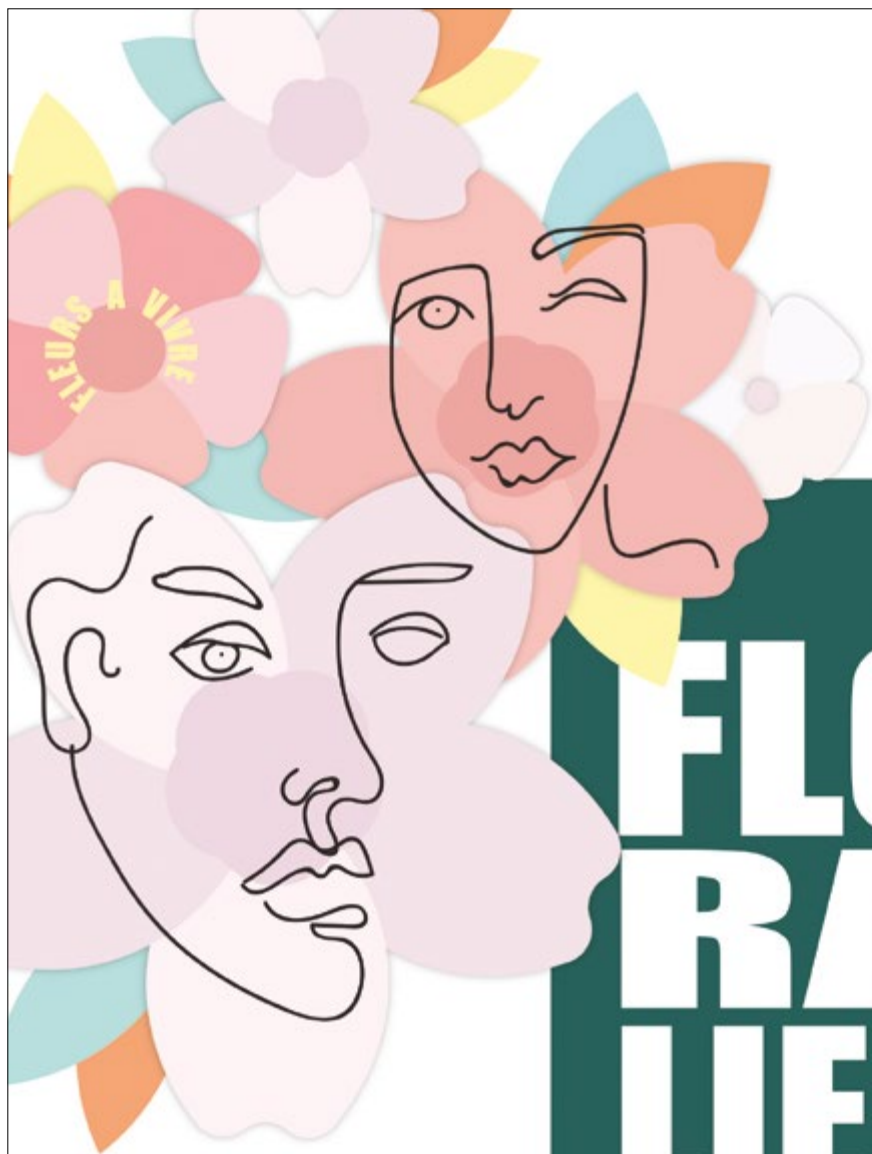
VRAIS MOMENTS
NANTAIS !

SAVOURER SON CAFÉ
EN TERRASSE &
UN AIR D'OPÉRA
AU BALCON !



RETROUVEZ LES
VRAIS MOMENTS NANTAIS !





12^e
**FLO
RA
LIES**

Internationales

**NANTES - FRANCE
8 - 19 MAI 2019**

**UNE BALADE UNIQUE
AU COEUR DES ÉMOTIONS**