

# lemon

vosre concentré culture et loisirs

#61 - Sept. 2018

Loire-Atlantique

Guide de rentrée 2018

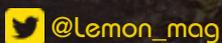
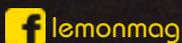
GRATUIT

THÉÂTRE DE LA  
**Fleuriaye**  
CARQUEFOU

SAISON **18**  
**19**

Dianne Reeves,  
Hailey Tuck,  
Emilie Jolie,  
Pascal Légitimus,  
Michel Fugain,  
The Wackids,  
Alexis Michalik,  
Ben et Arnaud Tsamere, ...

02 28 22 24 24  
[WWW.THEATRE-CARQUEFOU.FR](http://WWW.THEATRE-CARQUEFOU.FR)



[www.lemonmag.com](http://www.lemonmag.com)

# "J'AVOUE JE NE TIENS PAS EN PLACE."



**FORMULE ILLIMITÉE -26 ANS**  
Plus avantageux et plus simple pour  
tous vos déplacements quotidiens.

**tan** | Ma vie sans arrêt

## Tribune Libre

### Prolonger l'été

Ne rien faire et le faire bien.

Objectif de cet été parfaitement rempli. Du soleil, du sable, des diners arrosés et des matins qui traînent. Les Bleus en maillot sur du papier gondolé par la rosée, la tentative de sudoku avortée parce que y'a deux fois 8 dans le même carré. Un livre, un transat, beaucoup de France, un peu d'ailleurs. ...

Mais voilà, déjà la rentrée pour retrouver un appartement qui semblait à taille humaine avant le départ fin juillet. On ouvre grand les fenêtres, on tente de réanimer les plantes puis les affaires retrouvent leurs tiroirs, les maillots en haut du placard.

Objectif 2019.

Pour ma part, je prépare la sortie d'un nouvel album, il s'appellera « Transatlantique », une invitation au voyage mais en restant à domicile, comme un miroir à cet été caniculaire.

Finir la pochette, préparer des vidéos clips, choisir l'ordre des chansons avant la sortie du disque cet hiver puis préparer les premiers concerts.

En octobre, novembre et décembre je suivrai le tour bus du groupe Brigitte et celui d'Etienne Daho pour faire leur première partie dans une quinzaine de villes de France et de Belgique.

Au programme, s'arrêter le long des routes pour visiter un village, rencontrer des gens aux hasard de soirées pour fêter un bon concert, être avec ses amis musiciens à manger des kilomètres et des sandwiches triangle...

Si risque de ressembler à des vacances en famille pas toujours réussies mais toujours source de souvenirs : c'est peut être une des raisons qui me font aimer mon métier. J'ai cette douce impression de prolonger l'été.



Séverin  
@iciseverin

## Ours

Dépôt légal à parution - Cette édition a fait l'objet de soins attentifs. Les modifications pouvant intervenir après sa parution et les erreurs éventuelles ou omissions ne sauraient engager la responsabilité de la société J.M.D PUBLICITE MEDIA.

Responsable de publication : Jean Ganachaud • Publication : J.M.D Publicité Média - 9, rue Jean Mermoz - 44980 SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE

Contact commercial : Gilles Grégoire : gilles@andegave-communication.fr - Tél. 02 40 73 88 06 • Maquette : Benjamin Thomas • Rédaction : Alban Chainon-Crossouard (alban@lemonmag.com) / Inès Allain - Alexis Baril Lise Longis - Théo Reitzer - Charlène Carlet - Nina Ducleux • Envoi de CD / Demande d'Interviews : alban@lemonmag.com • Annoncer un événement (avant le 15 du mois précédent) : alban@lemonmag.com

Impression : Imprimedia  

Diffusion : Andégave Communication [www.andegave-communication.fr](http://www.andegave-communication.fr) 

Date de bouclage du prochain numéro : 14 septembre

Où trouver Lemon : Salles de spectacles, Offices du tourisme, Mairies, Bars, Restaurants, Sur plus de 800 points de diffusion sur Nantes Métropole et sur la Loire-Atlantique.

# Le Grand T

Roméo et Juliette © Jean-Claude Carbonne



Léonie et Noémie © Martin Baebler



## Le Grand T

### Le théâtre de la relation

Inspiré par Édouard Glissant, **Le Grand T** se rêve comme un joyeux creuset où s'écrivent les histoires les plus intimes comme les plus épiques, les plus anciennes comme les plus actuelles... Théâtre, cirque, danse, musique, spectacles à croquer en famille : explorez [leGrandT.fr](http://leGrandT.fr) !

### Le théâtre comme lieu de communion...

Envie d'être transporté par de belles histoires ? Dans *Tous des Oiseaux*, Wajdi Mouawad met son écriture passionnée au service d'une épopée sensible, sur fond de conflit au Moyen-Orient. Puis la saison poursuit avec le mythique *Roméo & Juliette*, célèbre ballet de Prokofiev transposé par le chorégraphe Angelin Preljocaj dans un décor de science-fiction signé Enki Bilal. Ne manquez pas cette tragédie amoureuse et sociale version danse contemporaine ! Amour, espoir, fatalité : laissez-vous happer par *Saigon*, magnifique fresque humaine de 3h15 qui superpose époques et personnages dans un trajet de larmes entre la France et le Vietnam.

Amoureux des grands textes de répertoire, réjouissez-vous ! La saison 18-19 offre de belles relectures des classiques : *La Double Inconstance (ou presque)* de Marivaux dans une mise en scène qui insiste sur les jeux de pouvoir et le cynisme des puissants, *Le Misanthrope* de Molière monté par le décoiffant Rodolphe Dana et *Le maître et Marguerite* de Boulgakov, texte absurde et métaphysique revisité par un metteur en scène jeune et prometteur.

### ... et de débat

Cette saison, Le Grand T accueille *TRANS (més enlla)* de Didier Ruiz, qui se fait le passeur d'une parole marginalisée, celle des personnes nées dans un corps qui leur est étranger. Pour donner -encore- matière à réfléchir, ne manquez pas *Soleil blanc* de Julie Berès qui aborde, dans une approche plasticienne, la question de l'urgence climatique et de notre rapport à la nature. *Saison Sèche* de la chorégraphe nantaise Phia Ménard questionne l'émancipation féminine et la domination patriarcale. Un rituel de chair et de sueur, à la violence extrême.

Enfin, *Nous Autres* revient pour une 3<sup>ème</sup> et dernière édition. Savants et artistes, réunis autour de l'historien Patrick Boucheron nouvellement associé au Grand T, se laisseront inspirer par le thème de « l'homme-monde ». Un événement savant et convivial pour pratiquer l'histoire autrement.



Tous des oiseaux © Simon Gosselin

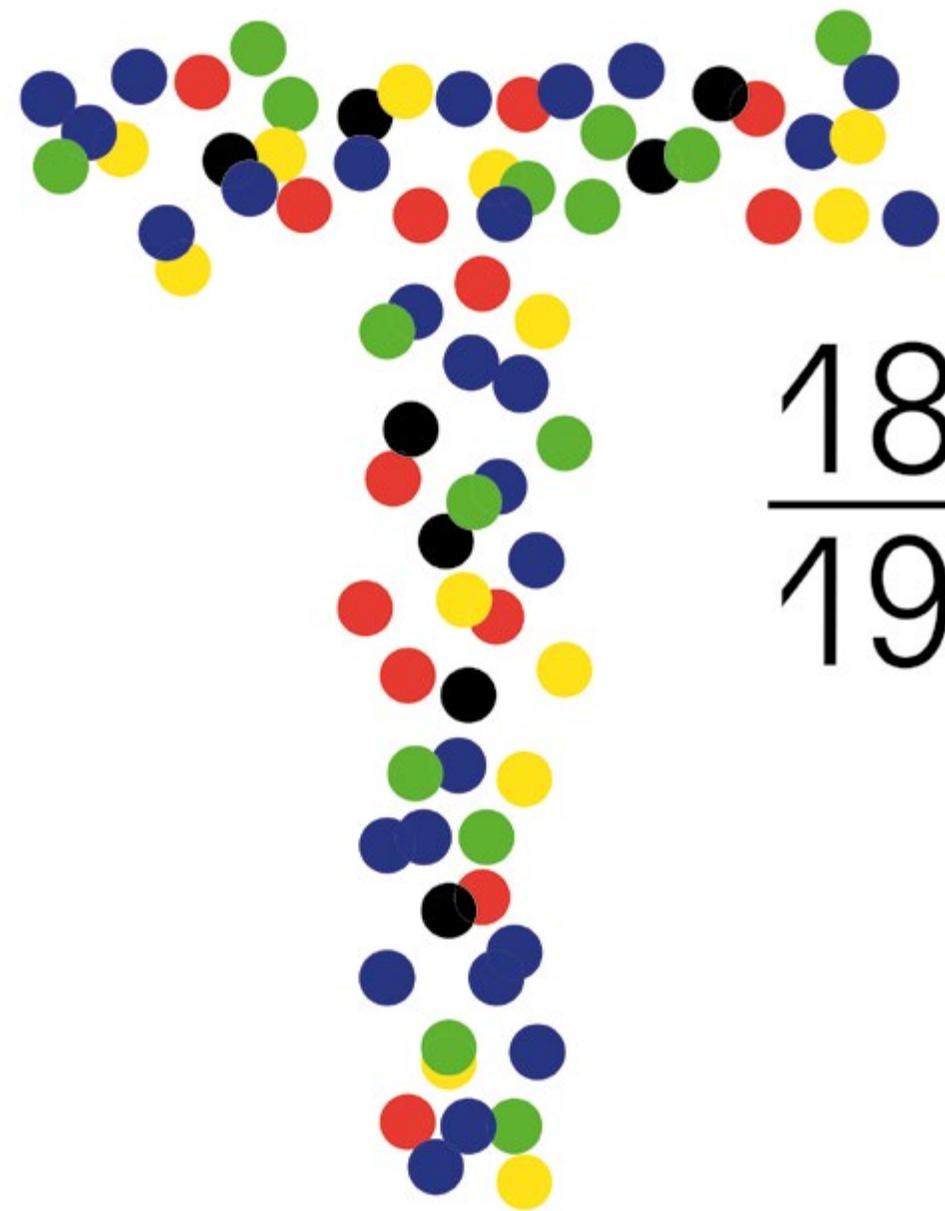
### Familles : bienvenue chez vous !

Parents, grands-parents : Le Grand T pense à vous ! Explorez l'offre conçue pour la famille et faites de la sortie au théâtre une fête pour petits et grands : spectacles puis ateliers à vivre en tribu pour prolonger l'expérience, accueil de vos enfants pendant les spectacles (en mode baby-sitting ou atelier de pratique), menu spécial kids au Resto du Grand T et sélection jeunesse à la librairie...

Le Grand T  
84 Rue Général Buat, 44000 Nantes  
[leGrandT.fr](http://leGrandT.fr)  
02 51 88 25 25

## Le Grand — T

Théâtre de  
Loire—Atlantique



Abonnez  
-vous!



# Théâtre de La Fleuriaye

Non à l'argent © Fabienne Rappeneau

Dianne Reeves © Jerris Madison



Théâtre de  
la Fleuriaye

Une saison fantastique au Théâtre de la Fleuriaye

Cette 25ème saison sera riche en surprises et en émotions notamment pour le public familial. Nous retrouverons aussi de grands noms du spectacle vivant comme Dianne Reeves, Mathilde Seigner, Michel Fugain, Pascal Légitimus, Ben et Arnaud Tsamere, et bien d'autres encore...

## Des séances supplémentaires à ne pas manquer

*Non à l'argent* avec Pascal Légitimus, Claire Nadeau et Julie de Bona, samedi 6 octobre à 16h30.

*Deux mensonges et une vérité* avec Lionnel Astier et Frédéric Bouraly, samedi 16 mars à 16h30.

## Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles !

L'abonnement Coups de cœur, c'est quatre spectacles, sélectionnés spécialement pour vous au prix serré de 46€ :

- Du cirque acrobatique et époustouffant avec *La Vrille du Chat* (20/11),
- Du jazz raffiné et envoûtant avec *Hailey Tuck* (30/01),
- Du théâtre d'ombre ingénieux et émouvant avec *Ada/Ava* (06/03),
- Du théâtre poétique et troublant avec *Is there life on Mars ?* (30/03).

## Avec l'abonnement Smala faites plaisir à vos enfants

Venez (re)découvrir *The Wackids*, *Soleo*, la comédie musicale *Emilie Jolie*, *Danser Casa*, *Goupil*, *Cabaret Grimm* en famille. De la musique à la danse en passant par le théâtre, il y en a pour tous les goûts.

*Emilie Jolie*, créée par Philippe Chatel il y a trente-huit ans, revient émerveiller les enfants ! Des costumes et une mise en scène magnifiques à venir découvrir mercredi 12 décembre à 14h30 (complet) et 20h45.

## Pour les amateurs de jazz

*Hailey Tuck*, l'une des artistes favorites de la scène d'avant-garde parisienne, nous embarque grâce à sa voie feutrée et son univers captivant. Mercredi 30 janvier

Abonnement Jazz :

*Camille Bertault*, mercredi 19 septembre

*Hailey Tuck*, mercredi 30 janvier

*Dianne Reeves*, mercredi 24 avril

## A découvrir également :

*Danser Casa*, une création réjouissante de nos deux pointures nationales du hip hop que sont Kader Attou et Mourad Merzouki, dimanche 13 janvier

*Michel Fugain*, jeudi 22 novembre

*Salut Salon*, vendredi 21 décembre

*Intra Muros*, d'Alexis Michalik, mercredi 20 mars

Réservez ou abonnez-vous en ligne sur [theatre-carquefou.fr](http://theatre-carquefou.fr). Restez connecté et suivez nous sur Facebook et Twitter.

Théâtre de la Fleuriaye  
30 boulevard Ampère  
44470 Carquefou  
02 28 22 24 24



Danser Casa © Yoriyas

THÉÂTRE DE LA  
**Fleuriaye**  
CARQUEFOU

SAISON **18**  
/ **19**

De la Musique,  
du Jazz,...

mercredi 19 septembre  
**Camille Bertault**

mardi 23 octobre  
**Carla Bley trio**

mercredi 30 janvier  
**Hailey Tuck**

mercredi 24 avril  
**Dianne Reeves**

Hailey Tuck © Rocky Schenck

02 28 22 24 24  
[WWW.THEATRE-CARQUEFOU.FR](http://WWW.THEATRE-CARQUEFOU.FR)

# Salle Vasse

Salle Vasse © Phil Journé

L'équipe de Science 89 © Phil Journé



## Recette de saison : la Salle Vasse – niveau facile.

Cette saison la Salle Vasse vous invite à déguster des spectacles de théâtre pour tous les âges, tous les goûts, tragiques, comiques, classiques ou contemporains, des conversations, des débats, des lectures, des expositions, de la poésie, des rencontres, des concerts, des stages de danse, d'improvisation et de théâtre...

### Ingrédients pour 35 000 spectateurs

- 1 programme entre utopie et réalité, rêve et esprit critique, surprises et confidences, notamment via les artistes ligériens.
- 9 mois de programmation de septembre 2018 à mai 2019
- 80 spectacles et événements dont 23 ouverts aux scolaires
- 159 représentations
- 44 compagnies professionnelles et 15 troupes de théâtre amateur
- des tarifs les plus bas possible
- 1 salle accessible aux personnes à mobilité réduite
- 348 places

Prendre des compagnies théâtrales de Nantes ou de la région, sans distinction entre amateurs et professionnels. Faire votre choix uniquement sur la qualité des spectacles proposés. Mélanger avec une cuillère, en incorporant l'idée de partage et de découverte.

Une fois que votre mélange est éclectique, répartir de septembre à mai. Réserver au frais pour septembre. Penser à mettre une ouverture de saison, par exemple le 26 septembre 2018 à 19h ! Ajouter des surprises artistiques. Saler, poivrer.

Faire dorer les spectacles « Jeune Public » dans une casserole sur feu doux, songer aux spectateurs de demain. Ajouter la 6<sup>e</sup> édition du Festival pour enfants sages et pas seulement pendant les vacances de la Toussaint pour les enfants de 6 mois à 12 ans, mais aussi pour leurs parents ; et baisser le feu. Incorporer à la saison Le Petit Mélomane par le C.R.E.A. avec des artistes de la Folle Journée, un joli conte de Noël, et le festival Petits et Grands. De nombreuses séances sont organisées pour les scolaires : maternelles, primaires, collèges et lycées. Couvrir et couper le feu.

Pendant ce temps, préparer « Il est urgent de vivre » : un cocktail théâtral par les metteurs en scène de la Cie Science 89 qui ont

décidé de porter au cinéma le dernier « polar » de Stéphane Pajot, « Rêve armoricain ». Toute la troupe et ses partenaires sont réunis sur le plateau. Entre le casting, les propositions de scénarisations, de musiques et de cascades, les essais de costumes, la visualisation des décors, les repérages... la discussion est particulièrement animée. L'équipe réussira-t-elle à donner corps à ses rêves filmiques ? Porter le tout à ébullition en attendant le mois de mars.

Ciseler finement les thèmes qui saupoudreront la saison notamment autour de la question du féminisme. Commencez par disposer deux spectacles proposés par SOLidarité femmeS, autour des préjugés et comportements sexistes dans notre société. Ajouter le Centre Simone de Beauvoir sur la place des femmes dans la musique et épicer le tout avec une présentation de la Cie Science 89 : Paroles d'héroïnes du quotidien.

Préchauffer le four th. 6 (180 °c). Découper un Mois de l'écriture contemporaine et disposer sur une plaque recouverte de papier sulfurisé. En janvier 2019, la Salle Vasse embrasse l'écriture contemporaine : humoristique, musicale, ligérienne, amateur, improvisée, poétique, jeune public, réflexive, féministe et féminine...

Verser une touche de poésie musicale avec « On voudrait revivre » d'après Gérald Manset de la Cie Claire Sergent. « On voudrait revivre. Ça veut dire : On voudrait vivre encore la même chose. Re-faire peut-être encore le grand parcours »

Pour finir, avant de servir, placer les spectateurs confortablement, et prendre le temps de les écouter : « Un endroit chaleureux. Une équipe d'animation dévouée. Une programmation utile et originale. Bref une belle salle internationale de quartier. M.B. » « Excellente salle ! Plein cœur du centre ville de Nantes et une programmation variée qui me plaît beaucoup M.F. » « Incontournable. I.M. » « Un grand « Bravo » D.C. »

Salle Vasse  
18, rue Colbert 44000 Nantes  
02 40 73 12 60 / info@sallevasse.fr  
www.sallevasse.fr



# Théâtre de Jeanne



Le Théâtre de Jeanne : 10 ans déjà !

Depuis 10 ans, le Théâtre de Jeanne s'est forgé une solide réputation grâce à sa double programmation : *Les Grandes Comédies* et les *Spectacles Jeune Public*.

## Des tarifs avantageux pour les jeunes, les habitués et les groupes

Ravi de voir de plus en plus de jeunes le fréquenter, le Théâtre de Jeanne propose sur la plupart des représentations le tarif étudiant de 12€ eu lieu de 20€, tarif étendu aux demandeurs d'emploi. L'abonnement 2018-2019 permet aux spectateurs de venir applaudir sur la saison 6 spectacles de leur choix avec remise sur le tarif normal.

Et toujours une remise pour les groupes de plus de 20 personnes : comités d'entreprises, associations, centres de loisirs, scolaires ou particuliers.

## Ouverture 5 soirs/7 : des créneaux adaptés aux différents besoins

Grande nouveauté : plus de créneau pour une même comédie. Désormais, un même spectacle sera programmé les **mercredis, jeudis, vendredis et samedis soirs à 20h30** et les **dimanches à 17h**. Les spectacles seront donc proposés sur une plus grande amplitude hebdomadaire, mais sur des périodes plus courtes : il y aura donc plus de grandes comédies programmées sur la saison. La saison s'ouvrira sur une comédie inédite au Théâtre de Jeanne : *Dîner de famille*, du 6 au 23 septembre. Suivront pour le trimestre des nouveautés et le retour de gros succès : *Pour vivre heureux, vivons couchés !*, le mythique *Arrête de pleurer, Pénélope !*, *Je t'aime à l'italienne*, *Chéri, faut qu'on parle !*, et, pour la période des Fêtes, gros événement, le 2<sup>ème</sup> volet d'un énorme succès : *Le mariage nuit gravement à la santé 2*.

## Le Jeune Public à l'honneur : des créneaux adaptés à tous, 3 fois par semaine et tous les jours pendant les vacances scolaires

Les week-ends, vous pourrez retrouver deux spectacles différents et inédits au Théâtre de Jeanne : du 19 au 29 septembre les samedis à 16h, ouverture avec un gros succès parisien, le conte théâtralisé et musical *La chèvre de Monsieur Seguin*, adaptation drôle et poétique du classique d'Alphonse Daudet, puis, du 3 au 20 octobre, un autre conte théâtralisé et musical d'après l'œuvre d'Andersen, *Poucette*, écrit et interprété par Véronique Balme, qui nous a présenté les saisons précédentes des enchantements tels *Fourmi de Pain* ou *Un caméléon à Paris*. Du 23 septembre au 14 octobre, les dimanches à 15h, autre programmation inédite avec le spectacle de marionnettes à fils *Grabuge dans le frigo !*. Les mercredis après-midi permettront d'accueillir non seulement

les particuliers, mais aussi les centres de loisirs avec le créneau idéal de 14h30, également avec les contes théâtralisés et musicaux *La chèvre de Monsieur Seguin* et *Poucette*. Pendant les vacances de la Toussaint, ouverture 7 jours/7 avec deux spectacles différents : la comédie musicale interactive *Le jardin extraordinaire* et le spectacle de marionnettes à fils *Pinocchio*. Et toujours la possibilité de représentations supplémentaires pour les scolaires !

## Le mot de Thierry Patru, directeur du Théâtre de Jeanne : « Merci à tous ! »

Chers spectateurs, Nous avons repris la direction de ce superbe petit écrin depuis 6 saisons déjà et le Théâtre de Jeanne s'apprête à vivre ses 10 ans de programmation !

Vous êtes venus de plus en plus nombreux applaudir près de 150 spectacles entre septembre 2012 et juillet 2018 ! Des grands moments de café-théâtre et de boulevard à des spectacles plus modernes, en passant par de véritables ovnis ou des comédies plus sentimentales... La liste entière serait trop longue ! Vous avez eu l'occasion, car c'est la mission que nous nous sommes fixée, de découvrir ces spectacles d'humour aux contenus et aux tons différents.

Les enfants n'ont pas été en reste dans le même souci de diversité, avec de splendides spectacles de marionnettes à fils, l'interactivité des aventures de *Gabilolo*, l'humour et la féerie de ma série *Alice*, de la magie interactive ou l'univers musical superbe et décalé du génial Laurent Deschamps.

Nous tenterons de vous rendre cette confiance que vous avez placée en nous pour cette 7<sup>ème</sup> saison en proposant dans le cadre de notre programmation adultes de nombreuses nouveautés et le retour de grands succès, et, pour les petits, en plus des marionnettes à fils et des contes musicaux, les nouvelles aventures inédites de *Gabilolo*, et vous prouverons notre reconnaissance en diversifiant de plus en plus les formes d'humour et les thèmes de notre programmation.

Merci à tous, et à très vite au Théâtre de Jeanne ! »

Thierry Patru

Le Théâtre de Jeanne  
5, rue des Salorges 44100 Nantes  
06 99 10 76 05 - [resa.theatredejeanne@gmail.com](mailto:resa.theatredejeanne@gmail.com)  
[www.theatre-jeanne.com](http://www.theatre-jeanne.com)

# 10 ANS !

# LE THÉÂTRE DE JEANNE

**ABONNEZ-VOUS AU RIRE ET À LA BONNE HUMEUR !**  
TOUT SAVOIR SUR L'ABONNEMENT 2018/2019: [WWW.THEATRE-JEANNE.COM](http://WWW.THEATRE-JEANNE.COM)

## LES GRANDES COMÉDIES

<p><b>DÎNER DE FAMILLE</b></p> <p>DU 6 AU 23 SEPTEMBRE JEUDI, VENDREDI, SAMEDI 20H30 ; DIMANCHE 17H</p>	<p><b>POUR VIVRE HEUREUX, VIVONS COUCHÉS !</b></p> <p>DU 26 SEPT. AU 14 OCT. DU MERCREDI AU SAMEDI 20H30 ; DIMANCHE 17H</p>	<p><b>FOOTCHEBALL</b></p> <p>2 DATES EXCEPTIONNELLES LUNDI 1<sup>er</sup> ET MARDI 2 OCTOBRE 20H30</p>
<p><b>ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE !</b></p> <p>DU 17 OCT AU 4 NOV. DU MERCREDI AU SAMEDI 20H30 ; DIMANCHE 17H</p>	<p><b>JE T'AIME À L'ITALIENNE</b></p> <p>DU 7 AU 25 NOVEMBRE DU MERCREDI AU SAMEDI 20H30 ; DIMANCHE 17H</p>	<p><b>CHÉRI, FAUT QU'ON PARLE !</b></p> <p>DU 28 NOV. AU 16 DEC. DU MERCREDI AU SAMEDI 20H30 ; DIMANCHE 17H</p>

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

<p><b>LA CHEVRE DE M. SEGUIN</b></p> <p>DU 19 AU 29 SEPTEMBRE MERCREDI 14H30 ET SAMEDI 16H</p>	<p><b>GRABUGE DANS LE FRIGO !</b></p> <p>DU 23 SEPT. AU 14 OCT. LES DIMANCHES À 15H</p>	<p><b>POUCETTE</b></p> <p>DU 3 AU 20 OCTOBRE MERCREDI 14H30 ET SAMEDI 16H</p>
--	---	---

**06 99 10 76 05**  
[www.theatre-jeanne.com](http://www.theatre-jeanne.com)  
5, rue des Salorges 44100 Nantes

# Théâtre 100 Noms



## 100 façons de se divertir

En cette rentrée 2018, le *Théâtre 100 Noms* fête ses 5 ans et entame sa 6<sup>ème</sup> saison. A cette occasion, le théâtre s'agrandit et vous offrira une salle à jauge modulable de 200 à 350 places. Les dorures et le velours rouge seront toujours présents mais le bar disparaîtra pour laisser place à un nouvel espace à la décoration décalée, à découvrir dès le 28 septembre.

### Le Théâtre 100 Noms

Il se situe sur l'île de Nantes, au Hangar à Bananes non loin des Machines de l'île.

Face à la Loire et aux anneaux de Buren, ce sont plus de 130 000 spectateurs qui sont venus assister à plus 700 représentations.

En famille, entre amis ou en amoureux, venez passez un moment unique.

On vous attend... Et que le spectacle commence !

### La programmation

Cette nouvelle saison s'annonce encore une fois riche et éclectique.

Vous retrouvez les succès de la saison passée : « L'étudiante & M. Henri », cette comédie piquante et tendre sur la cohabitation d'un septuagénaire bougon et d'une jeune fille de 20 ans, reprendra dès le mois de septembre. Puis pour les fêtes, « Une semaine... pas plus ! », mis en scène par Arthur JUGNOT et David ROUSSEL, une comédie légère qui nous embarque dans un ménage à trois explosif !

En deuxième partie de saison, le *Théâtre 100 Noms* présentera « Le Malade imaginaire, un cabaret médical de Molière ». Redécouvrez ce classique adapté dans un univers fantastique où se mêlent chanson et cirque, mené de mains de maître par une équipe Nantaise.

Nous aurons également le plaisir d'accueillir des artistes de talents :

Blanche Gardin, Elodie Poux dans « Dommages », Chris Esquerre, Kheiron, Christophe Alévêque, Fabien Olicard, Antonia De Rendinger, Constance, Donel Jack'sman, Olivia Moore, Noom Diawara, Didier Super, Aymeric Lompret, Shirley Souagnon, Jean-Rémi Chaize, Raphaël Mezrahi, Julie Villers, Kallagan, Akim Omiri, etc.

Cette saison la programmation s'enrichira de spectacles « Pépites du festival d'Avignon », des découvertes que nous voulons vous

faire partager : « Une vie sur mesure », nommé au Molière 2016, « Dans la peau de Cyrano », déjà joué plus de 600 fois à travers la France, « L'affaire Dussart », une conférence sur les abus de l'art contemporain, gros succès du festival depuis 3 ans et « Pourquoi ? », écrit par Ivan Calbérac avec Mickael Hirsh, chroniqueur sur Europe 1.

Toujours de l'impro, avec ce rendez-vous qui commence à devenir incontournable : « Le petit détournement », mais aussi la première édition du Championnat d'Improvisation (CHAMP), organisé par la Troupe du Malin. Tout au long de l'année, venez assister à cette compétition qui opposera les équipes de Paris, Rennes, Londres et Nantes. Rendez-vous en Mai pour la finale.

Deux mercredis par mois, carte blanche à Nilson, un artiste Nantais que nous ne présentons plus. Plateaux d'artistes, comédie, artistes émergents... à venir découvrir à cette occasion.

N'oublions pas les plus jeunes ! Pas moins de 9 spectacles à (re)découvrir, d'Octobre à Avril, pendant toutes les vacances scolaires, dont la nouvelle Création du *Théâtre 100 Noms* : « Robin des Bois » pour les vacances de Pâques.

N'hésitez pas à aller découvrir l'intégralité de notre programmation sur notre site internet.

Pensez aux abonnements « Humour » et « Théâtre » pour profiter de nos meilleurs tarifs ou offrez du théâtre avec notre carte cadeaux en ligne.

*Théâtre 100 Noms*  
Hangar à Bananes - 21 quai des Antilles - 44200 NANTES  
PARKING GRATUIT DE 400 PLACES  
02.28.200.100 - contact@theatre100noms.com  
www.theatre100noms.com

# Théâtre de Poche Graslin



Petit Théâtre, grandes émotions !

Plongez dans une ambiance feutrée rouge et noire, le Théâtre de Poche Graslin vous attend au cœur de Nantes, l'accueil y est convivial et chaleureux.

Installez-vous dans les fauteuils rouges, face au rideau de velours, le spectacle va commencer : des comédies, de l'humour, du théâtre musical, contemporain et des surprises tout au long de l'année.

Notre dernière saison a su créer un réel engouement du public.

C'est un véritable succès ! Un grand merci à nos spectateurs pour leur fidélité !

## Les 3 créations du Théâtre de Poche Graslin lancent la 5<sup>ème</sup> saison

« Garde Alternée, mais de nuit », une comédie en sous bois entre père et fille, de et avec Jean-Pierre Roos et Elisa Birsel à partir du 20 septembre.

« Itinéraire bis » comédie sur le covoiturage.

« Simplement Complexe » une comédie irrésistible qui nous démontre que le virtuel ne remplacera jamais l'humain.

En octobre des comédiens originaires de la région, nous présentent « Les deux timides », un vaudeville d'Eugène Labiche qui ne manque pas d'humour.

Venez découvrir aussi « Nuit gravement au salut » la comédie qui épingle les travers de notre société moderne.

En novembre, l'Alcazar prend ses quartiers au Théâtre de Poche dans « Ce soir j'attends Madeleine », en hommage à Jacques Brel.

« Au petit bal perdu », un spectacle sur les chansons de Bourvil interprétées par les mêmes artistes.

Agnès Pat, reine du music hall dans son nouveau spectacle « Hollywood Swing Gum » chante et danse à l'américaine.

L'humour de Kaamelott s'invite dans « Milady en sous sol » une pièce de Jacques Chambon pour dépoussiérer La Belle au Bois Dormant.

## Une envie de monter sur scène !

Nous dispensons toujours des cours de théâtre les lundis et mercredis soirs pour amateurs débutants et confirmés et des stages pour enfants durant les vacances scolaires. Nos cours sont encadrés par des professionnels du spectacle.

Des cours d'essai gratuits pour les ateliers théâtre sont ouverts :

- les lundis 17 et 24 septembre de 19h à 21h ou de 21h à 23h.

- les Mercredi 19 et 26 septembre de 19h à 21h ou de 21h à 23h.

## Venir au théâtre c'est facile !

Les places de spectacles vont de 7 à 22€

Nous vous accueillons pour vos sorties de groupe avec un tarif spécifique à partir de 10 spectateurs.

Qui peut bénéficier d'un tarif réduit ?

Les enfants de moins de 13 ans, les étudiants, les demandeurs d'emplois, les intermittents du spectacle et les détenteurs de carte CEZAM ou Blanche

Les réservations peuvent s'effectuer en ligne, par mail, par téléphone ou sur place.

Si vous êtes plus de 70, nous avons la possibilité d'organiser une séance supplémentaire en accord avec les artistes.

En dehors de nos soirs d'ouverture, notre salle est ouverte à la location sous certaines conditions

*Avis aux compagnies régionales, venez présenter vos spectacles !*

**À bientôt dans notre salle,  
L'équipe du Théâtre de Poche Graslin**

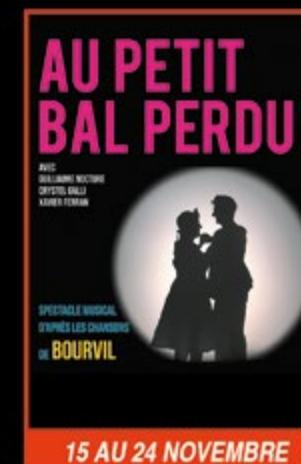
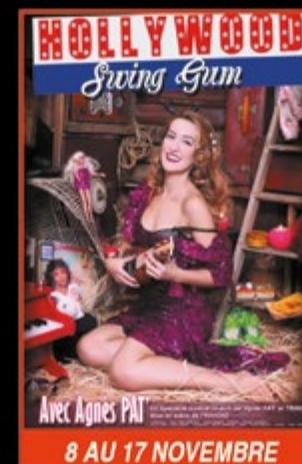
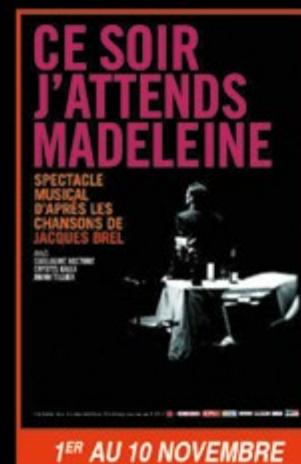
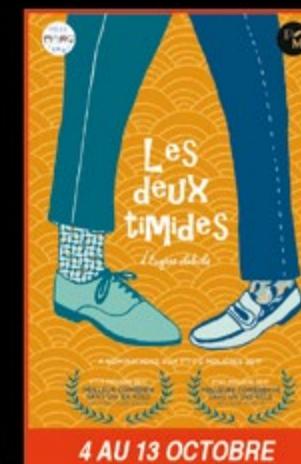
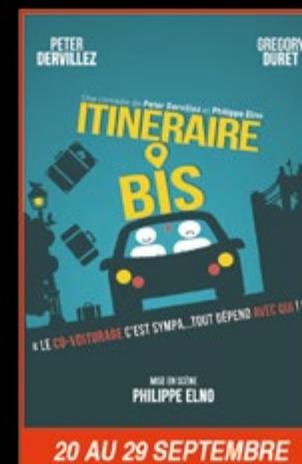
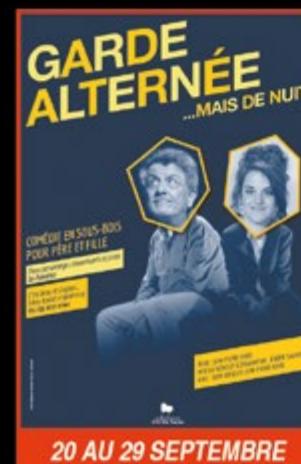
[www.theatredepochegraslin.fr](http://www.theatredepochegraslin.fr)

Théâtre de Poche Graslin

5 rue Lekain

44000 Nantes

Informations et billetterie : 02 40 47 34 44



LE NOUVEAU  
Théâtre  
Poche  
IGraslin

02 40 47 34 44

reservation@theatredepochegraslin.fr  
www.theatredepochegraslin.fr  
5 rue Lekain, 44000 NANTES

Suivez-nous !



# Orchestre National des Pays de la Loire

Photos © Simon Flower / DR / Marc Roger / DR



## SAISON 2018 · 2019 | PASCAL ROPHÉ DIRECTION MUSICALE

La saison 2018-2019 promet un voyage au coeur de l'Orchestre, accompagné des plus grands artistes du moment : Renaud Capuçon, Jean-Efflam Bavouzet, François-Frédéric Guy, et aussi Eliahu Inbal, Ton Koopman, Pierre-Laurent Aimard, Akiko Suwanai, Alban Gerhardt... De Mozart à Saariaho, de Beethoven à Stravinski ou de Rachmaninov à Mahler, de multiples trajectoires et perspectives sont possibles. À vous de composer votre itinéraire musical parmi ces oeuvres et ces artistes. *Voici quelques grands événements :*

### Les Grands Pianistes

> 20-21 NOVEMBRE 2018 | NANTES LA CITÉ

**Le piano !** *Rondo et Concerto pour piano n°23 de Mozart / Concerto pour piano n°4 de Beethoven*  
Piano et direction : François-Frédéric Guy

> 14-16 JANVIER 2019 | NANTES LA CITÉ

**Petrouchka** *Le Rocher et Variations sur un thème de Paganini de Rachmaninov / Petrouchka de Stravinski*  
Piano : Jean-Efflam Bavouzet  
Direction : Pascal Rophé

> 25-26 JUIN 2019 | NANTES LA CITÉ

**Final Méditerranéen**  
*Concerto pour piano n°2 de Brahms / Rhapsodie espagnole de Ravel / Les pins de Rome de Respighi*  
Piano : Pierre-Laurent Aimard  
Direction : Pascal Rophé

### Airs d'Opérettes

> 30 DÉCEMBRE 2018 | NANTES LA CITÉ

**Concert du nouvel an**  
Offenbach, Delibes, Rossini et Messager... Redécouvrez les grands auteurs d'un genre qui ne se prend pas au sérieux et enchantera votre nouvel an !  
Soprano : Jeanne Crousaud  
Mezzo-soprano : Catherine Trotman  
Direction : Simone Menezes

### Leprest Symphonique

> 25-26 JANVIER 2019 | NANTES SALLE PAUL FORT

**Chansons d'Allain Leprest** interprétées par Clarika, Sanseverino, Cyril Mokaiesh et Romain Didier : orchestrateur.

### Renaud Capuçon

> 21-22 MARS 2019 | NANTES LA CITÉ

**Le violon !** *Sextuor extrait de Capriccio et Métamorphoses de Strauss / Concerto pour violon n°3 et Divertimento de Mozart*  
Violon et direction : Renaud Capuçon

### Ciné-Concert

> 14-15 MAI 2019 | NANTES LA CITÉ

**The Artist**  
Film en noir et blanc de Michel Hazanavicius  
Musique originale et piano : Ludovic Bource  
Direction : Ernst van Tiel

Orchestre National des Pays de la Loire  
Espace Entreprises de la Cité des Congrès  
7, rue de Valmy - BP71229  
44012 Nantes Cedex 01  
02 51 25 29 29  
www.onpl.fr

www.onpl.fr

ORCHESTRE NATIONAL  
des Pays de la Loire

ONPL

PASSION  
11 CONCERTS

OPTION  
7 CONCERTS

liberté  
3 CONCERTS  
OU PLUS

PASCAL ROPHÉ  
DIRECTION MUSICALE

SAISON  
2018 · 2019

ABONNEZ-VOUS !



# La Cité



## La Cité // saison 2018-2019

L'ouverture d'une saison culturelle est toujours un moment de joie. Cette année 2018-2019 ne fait pas exception.

Cette joie nous la ressentons, l'équipe de La Cité et moi-même, grâce au travail de collaboration avec les tourneurs et opérateurs, grâce à cette confiance renforcée chaque année. Nous ressentons aussi une fierté dans le développement des liens avec nos partenaires, les autres structures culturelles de la métropole. Enfin, notre volonté est renouvelée chaque année : soutenir, produire et diffuser des manifestations nationales et internationales, des propositions régionales exigeantes, des talents émergents ou confirmés.

Ainsi, des événements exceptionnels, des saisons musicales, des festivals viendront rythmer cette nouvelle année culturelle et remplir La Cité de vie et de joie autour d'un programme riche de près de 130 événements.

### Trois saisons musicales, c'est avant tout trois voyages.

La sixième saison des Éclats Francophones nous entrainera à travers le Québec, la France et à La Réunion, à la découverte de nouveaux talents tout en francophonie.

Désormais incontournable, la septième saison Baroque en scène nous transportera du Théâtre Graslin, à L'Auditorium de Rezé, en passant par La Cité. À n'en pas douter, en découvrant ou redécouvrant ces chefs-d'œuvre baroques, nous apporterons chacune et chacun une réponse à la question : mais pourquoi donc ces œuvres nous touchent-elle toujours autant ?

Neuf années de jazz dans la ville, neuf années qui ont permis à Jazz en Phase, le parcours de se consolider, de grandir et de s'étendre à désormais onze partenaires. Cette nouvelle édition s'annonce intense puisque Carla Bley et son mini big band nous feront l'honneur d'un grand concert à La Cité.

### Deux festivals, pour deux imaginaires... ou des imaginaires.

La dix-neuvième édition des Utopiales, Festival International de Science-Fiction, réunira scientifiques, auteurs et artistes dans de grandes tables rondes, conférences, projections et expositions sur le thème « Corps ».

Pour la septième édition du festival Atlantide, Les Mots du Monde à Nantes, une cinquantaine d'auteurs viendront confronter leurs expériences et points de vue littéraires sous la direction artistique d'Alain Mabanckou.

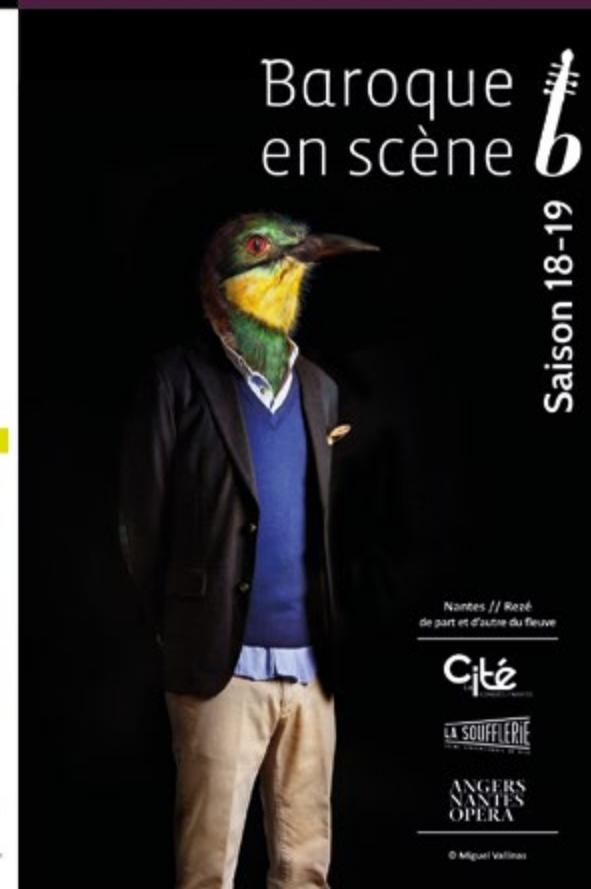
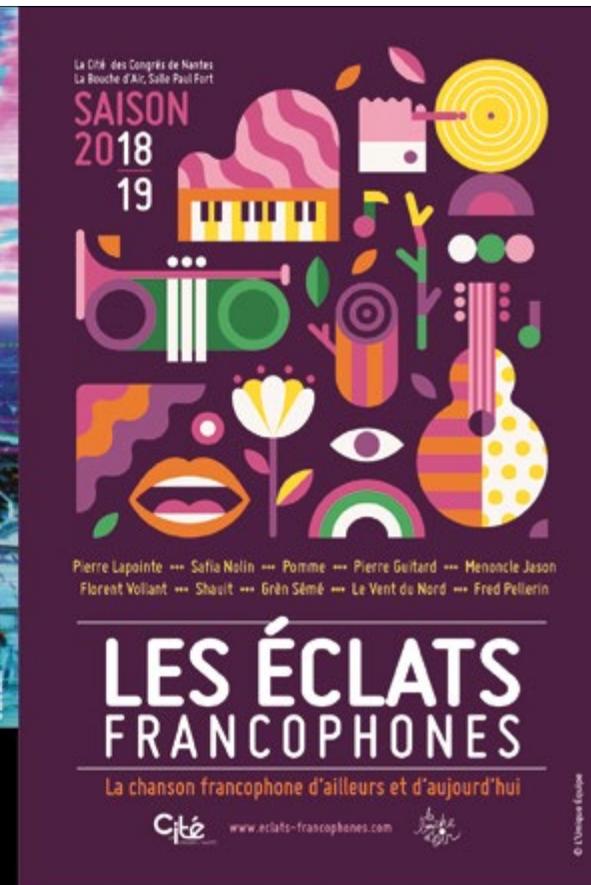
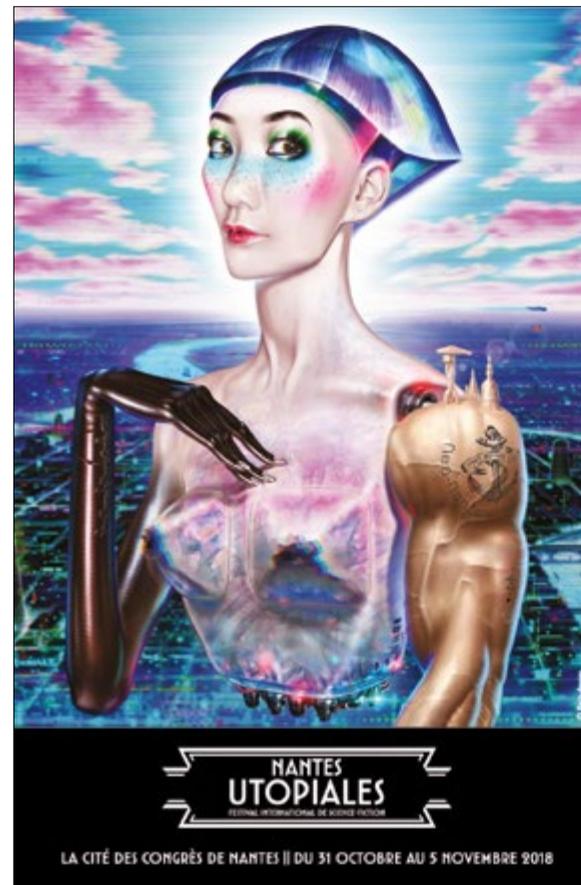
### Les Grands rendez-vous de La Cité et de ses partenaires.

Nous aurons le plaisir de recevoir Roméo et Juliette, le mythique ballet d'Angelin Preljocaj avec des costumes et décors d'Enki Bilal, en coréalisation avec Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique. Arvo Pärt nous enchantera lors d'un concert vocal mêlant œuvres légendaires et œuvres récentes tandis que nous suivrons Chilly Gonzales dans un solo de piano époustouflant. Deux concerts intenses, tout en émotion, en coréalisation avec le lieu unique, scène nationale de Nantes. Notre saison sera enrichie par nos partenaires fidèles : L'Orchestre National des Pays de la Loire et La Folle Journée de Nantes avec une semaine dédiée aux Carnets de voyage.

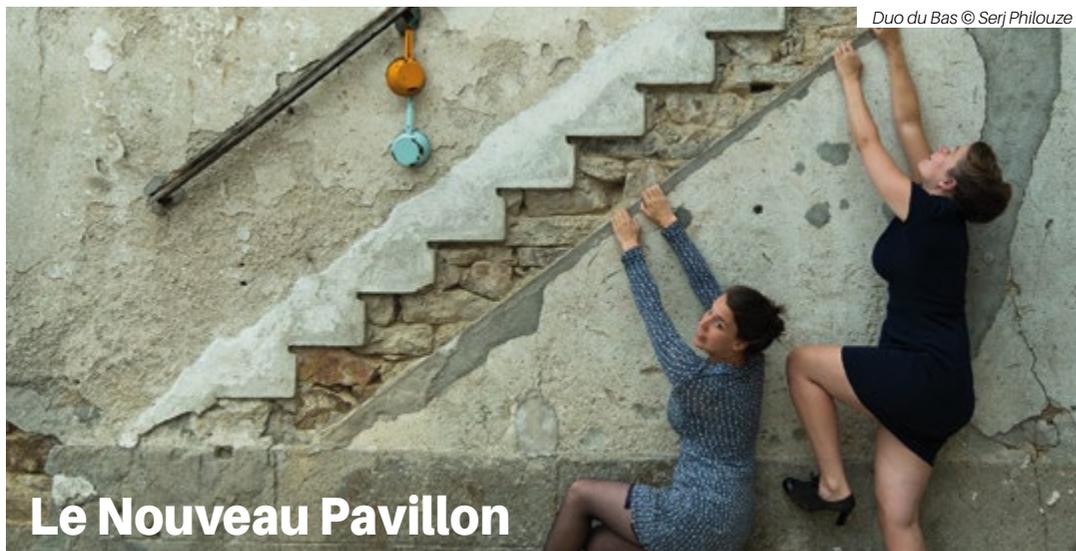
Je vous souhaite une très belle saison culturelle à toutes et à tous !

Denis Caille, Directeur Général de La Cité

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes  
5, rue de Valmy - 44000 Nantes  
02 51 88 20 20 - [www.lacite-nantes.fr](http://www.lacite-nantes.fr)  
[facebook.com/LaCiteNantes](https://facebook.com/LaCiteNantes)  
[@LaCiteCongres](https://twitter.com/LaCiteCongres)



# Le Nouveau Pavillon



Duo du Bas © Serj Philouze

## Le Nouveau Pavillon

Voix de femmes !

« Nantes : peut-être avec Paris la seule ville de France où pour moi la cadence de la vie n'est pas la même qu'ailleurs, où un esprit d'aventure au-delà de toutes les aventures habite encore certains êtres... » disait l'écrivain André Breton.

La métropole nantaise est en ébullition permanente : il ne se passe pas une journée sans un concert, sans un spectacle, sans une proposition artistique. Et si en 2018 vous ne connaissez pas encore le Nouveau Pavillon (à 5 minutes en voiture de Trentemoult, à 15 minutes du centre-ville de Nantes) il est encore temps d'enfourcher votre vélo, de prendre le navibus, le tramway ou encore la voiture et de partir à la découverte d'un beau lieu musical, de découvertes et de vie !

Pour la seizième saison, il y aura des filles de Toulouse, des Finlandaises, des Irlandaises, du chant vannetais, des soirées qui terminent en bal, et même une projection cinématographique et quelques doux barbares. Et puis des femmes, beaucoup de femmes !

### Une saison féminine / féministe

En 2016 on ne compte que 7% de femmes parmi les artistes selon la SACD\*. Une fois de plus, la salle affirme son militantisme et son engagement : en 2018-2019 le Nouveau Pavillon fait la part belle aux femmes, en célébrant ces voix si peu médiatisées et valorisées, ces voix qui nous transpercent et nous émeuvent. Celle de la chanteuse du groupe de musique klezmer Doucha (jeudi 8 novembre), celles du Duo du Bas, tantôt espagnoles, tantôt bretonnes, a cappella (jeudi 22 novembre), celle de l'aventurière éthiopienne Etenesh Wassie (vendredi 1<sup>er</sup> février), celles du trio finlandais Värtina (jeudi 28 février), la voix vannetaise de Nolwenn Runigo (jeudi 25 avril) ou encore les trois voix toulousaines en polyphonie du groupe Cocanha (samedi 18 mai), pour une fin de saison ensoleillée.

### La formule concert/repas/bal

Il y a les concerts en semaine, après le travail, quand les enfants sont couchés, qu'on a affronté le périphérique nantais, les concerts du jeudi soir à 20h30 et qui ont toujours un petit goût de trop peu. Et il y a deux soirées dans l'année, deux samedi (le 19 janvier et le 18 mai) pour prendre le temps, venir en famille profiter de la musique, s'essayer à quelques pas de danse, manger un repas bio et local et apprécier l'ambiance conviviale, si chère à l'équipe du Nouveau Pavillon (professionnelle et bénévole). Chanson post-folk asturienne et bal d'Auvergne le 19 janvier ou chant et bal occitan le 18 mai : à vous de choisir !

### Le Grand Bal

Cannes, mai 2018, le fameux tapis rouge du festival se transforme soudain en parquet de danse, sous les yeux ébahis des

journalistes et du public. Les musiques trad'actuelles sont (enfin) à l'honneur et sur grand écran ! A l'occasion de la sortie en salle du documentaire de Laetitia Carton, le Nouveau Pavillon s'associe au cinéma Le Beaulieu (Bouguenais) pour proposer un après-midi projection et bal le dimanche 18 novembre dès 15h.

### Le plus simple...

... c'est encore d'oser la découverte. Chaque année il y a de nouveaux adeptes, de nouveaux spectateurs qui découvrent les musiques trad'actuelles au Nouveau Pavillon à Bouguenais ou pendant le festival Eurofonik (organisé par la même association) à Nantes (Château des ducs de Bretagne, Stereolux, Centre socioculturel de Bellevue, Pannonica...). Chaque année il y a ceux qui se laissent prendre au jeu, qui se laissent entraîner, glissent légèrement vers la gauche, tapent du pied, et sans s'en rendre compte, dansent la bourrée. Chaque année il y a de nouveaux sons qui viennent titiller les oreilles, des rythmes qui nous font vibrer, des voix qui nous marquent. Une fois qu'on a passé la porte du Centre Marcet (lieu des concerts), on prend le risque d'y revenir. Et si c'était vous en 2018 ?

\*Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques

[www.lenouveaupavillon.com](http://www.lenouveaupavillon.com)  
Le Nouveau Pavillon / Centre Marcet  
2 rue Célestin Freinet  
44340 Bouguenais  
Tram ligne 3 arrêt Les Couëts  
Informations et billetterie : 07 69 95 22 83



2018  
- 2019



Lankum

POLYPHONIES PUNK IRLANDAISES

Violons Barbares

GALOP VOCAL BULGARO-MONGOL

Leticia González & Rubén Bada

CHANSON POST-FOLK ASTURIENNE

TRIO Etenesh Wassie

VOIX TÊMÉRAIRE D'ÉTHIOPIE

Värtina

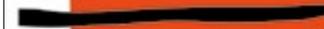
TRIO VOCAL DE FINLANDE

Cocanha

POLYPHONIES TOULOUSAINES

FESTIVAL EUROFONIK #7

MUSIQUES DES MONDES D'EUROPE



# Le Champilambart

DAKHABRAKHA /// Vendredi 8 mars 20h30 © Vadym Kulikov



ARTHUR H /// Vendredi 23 novembre 20h30 © Yahn Orhan



À 20 minutes de Nantes, bienvenue au cœur du Vignoble de Nantes !

A seulement 20 minutes de Nantes par la voie rapide, au cœur du Vignoble Nantais, l'espace culturel Le Champilambart à Vallet propose une programmation éclectique de spectacles vivants. La saison qui s'annonce, réunit tous les ingrédients de la recette qui fait notre succès, en mélangeant artistes connus (Arthur H, Thomas Fersen, Guillaume Meurice ...) et découvertes, dans un espace aux multiples facettes, du petit théâtre intimiste à la grande salle de concert.

La saison 2017/2018 s'est achevée sur une note romantique avec le concert de l'ONPL en mai ! Si nous devions résumer la nouvelle saison en quelques mots, nous pourrions dire qu'elle est :

- ❖ **éclectique** pour que chacun s'y retrouve, en fonction de ses goûts, sa sensibilité !
- ❖ **chorégraphique et physique**, avec 4 propositions de danse et 3 propositions de cirque. La Contrebande ouvrira la saison 18/19, le vendredi 21 septembre, avec *Bal Trap* : une performance pour 6 acrobates qui nous fera passer du rire au frisson en se jouant des lois de l'apesanteur et du danger !
- ❖ **humoristique** : seuls en scène, ils se racontent, en duo ou trio, ils nous le disent en musique : Les Banquettes Arrières seront cette saison « Heureuses par accident » (Humour vocal), Guillaume Meurice deviendra un jeune cadre dynamique, décomplexé et ambitieux, Yohann Métaï nous embarquera dans une folle course autour du Mont Blanc et la Songs Fabric animera en mars un « atelier chanson » !
- ❖ **musicale** avec des chansons et des musiques d'ici et d'ailleurs : Arthur H et l'univers poétique de son dernier album (Amour chien fou), Thomas Fersen en concert solo alternant entre chansons et « textes en vers », Le quatuor ukrainien *Dakhbrakha*, *Birds on a Wire* avec Rosemary Standley et Dom La Nena...
- ❖ **théâtrale** bien sûr, avec des « monstres » du genre et des œuvres de 3h30 qui nous tiennent en haleine : *1988 le débat Mitterrand Chirac* avec Jacques Weber et François Morel, *la vedette du Quartier* avec Riton Liebman, *Forêts* de Wajdi Mouawad par le Théâtre Icare avec 11 comédiens sur scène !

Les arts s'emmêlent, les corps s'enlacent et se propulsent,  
Les cœurs vibrent et s'étreignent,  
Les voix s'harmonisent et sont polyphoniques, les rires déferlent en cascade,  
La lame pointée au coin de l'œil, les bras se tendent...  
Venez vibrer et partager les émotions, venez vivre cette 24<sup>ème</sup> saison !

Plusieurs bonnes raisons de vous abonner au Champilambart :

- Pour passer d'agréables moments, seul ou à plusieurs et faire de belles découvertes !
- C'est très simple et seulement à partir de 3 spectacles avec un tarif préférentiel...
- Théâtre, danse, musique du monde, cirque, chanson, mentalisme, humour... Chacun peut y trouver son compte !

Bienvenue au Champi !

**Vente des places à l'unité dès le 11 septembre (sauf concert de Arthur H déjà en vente !)**

Le Champilambart  
Espace culturel de la Ville de Vallet  
Achetez vos places sur [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr) !  
13 route des Dorices / 44330 Vallet  
Réservations : 02 40 36 20 30



18<sup>ème</sup> saison  
Le Champilambart  
Espace culturel de la Ville de Vallet  
19

VEN. 21 SEPT. 20h30	BAL TRAP	Cirque
SAM. 6 OCT. 19h	LES BANQUETTES ARRIÈRES	Humour / Chanson
JEU. 11 OCT. 20h30	LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE	Danse / Humour
SAM. 13 OCT. 17h30	TOUS DES OISEAUX	Théâtre AU GRAND T
MAR. 16 OCT. 19h30	ÉVIDENCES INCONNUES	Cirque / Mentalisme
SAM. 10 NOV. 19h	VICTORIA DELAROZIÈRE	Chanson / Concert du Cru
VEN. 16 NOV. 20h30	GUILLAUME MEURICE	Humour
VEN. 23 NOV. 20h30	ARTHUR H	Chanson
SAM. 1 <sup>er</sup> DÉC. 18h	CARRÉ CURIEUX	Cirque (sous chapiteau)
SAM. 8 DÉC. 20h30	DOUCHA & ORCHESTRE D'HARMONIE DE VALLET	Musique / Klezmer fantastik
JEU. 13 DÉC. 20h30	LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512	Humour
JEU. 20 DÉC. 20h30	SALAM	Danse
MER. 16 JANV. 20h30	JACQUES WEBER & FRANÇOIS MOREL	Théâtre
VEN. 18 JANV. 20h30	DANS L'ENGRENAGE	Danse AU QUATRAIN
MAR. 22 JANV. 20h30	LA VEDETTE DU QUARTIER	(Belgique) Théâtre
DIM. 3 FÉV. 18h	DIMANCHE EN FÊTE / CEP PARTY	Jeune Public
MAR. 26 FÉV. 19h30	CHACUN SON RYTHME	(Belgique) Théâtre
SAM. 2 MARS 19h	SONGS	Concert du Cru
VEN. 8 MARS 20h30	DAKHABRAKHA	(Ukraine) Musique
JEU. 21 MARS 20h30	CANDIDE, QU'ALLONS-NOUS DEVENIR ?	Théâtre
SAM. 23 MARS 20h30	THOMAS FERSEN	Chanson
MAR. 2 AVRIL 19h30	LA SOLITUDE DE 3 <sup>e</sup> JOUR	Théâtre / Danse / Musique
JEU. 4 AVRIL 20h30	BIRDS ON A WIRE	Musique
MAR. 23 AVRIL 19h30	FORÊTS	Théâtre
VEN. 26 AVRIL 20h30	AMÉLIE-LES-CRAYONS	Chanson
MAR. 14 MAI 20h30	INTARSI	(Espagne) Cirque

**BILLETTERIE / RÉSERVATIONS : Le Champilambart**  
02 40 36 20 30 / [www.champilambart.fr](http://www.champilambart.fr) 13 RTE DES DORICES, 44330 VALLET

# Le Quatrain

Dans l'engrenage ©Julie Cherki



Presque X © Damien Bossis



Le Quatrain

Osez la découverte

Danse, Théâtre, Jeune Public et même manipulation de matières : 24 spectacles pour petits et grands vous attendent en 2018/2019. Situé rue de la Basse lande à Haute-Goulaine, le Quatrain est un bâtiment moderne et chaleureux qui bénéficie d'un cadre agréable et boisé à seulement 20 minutes de Nantes.

Soyez prêts dès le 21 septembre avec le *Bal Fantastik* par la Cie La Bazooka : un bal participatif à la fois décalé et délirant pour s'approprier les chorégraphies joyeuses et débridées du cinéma d'anticipation et d'épouvante du XX<sup>ème</sup> siècle ! Entre danse et théâtre, La Débordante compagnie nous questionnera dans *Ce qui m'est dû* sur notre empreinte écologique. La soirée Deux pas de danse, mêlera quant à elle, deux spectacles en une soirée : *Fuera Fissa*, une pièce chorégraphique pour cinq danseurs à la fois énergique et pressée suivie de *Man Rec*, un solo d'Amala Dianor mêlant danse urbaine, contemporaine et africaine. Dans *Un seul être* par la Cie 29\*27, trois hommes qui se sont fait plaquer par la danse tenteront de la reconquérir, chacun à sa manière. Après avoir conquis le Quatrain avec *Les Nuits Barbares* la saison passée, la cie Hervé Koubi reviendra avec *Boys don't cry*, création où 7 danseurs tordront le cou aux clichés en mêlant danse et football.

Le collectif sera mis en avant avec 3 spectacles de danse mettant en scène jusqu'à 8 danseurs. *People what people ?* danse à la précision millimétrique nous dira des choses fortes. Sur de la musique électro, une chef d'entreprise commencera à douter de son pouvoir dans le spectacle *Dans l'engrenage* tandis que des « danseurs-samourais » déstructureront les gestuelles hip-hop dans *Kata*.

Les amateurs de théâtre ne seront pas oubliés. Dans *Dieu est mort et moi non plus j'me sens pas très bien*, la cie du Grand Soir posera la question du fanatisme religieux. La nouvelle création de la cie Les Maladroits, *Camarades*, reviendra sur les utopies de mai 68 et *La convivialité* s'interrogera sur les origines de l'orthographe et de la grammaire. Prix du meilleur Seul en scène au prix de la critique (Belgique), le spectacle *Laika* fera parler les « sans-voix » : un clochard, un immigré surexploité ou encore des grévistes. Farce d'aujourd'hui sur la représentation de la folie, le spectacle *G.R.A.I.N.* nous transportera dans un préfabriqué brinquebalant où la comédienne, seule en scène, animera un stage de théâtre le temps d'une folle journée... Jubilatoire et

surréaliste, *La Taverne Münchhausen*, réunira autour d'une table des personnages en costume du XVIII<sup>ème</sup> siècle qui improviseront sur des thèmes tirés au hasard ! Conte moderne sur la société en mouvement, *Oh boy!* retracera l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie. Récompensé par deux Molières en 2014, *Le Porteur d'histoires* nous entraînera dans une quête vertigineuse à travers l'histoire et les continents. Elise Noiraud nous proposera dans *Pour que tu m'aimes encore*, un plongeon dans notre adolescence qui nous a tous construits et interprétera une galerie de dix personnages ébouriffants ! Drôle, instructif et désinhibant, David Humeau interprétera André Poze, dans *Presque X*, un drôle de vieux monsieur qui raconte sa longue carrière dans le champ de l'érotisme et la pornographie.

Nos petits spectateurs profiteront aussi avec *Full HD*, d'un spectacle familial qui posera la question du futur qui nous est présenté, celui que nous souhaiterions vivre ou celui d'une évolution inéluctable. Entre cirque et magie, *Déluge* nous présentera un homme qui s'invente une vie pleine de balles et fait face à ses inventions ! Sur une musique de Claude Debussy et à l'aide de tout petits sacs plastique qui virevoltent, la cie Non Nova dans *L'après-midi d'un foehn version 1*, nous fera vivre un ballet improbable, esthétique et sensoriel. Les tout-petits dès 6 mois pourront connaître leurs premiers émerveillements avec *Sous la neige*, un spectacle à la poésie virtuelle et sonore. Entre danse et théâtre, Lucie et Aïcha nous livreront à petit pas, les mots de tout un village qui dit au-revoir dans *Lettre pour Elena* : un spectacle bouleversant avec des mots flous qui explosent d'amour !

Le Quatrain  
Rue de la Basse Lande  
44115 Haute-Goulaine  
02 40 80 25 00  
www.lequatrain.fr

Le Quatrain  
L'espace culturel de Clisson Sèvre & Maine Agglo

# SAISON CULTURELLE 18-19

Osez la découverte

ESPACE CULTUREL DE CLISSON SEVRE ET MAINE AGGLO  
Haute-Goulaine - Vignoble Nantais  
rue de la Basse Lande,  
44115 HAUTE-GOULAIN  
02 40 80 66 03

**ABONNEZ-VOUS !**

www.lequatrain.fr

danse - théâtre - jeune public - magie

OH!  
CLISSON SEVRE & MAINE  
l'OGGLOH!

# Creativa

SALON DU DO IT YOURSELF

PARC DES EXPOSITIONS  
**NANTES**

01 > 04  
**NOVEMBRE**  
2018

DÉCO  
BRICOLAGE  
COUTURE  
PÂTISSERIE  
CRÉATIVE



EXPO ÉVÈNEMENT,  
Collection Haute Broderie  
PASCAL JAOUEN  
"Au fil des 3 éléments"

100%  
CRÉADDICT

GAGNEZ  
UN SÉJOUR POUR  
2 PERSONNES  
EN RÉPUBLIQUE  
DOMINICAINE AVEC

Préférence  
VOYAGES

WWW.NANTES.CREATIVA.EU



# HABITAT DÉCO

NOVEMBRE  
9-11 2018  
PARC DES EXPOSITIONS  
**NANTES**

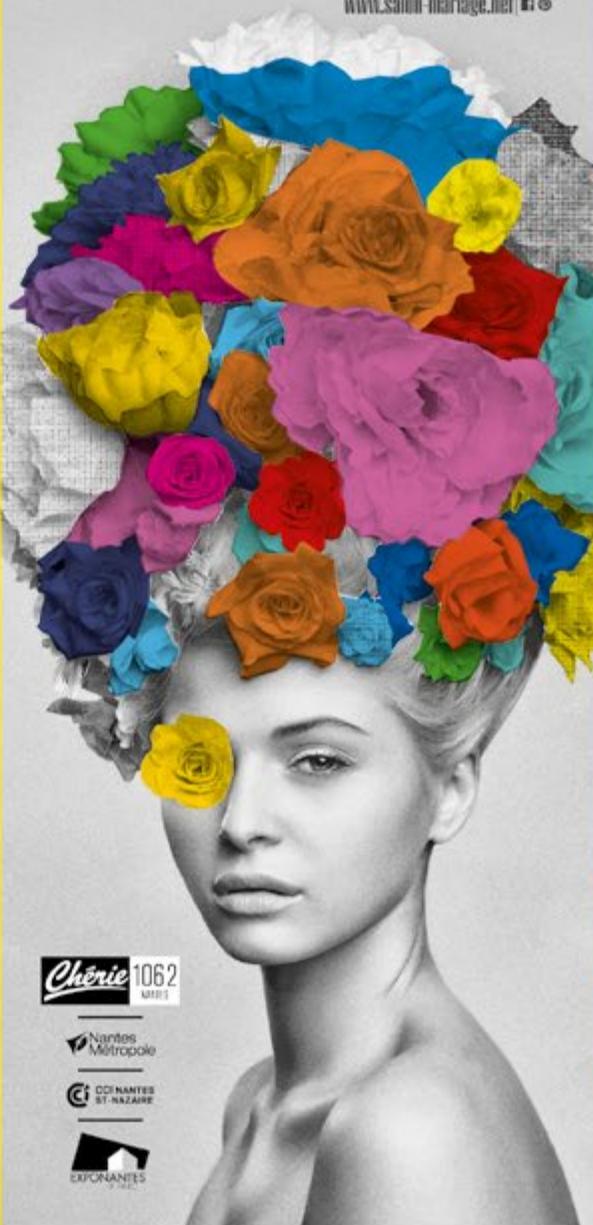


WWW.SALON-HABITAT-DECO.FR



# MARIAGE

09 | 10 | 11  
Réception  
Novembre 2018  
Parc des Expositions | Nantes  
www.salon-mariage.net



Chérie 1062

Nantes Métropole

CCI NANTES ST-NAZAIRE

EXPONANTES

# Art to play

PARC DES EXPOSITIONS  
**NANTES**

17-18  
**NOVEMBRE**  
2018

JEUX  
VIDÉO

CULTURE  
POP

WEB  
SÉRIES

YOUTUBERS

MANGAS



SUIVEZ  
NOUS SUR  
f



Nantes  
Métropole

CCI NANTES  
ST-NAZAIRE



RENSEIGNEMENTS : 02 40 52 08 11 | Réservez sur digitick

art-to-play.fr



## EXPONANTES SITE D'ACCUEIL D'ÉVÈNEMENTIELS SALONS & CONVENTIONS

■ 40.000 m<sup>2</sup> d'espaces d'expositions, de conférences et de réceptions modulables destinés à recevoir entre 50 & 30.000 personnes. Exponantes offre un nombre très large de combinaisons possibles pour la configuration parfaite de votre événement.

■ Parc des Expositions de Nantes - Route de Saint Joseph de Porterie - 44 300 Nantes  
Tel : +33 (0)2 40 52 08 11 - exponantes@exponantes.com

■ EXPONANTES, PLUS DE 100 ÉVÈNEMENTS PAR AN

■ PROGRAMME COMPLET SUR WWW.EXPONANTES.COM



# Festival Scopitone



## Festival Scopitone

### L'éloge de la curiosité

« L'esprit libre et curieux de l'homme est ce qui a le plus de prix au monde », écrivait Steinbeck - cela pourrait sans conteste être le mantra de Scopitone. Pour sa dix-septième édition, le festival fureteur fait s'entrecroiser et s'entrechoquer les pratiques, les générations, les genres. Durant cinq jours - du 19 au 23 septembre - et dans une douzaine de lieux emblématiques de la métropole, il propose un parcours d'exposition, une série de performances artistiques, un programme de lives et dj sets ainsi que des tables rondes et rencontres... invitant les néophytes comme les connaisseurs à plonger dans l'univers infiniment riche des arts numériques et des cultures électroniques. Qui déjà a dit que la curiosité est un vilain défaut ?

#### Expositions surprenantes, performances saisissantes

« Ceci n'est pas de l'art numérique », aurait pu dire Magritte. Car finalement, au-delà de ce que nous voyons et percevons, le sens est peut-être ailleurs. Actuels et changeants, les arts numériques sont pluriels, toujours moteurs d'hybridation et d'expérimentation.

C'est ainsi que pour la soirée d'inauguration du festival, mercredi 19 septembre, le chorégraphe japonais Hiroaki Umeda présentera sa nouvelle création, *Median*, en Première mondiale. S'inspirant de l'infiniment petit, il crée un univers immersif en mouvement qui interroge nos sens et perceptions. En clôture de l'événement, dimanche 23 septembre, les plus jeunes spectateurs se retrouveront pour *Yuri*, performance musicale poétique tirée du jeu vidéo éponyme, et les plus grands se laisseront happer par *Ashes*, véritable chorégraphie audio-vidéo qui donne vie à la matière brute, aux cendres.

S'adressant aussi bien aux curieux de tous âges qu'aux initiés, Scopitone dessine un véritable parcours de découverte des pratiques numériques. Côté expositions, le festival invite tout autant à découvrir des habitats imprimés en 3D pour héberger des bernard-l'ermite (que l'on peut littéralement observer évoluer sous nos yeux !) que de visualiser du son à travers des bulles de savon ou d'observer des phénomènes géologiques reproduits sur un tapis de poussière phosphorescente.

Autre incontournable de cette édition, le dôme géodésique issu des collaborations avec la Société des Arts Technologiques (SAT) de Montréal. Implanté dans la cour du Château des ducs de Bretagne, il accueillera une série de créations immersives qui mêlent arts visuels et musicaux, telle qu'*Entropia* de Fraction et Starnault (cf. photo).

Ce qu'ont en commun toutes ces propositions, c'est la recherche de nouvelles écritures, prenant une dimension physique, organique. Une certaine forme de poésie, éminemment réelle.

#### Vibrer au son du meilleur des musiques électroniques

Scopitone aime les croisements et, sur ce plan, sa programmation musicale n'est pas en reste. Quelques figures tutélaires (Luke Slater, Miss Kittin & The Hacker de retour pour leur seule date française de l'année, John Talabot) partagent ainsi l'affiche avec de nombreuses jeunes pousses (Sentimental Rave, Myako, Onyvaa, Kedr Livanskiy, Wwwwater, Reinier Zonneveld, Irène Drésel, Nsdos...).

Les esthétiques se mélangent (techno, expérimental, house, électro, deep...). Les nationalités s'y croisent et la scène anglaise, présente en force (Max Cooper, Romare, Ross From Friends...) côtoie une scène russe très active (Nina Kraviz, Dasha Rush...). L'Italie, l'Autriche, la Hollande, l'Allemagne, l'Espagne ne sont pas en reste et la scène française prouve que son positionnement international n'est pas usurpé (Madben, Vladimir Cauchemar...). Sans oublier - évidemment - le croisement entre les artistes masculins et féminines, à parité sur Scopitone, chose assez rare pour être signalée.

#### Des parcours adaptés à tous les types de publics

Expositions, performances, lives ou dj sets, conviant plus de 60 artistes, la programmation de Scopitone fourmille de propositions à partir desquelles composer des itinéraires flâneurs ou curieux. Pour les visiteurs qui aiment être guidés, les équipes du festival ont pensé quelques parcours, qui n'interdisent aucun détour, bien au contraire ! Un parcours pour les familles qui souhaiteraient se concentrer sur les propositions adaptées aux plus jeunes, un parcours pour les noctambules, un parcours pour les curieux prêts à toutes les expériences. Découvrez ces propositions en ligne et dans le programme officiel du festival.

Le festival Scopitone est organisé par Stereolux  
Du 19 au 23 septembre 2018  
Stereolux, Musée d'Arts de Nantes, Château des ducs de Bretagne,  
Tremolino, Cale de Créateurs...  
Toute la programmation : [www.scopitone.org](http://www.scopitone.org)

Stereolux présente

# SCOPITONE

Cultures électroniques  
et arts numériques

scopitone.org

19 > 23 septembre  
2018 - Nantes

**LIVES & DJ SETS — PERFORMANCES — EXPOSITIONS ...**  
Nina Kraviz — Miss Kittin & The Hacker — Paula Temple — Luke Slater  
John Talabot — Hiroaki Umeda — Max Cooper — Robert Henke  
Rebeka Warrior — Kiddy Smile — Thom Kubli — Madben — Romare  
Aki Inomata — Dasha Rush ...

étapes: **Uzbek & Rica** **tsugi** **TRAX** **nova** **@rni** **mixmagFrance** **OPEN MINDS**  
**euradio** **SOURDORELLE** **digitajarti** **Wanantes** **Kronenbourg...** **Adami** **sacem**  
**Stereolux** **Loire Atlantique** **PRIS DE LA LOIRE** **Nantes Métropole** **LA FABRIQUE** **Nantes**



Projet.PDF © Patrick Fabre

## Théâtre ONYX

2018-2019 : une saison nomade

Pour ses 30 ans, ONYX fait peau neuve : une rénovation ambitieuse pour le confort des spectateurs, artistes et professionnels, pour de meilleures performances techniques et des économies d'énergie mais qui nécessite la fermeture du cube noir pour un an. De cette contrainte, l'équipe d'ONYX en fait un atout pour proposer une saison nomade privilégiant les temps forts et les partenariats, une saison innovante et riche de plus de 50 propositions !

### Puts Marie + Tample / Soirée Yotanka

Focus sur le label discographique Yotanka. Implanté dans le grand-ouest, ce label hyperactif défend comme ONYX des artistes «coup de cœur» plutôt qu'une esthétique musicale définie. Découvrez, lors de cette soirée, les sensuels et magnifiques Puts Marie pour la sortie de leur nouvel album, ainsi que la synth-pop addictive de Tample.

**Jeudi 8 novembre 2018 à 20h30 | La Carrière**

### A Love Supreme - Anne Teresa De Keersmaeker & Salva Sanchis / Rosas

En 1965, sortait l'album de John Coltrane, A Love Supreme, chef d'œuvre du jazz du 20e siècle. Quelques décennies plus tard, les chorégraphes Salva Sanchis et Anne Teresa De Keersmaeker ont créé un spectacle à partir de cet album légendaire. Entre maîtrise et improvisation, contrôle et abandon, ferveur et rigueur, la chorégraphie épouse superbement la musique libre et volcanique de Coltrane, dans une recherche intense d'absolu et de liberté. Fidèle à la puissance spirituelle de l'œuvre originelle de Coltrane, une pièce d'une rare ampleur.

**Mardi 20 et Mercredi 21 novembre 2018 à 20h30 | Lieu unique**

— En coréalisation avec le lieu unique

### Festival Avant Curieux - Edition #1

Voici un nouveau venu dans la grande famille des petits festivals dédiés au cirque et aux arts de rue !

A l'affiche de cette première édition : du cirque « tiré par les cheveux » par Galapiat Cirque, un duo cirque et musique live par la Cie Allégorie - Katell Le Brenn, une tentative de conférence circassienne spectaculaire par La Volte, du théâtre en boîte pour passants par la Cie Tandaim, un trio à cordes et à la rue Le Chant des Pavillons... Soyez curieux et venez goûter à ces propositions artistiques insolites, intrigantes et délicieuses !

**Du 9 au 12 octobre 2018 | Saint-Herblain et Nantes**

— En coréalisation avec L'Avant Courrier et CURIOS

### Les Chiens de Navarre - Jusque dans vos bras

Retour des punks dadaïstes caustiques, Les Chiens de Navarre, qui nous proposent cette fois une psychanalyse

sous électrochocs de notre chère identité nationale. Toujours aussi mal élevés, ils vont jusqu'au bout de la caricature, nous choquent, nous heurtent mais nous font tellement rire que nous aurions tort de nous en priver. De Jeanne d'Arc à De Gaulle, d'Obélix à Robespierre, leur pièce reste totalement ancrée dans le monde actuel et questionne l'identité culturelle et la différence. Ces chiens-là ont la férocité et la puissance des très grands talents !

**Vendredi 5 et Samedi 6 avril 2019 à 20h30 | La Carrière**

### Projet.PDF - Collectif Portés de Femmes

Sous ce titre, se cachent 17 circassiennes venant d'un peu partout en Europe. Le sujet : une parodie du regard stéréotypé porté sur la femme dans le cirque, et par extension dans la société en général. Entre absurdité et poésie, ce projet à géométrie variable s'empare des clichés pour mieux entrer en interaction avec le public. Un grand projet !

**Samedi 27 avril 2019 à 21h | La Carrière**

### Sharing - Orange Blossom / François Delarozière

Evènement unique ! Plus qu'un concert, c'est le fruit de l'exploration musicale d'Orange Blossom à travers le Mali, l'Égypte, Cuba et la France, scénographié par François Delarozière. Les musiciens du groupe nantais partagent la scène avec des géants de métal et de bois construits par l'inventeur des Machines de l'île. Les marionnettes lumineuses, véritables bras articulés, se plient, se balancent, se déploient sur sept mètres de haut créant ainsi, en écho à la musique nomade, un véritable conte scénique sonore et visuel. Sharing est une étonnante combinaison entre modernité et tradition, l'union de la mécanique et de l'imaginaire, poétique et captivante.

**Samedi 4 mai 2019 à 20h30 | La Carrière**

### Théâtre ONYX

Saint-Herblain

02 28 25 25 00 - [billetterie.onyx@saint-herblain.fr](mailto:billetterie.onyx@saint-herblain.fr)

[www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr)

## CIRQUE

Galapiat Cirque • Cie Allégorie - Katell Le Brenn • Cie Sacekripa • Gaël Santisteva • La Volte • Cie La Vrille du Chat • Brunette Bros Circus • Groupe Merci • Cie MMFF • Cie Zampanos • Cie Attention Fragile...

## DANSE

Anne Teresa de Keersmaeker & Salva Sanchis • Festival Trajectoires • Cie AIME - Julie Nioche • Festival NIJNSKID - danse et jeune public • CCN de Montpellier - Christian Rizzo • Système Castafiore • Patrice de Bénédicti • Cie Lamento



## THEATRE

Les Chiens de Navarre • La Cie des Ô - La Sarbacane Théâtre • BOB Théâtre • LTK Production • Le Bestiaire (à Pampilles) • David Wahl

## MUSIQUE

Keren Ann & Quator Debussy • Les Ogres de Barback • Orange Blossom & François Delarozière • Carla Bley Trio • Puts Marie + Tample • Knower • Vincent Segal • Hugh Coltman

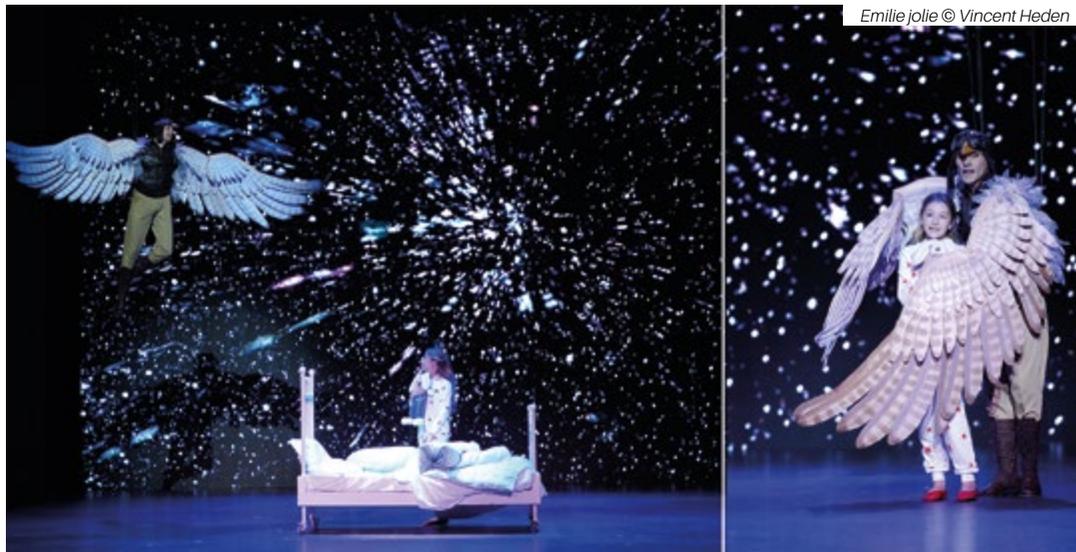


[www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr)

Licences 1-1087805 | 1-1087806 | 2-1087807 | 3-1087808



# Emilie Jolie le spectacle musical



Emilie jolie © Vincent Heden

## Emilie Jolie, un conte musical de Philippe Chatel

Emilie Jolie est un conte musical, avec une histoire, des chansons, des dialogues, des rebondissements, des larmes et du rire.

### Que raconte le spectacle musical Emilie Jolie ?

Emilie Jolie est une petite fille que ses parents laissent seule un soir... Alors Emilie a peur. Elle imagine que les personnages de son livre d'images l'appellent. Emilie va aller, le temps d'un rêve, se réfugier parmi eux. Elle y découvre que ces personnages de fantaisie ne sont plus ce qu'ils étaient. Ils ont plus besoin d'Emilie Jolie qu'elle n'a besoin d'eux. Emilie va tenter de réparer les faiblesses, les manques, les souffrances dont ces personnages idéalisés sont les victimes.

### La création d'Emilie Jolie

Il était une petite fille de trois ans, Emilie, dont le père s'appelait Philippe Chatel et composait des chansons. Pour faire plaisir à sa fille, Philippe commença, au début des années 80, à lui écrire une petite chanson de Lapins Bleus, une autre de Hérisson, etc... Bien vite, il se prit au jeu et, sa muse près de lui, écrivit une comédie musicale qu'il nomma naturellement Emilie Jolie. Pourquoi ne pas en faire un disque ? Se dit Philippe... et il commença à rêver d'un casting idéal, de grands interprètes pour les personnages de son histoire.

### Le rêve devient réalité

Le rêve devint réalité : on retrouva, pour la première fois réunis sur un disque : Georges Brassens (le Hérisson), Robert Charlebois (le Lapin Bleu), Philippe Chatel (le Prince Charmant Débutant), Louis Chédid (le Raton Laveur Rêveur), Julien Clerc (le Grand Oiseau), Françoise Hardy (la Sorcière), Isabelle Mayereau (la Baleine de Parapluie), Eddy Mitchell (le Loup), Henri Salvador (le Conte), Yves Simon (le petit Caillou), Alain Souchon (le Coq), Sylvie Vartan (l'Autruche), Laurent Voulzy (l'Ane).

Le succès fut immédiat avec près d'un million d'exemplaires vendus ! Le conte a été adapté pour la première fois au théâtre en 1984 et monté au Cirque d'hiver de Paris, puis au Casino de Paris, avec notamment Pascal Greggory dans le rôle du conteur et Ginette Garcin dans celui de l'horloge.

Le livre Emilie Jolie s'est vendu à 100 000 exemplaires.

Depuis 1980, il ne se passe pas une semaine sans qu'un spectacle Emilie Jolie soit monté en France, par des conservatoires de musique, des écoles de danse, des groupes de lycéens, des associations, etc... Ainsi, plus de 2 500 spectacles ont vu le jour... En 1997, Universal propose à Philippe d'enregistrer une nouvelle version de la comédie, avec d'autres grands artistes. Là encore, le rêve devint réalité. On retrouve, ensemble sur le même disque : Alain Bashung (le Loup), Alain Chamfort (le Petit Caillou), Philippe Chatel (l'Extraterrestre), Etienne Daho (l'Ane), Danielle Darrieux (l'Horloge), Jacques Dutronc (le Conte), Lara Fabian (la Petite Fleur Triste), Michel Fugain (le Lapin Bleu), Johnny Hallyday (le Grand Oiseau), Khaled (le Hérisson), Maurane (l'Autruche), Art Menigo (le Raton Laveur Rêveur), Florent Pagny (le Prince Charmant Débutant), Axelle Red (la Sorcière), Arnold Turboust (le Coq), Zazie (la Baleine de Parapluie).

Cet album est disque de platine et a remporté une Victoire de la Musique. A la rentrée 2002, Emilie Jolie sera sur la scène du théâtre Mogador puis au Grand Rex. Puis en tournée pendant 2 ans et près de 120 représentations et a rassemblé plus de 600 000 spectateurs. Une troupe de chanteurs, danseurs et comédiens sera montée pour l'occasion dans une mise en scène qui mêlera le chant, la danse, la comédie, la magie et le rêve... La vente des deux versions discographiques confondues atteint deux millions d'exemplaires. Emilie Jolie continue son parcours et reste fidèle à sa devise : « Faites que le rêve devore votre vie, afin que la vie ne devore pas votre rêve... »

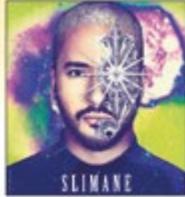
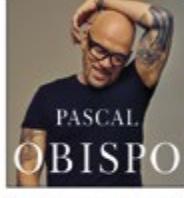
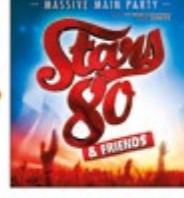
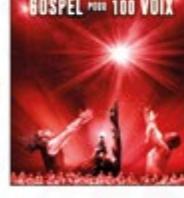
Nantes - Cité des Congrès  
Dimanche 16 décembre à 14h  
Billetterie ouverte et billets disponibles dans tous les points de vente  
[www.cheyenneprod.com](http://www.cheyenneprod.com)

**CHEYENNE PRODUCTIONS**

# AGENDA DES SPECTACLES

**NANTES 2018-2019**

LOCATIONS : FNAC, E. LECLERC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U, CULTURA, CORA / [FNACSPECTACLES.COM](http://FNACSPECTACLES.COM) - [TICKETMASTER.FR](http://TICKETMASTER.FR) - [DIGITICK.FR](http://DIGITICK.FR) - [CHEYENNEPROD.COM](http://CHEYENNEPROD.COM)

 <b>SLIMANE</b> 5 OCTOBRE >> À 20H00 Zénith métropole	 <b>ISSA DOUMBIA</b> 22 DÉCEMBRE >> À 20H30 Cité des congrès	 <b>MALIK BENTALHA</b> 22 MARS 2019 >> À 20H30 Zénith métropole
 <b>JULIEN CLERC</b> 7 OCTOBRE >> À 17H00 Zénith métropole	 <b>FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON</b> 25 JANVIER 2019 >> À 20H30 Cité des congrès	 <b>FABRICE EBOUÉ</b> 23 MARS 2019 >> À 20H30 Cité des congrès
 <b>HUBERT-FÉLIX THIEFAÏNE</b> 12 OCTOBRE >> À 20H00 Zénith métropole	 <b>PASCAL OBISPO</b> 26 JANVIER 2019 >> À 20H00 Cité des congrès	 <b>STARS 80</b> 28 MARS 2019 >> À 20H00 Zénith métropole
 <b>KYO</b> 16 NOVEMBRE >> À 20H30 Zénith métropole	 <b>MASHA ET MICHKA</b> 10 FÉVRIER 2019 >> À 14H30 & 17H00 Cité des congrès	 <b>GOSPEL POUR 100 VOIX</b> 30 MARS 2019 >> À 20H30 Zénith métropole
 <b>VÉRONIQUE SANSON</b> 2 DÉCEMBRE >> À 18H00 Cité des congrès	 <b>JÉRÔME COMMANDEUR</b> 26 FÉVRIER 2019 >> À 20H00 Cité des congrès	 <b>LES BODIN'S</b> 17-18-19-20 AVRIL 2019 >> À 20H30 Zénith métropole
 <b>ARY ABITTAN</b> 13 DÉCEMBRE >> À 20H00 Cité des congrès	 <b>FRANCK DUBOSC</b> 8 et 9 MARS 2019 >> À 20H00 Zénith métropole	 <b>PATRICK BRUEL</b> 26 et 27 AVRIL 2019 >> À 20H30 Zénith métropole
 <b>MANU PAYET</b> 20 DÉCEMBRE >> À 20H30 Cité des congrès	 <b>I MUVRINI</b> 16 MARS 2019 >> À 20H00 Cité des congrès	 <b>JENIFER</b> 16 MAI 2019 >> À 20H00 Zénith métropole



© Patandpatate

## Warehouse : 1 an déjà !

Situé sur l'île de Nantes, le Warehouse est une salle de concert qui opère dans l'organisation d'événements culturels. Avec une programmation riche d'artistes internationaux et régionaux, le Warehouse s'est rapidement imposé comme l'un des clubs incontournables de France.

Rencontre avec Quentin Schneider co-gérant et programmeur du lieu.

### Le Warehouse existe depuis quand ?

Le Warehouse existe depuis fin septembre 2017, et nous soufflerons notre première bougie du 27 septembre au 31 octobre... 1 an d'ouverture = 1 mois de fête !

### Pourquoi ce nom ?

Warehouse en anglais veut dire entrepôt ou Hangar. Situé au Hangar à Bananes sur l'île de Nantes, le nom colle parfaitement au lieu. S'ajoute à cela l'histoire du nom Warehouse dans le milieu électronique, à l'apogée du mouvement en Angleterre avec les Acid House parties, ce nom apporte une image tout de suite liée à la musique électronique à ce lieu.

### Quelles sont les caractéristiques du lieu ?

Le Warehouse fait 3500m<sup>2</sup>, dispose de 2 salles. Un des points forts du lieu concerne la technique. Avec un nouveau système son puissant, plus de 100 lumières installées depuis l'ouverture, et un light jockey tous les soirs pour faire « vivre » ces lumières au rythme de la musique.

En plus de ce show lights, nous mettons en place de la décoration ou des projections vidéo pour créer un réel univers autour de nos événements comme pour la soirée Terror Jungle ou la We Are Kitsch.

### Quel type de programmation y trouve t'on ?

Programmation riche d'artistes internationaux principalement basée sur de la musique électronique.

Nous programmons aussi des artistes hip hop comme Booba ou Damso, mais aussi des artistes plus mainstream comme Bob Sinclar.

Nous essayons de faire le maximum pour que, peu importe le style de musique, vous trouviez l'univers que vous aimez dans la programmation du Warehouse.

### Quels sont les événements forts pour cette rentrée ?

Notre premier anniversaire du 27 septembre au 31 octobre... 1 an = 1 mois de fête ! Ce sera aussi l'occasion de fêter l'anniversaire de chacune de nos résidences dédiées à chaque style musical :

Under, Melodia, We Are Kitsch, Rave in Da Club, Xplicit, Terror Jungle...

Nous commençons le vendredi 28 septembre par une soirée avec plus de 30 artistes que le Warehouse soutient, une soirée des copains en quelque sorte... Puis nous enchaînerons sur le duo SYNAPSON le samedi 29 septembre.

### Quelles sont les prestations que vous proposez ?

Le lieu est ouvert à tous les types de prestations et de privatisation. Nous avons déjà accueilli plusieurs entreprises pour des réceptions, présentations, séminaires, ou des galas, remises de diplômes organisées par les écoles.

Peu importe votre demande, l'équipe du Warehouse répondra au mieux aux attentes de ces événements.

### Quel est le moment fort qui vous a le plus marqué depuis l'ouverture ?

Certainement la soirée d'ouverture où tout le monde a découvert le lieu d'une nouvelle manière, plusieurs mois de travail mis en lumière et en musique, avec un public nantais au rendez-vous et sur-motivé.

### D'autres projets en vue dans les mois à venir ?

Faire évoluer le Warehouse et développer la programmation et les spectacles que vous pourrez y trouver. Et apporter des améliorations structurelles... Mais cela prend beaucoup de temps, donc on construit le projet avec les retours du public pour avoir un lieu qui correspond vraiment aux attentes des nantais.

Warehouse  
21 Quai des Antilles à Nantes  
[www.warehouse-nantes.fr](http://www.warehouse-nantes.fr)

# WAREHOUSE

## NANTES

### PROCHAINEMENT

**SYNAPSON - DEBORAH DE LUCA - MARCEL DETTMANN**

JACIDOREX - SUBWAY SHAMANS - T.LESCO.P

**BOSTON 168 - ANNA - MEZIGUE - DETROIT SWINDLE**

CHARLES SCHILLINGS - DJ BENS - BOYS NOIZE

**DJEDJOTRONIC - CUT KILLER & JOEY STARR**

JABBERWOCKY - ANDREA OLIVA - DIXON - MARST - MHD

**MANU LE MALIN - DJ PRODUCER - ELISA DO BRASIL**

LENNY DEE - ASTROPOLIS - I HATE MODELS - DAX J

**BRAWTHER - SECRETSUNDAZE - BUSTA FLEX**

DR PEACOCK - DARKTEK - MYTH SYZER - ED BANGER

**BUSY P - MYD - BORUSSIA - JORIS DELACROIX**

DEMUJA - JOSMANN - ARNAUD REBOTINI - ANGERFIST

**TIEUM - HADRA x ETHEREAL DECIBEL**

AGORIA - MARMOTEK - TEK HILARANT - ETIENNE DE CRECY



+++ CONCERT / CULTURE / CLUB +++

21 quai des antilles 44200 Nantes

[warehouse-nantes.fr](http://warehouse-nantes.fr)

Les *autres structures* vous accueillent pour leur nouvelle

## Nantes Métropole

Tremolino à La Fabrique  
6, boulevard Léon Bureau à Nantes  
tremolo.com / 02 40 46 66 33



Théâtre du Sphinx  
9, rue Monteil à Nantes  
theatredusphinx.com / 06 84 49 86 92



Le Lieu Unique  
Quai Ferdinand-Favre à Nantes  
lelieuunique.com / 02 40 12 14 34



La Cie du Café-Théâtre  
6, rue des Carmélites à Nantes  
nantes-spectacles.com / 02 40 89 65 01



La Scène Michelet  
1, boulevard Henry Orion  
scenemichelet.com



Théâtre Universitaire de Nantes  
Chemin de la Censive du Tertre à Nantes  
tunantes.fr / 02 40 14 55 14



Le Nid  
Tour Bretagne - Place Bretagne  
lenidnantes.com / 02 40 35 36 49



Le Lieu Magique  
25, quai François Mitterrand à Nantes  
lelieumagique.com / 02 51 83 85 09



Stereolux  
4, boulevard Léon Bureau à Nantes  
stereolux.org / 02 40 43 20 43



Maison de la Poésie de Nantes  
2 Rue des Carmes à Nantes  
maisondelapoesie-nantes.com / 02 40 69 22 32



Pannonica  
9, rue Basse Porte à Nantes  
pannonica.com / 02 51 72 10 10



Centre Chorégraphique National (CCNN)  
23 rue Noire à Nantes  
ccnnantes.fr / 02 40 93 30 97



La Bouche d'Air - Salle Paul Fort  
9, rue Basse Porte à Nantes  
labouchedair.com / 02 51 72 10 10



Angers Nantes Opéra  
Théâtre Graslin à Nantes (billetterie rue Corneille)  
angers-nantes-opera.com / 02 40 69 77 18



Le Ferrailleur  
Quai des Antilles à Nantes  
leferrailleur.fr



Conservatoire National de Région  
4, rue Gaëtan Rondeau à Nantes  
conservatoire.nantes.fr / 02 51 25 00 20



L'Altercafé  
Quai des Antilles à Nantes  
altercafe.fr / 02 28 20 01 06



Zénith Nantes Métropole  
Boulevard du Zénith à Saint-Herblain  
zenith-nantesmetropole.com



Le Rond-Point Café  
Quai des Antilles à Nantes  
@lerondpointnantes / 02 51 82 74 13



Théâtre La Gobinière & L'Odyssee  
Orvault  
odyssee.orvault.fr / 02 51 78 37 50



TNT  
11, allée de la maison rouge à Nantes  
tntheatre.com / 02 40 12 12 28



Capellia - La Chapelle-sur-Erdre  
Chemin de Roche Blanche  
capellia.fr / 02 40 72 97 58



Théâtre Beaulieu  
9, boulevard Vincent Gâche à Nantes  
theatrebeaulieu.fr / 02.49.10.63.10



Ligéria  
80, rue de la Loire à Sainte-Luce-sur-Loire  
sainte-luce-loire.com / 02 40 68 16 38



Théâtre du Riscochet  
14, rue de l'Arche Sèche à Nantes  
theatreduriscochet.com / 02 53 78 28 43



L'Embarcadère & L'Escall  
Saint-Sébastien-sur-Loire  
saintsebastien.fr / 02 40 80 86 05



Théâtre de la Rue de Belleville  
19, rue de Belleville à Nantes  
@theatreRuedeBelleville / 02 40 69 62 20



La Soufflerie  
2, avenue de Bretagne à Rezé  
lasoufflerie.org / 02 51 70 78 00



La Ruche  
8, rue Félibien à Nantes  
laruchenantes.fr / 02 51 80 89 13



Piano'cktail  
Rue Ginsheim-Gustavsburg à Bouguenais  
piano cocktail-bouguenais.fr / 02 40 65 05 25



Théâtre du Cyclope  
82, rue du Maréchal Joffre à Nantes  
theatreducyclope.com / 02 51 86 45 07



Théâtre Boris Vian  
1 bis, rue Jean Rostand à Couëron  
ville-coueron.fr / 02 40 38 58 80



## saison 2018/2019

### Loire Atlantique

Le VIP  
Bd de la Légion d'Honneur à Saint-Nazaire  
levip-sainnazaire.com / 02 51 10 00 00



Le Théâtre - Scène Nationale  
Rue des Frères Pereire à Saint-Nazaire  
letheatre-sainnazaire.fr / 02 40 22 91 36



Quai des Arts  
Avenue Camille Flammarion à Pornichet  
quaidesarts-pornichet.fr / 02 28 55 99 45



Atlantia - La Baule Escoublac  
119, av du Mal de Lattre de Tassigny  
atlantia-labaule.com / 02 40 11 51 51



Centre Culturel Athanor  
2, avenue Anne de Bretagne à Guérande  
ville-guerande.fr / 02 40 24 73 30



Carré d'Argent  
Rue du Port du Four à Pontchâteau  
pontchateau.fr / 02 40 01 61 63



Amphithéâtre Thomas Narcejac  
Rue Loukianoff à Pornic  
ccpornic.fr / 02 51 74 07 16



Cœur en Scène  
Allée de la Cure à Rouans  
rouans.fr / 02 40 64 18 32



Espace de Retz - Machecoul-Saint-Même  
14, rue de la Taillée  
machecoul-saint-meme.fr / 02 40 02 25 45



Cap Nort  
Route d'Héric à Nort-sur-Erdre  
nort-sur-erdre.fr / 02 51 12 01 45



Théâtre Quartier Libre  
Rue Antoinette de Bruc à Ancenis  
ancenis.fr / 02 51 14 17 17



Théâtre de Verre - Châteaubriant  
27, place Charles de Gaulle  
mairie-chateaubriant.fr / 02 40 81 19 99



Merci

À notre partenaire :  
Nantes des Nantais  
www.facebook.com/nantesdesnantais



Et à nos collaborateurs :  
Charlène Carlet (@ciaoflamingo)  
Nina Ducleux (@nina\_dclx)  
INES A (@partimebaddie)  
Lise Longis (@fdjgirlblog)  
Théo Reitzer (@theo\_rtz)  
Alexis Baril

# Rencontrer



© Randolph Lungela

« J'ai fait de la musique pour être honnête et sincère. Je raconte ce qui me passe par la tête, sans filtre. »

L'an dernier, Alice et Moi sortait *Filme-moi*, son premier EP. Quelques milliers d'écoutes plus tard, l'artiste, qui se dit parfois bipolaire, n'a toujours pas de maison de disque et bataille pour confirmer ce premier succès. Son deuxième disque paraîtra donc en indé dans les semaines à venir. Elle ne compte pas vous décevoir et vous promet d'ailleurs une « grosse teuf tous ensemble » quand elle viendra sur Nantes. Présente à Cabourg cet été, elle a su conquérir le public par sa prestation live, gageons qu'elle fasse de même avec vous ! Prendre des risques, assumer, s'éclater, voilà le quotidien artistique d'Alice qui se raconte dans cette interview.

## Alice et Moi

« Il y a deux significations pour moi. La première est en rapport avec ma vie. Pendant longtemps, j'étais cette fille étudiante qui avait peu confiance en elle, quelqu'un de sensible. Je ne renie pas du tout cette facette de ma personnalité même si elle est beaucoup moins présente aujourd'hui. Et de l'autre côté, il y a cette fille plutôt « badass » qui à la rage sur scène, très enthousiaste et qui n'a peur de rien. En soi, je pense que l'on a tous ces deux facettes plus ou moins développées. Je ne pensais pas découvrir autant cette partie enthousiaste, je ne me voyais même pas monter sur scène ! C'était impensable, j'étais vraiment introvertie.

La 2ème signification est liée au public, je trouvais ça superbe de les inclure. « J'écoute Alice et moi », comme si on se connaissait depuis longtemps, qu'il y avait une relation. »

## De Sciences Po à la scène

« Je suis beaucoup plus heureuse et épanouie maintenant, plus que jamais. Je ne me trouvais pas à ma place, je me posais beaucoup de questions sur le futur, je ne me voyais pas rester comme ça en fait.

Il fallait quelque chose pour m'extirper et j'ai mis un peu de temps à comprendre que ce serait la musique. C'est un beau métier, cela donne envie mais c'est quand même très stressant et instable. Après mes 5 ans d'étude, les gens attendaient autre chose de moi mais je me suis lancée.

Pendant longtemps, je n'ai pas osé. Je suis arrivée à un point où il fallait que cela change. Je n'ai pas eu le choix, j'ai été au bout de ce tout que j'ai entrepris mais rien ne me plaisait vraiment. Malgré mon diplôme en poche, j'ai préféré ne jamais chercher de boulot dans ce secteur. Ça me rebutait complètement. J'ai besoin de me lever pour faire quelque chose qui me passionne, avec la musique je n'arrête pas de bosser mais ça me plaît ! »

## « J'veux sortir avec un rappeur »

« Je voulais faire un clin d'œil à ce mouvement. Plus jeune, j'écoutais un peu de NTM, du Eminem et ce que tout le monde connaissait mais ça s'arrêtait là. J'étais plus rock ou chanson

française. J'ai deux jeunes frères et en grandissant ils m'ont fait découvrir ce milieu. Ce que j'aime dans le rap, c'est qu'on puisse dire ce que l'on pense parfois sans trop réfléchir. Quand le texte est mis en priorité, cela me touche. C'est comme ça que j'ai d'ailleurs commencé la musique. Le texte, la mélodie et enfin la compo. Le rap c'est devenu un peu le rock d'autrefois, toutes les filles les adulent ! C'est en observant tout ça que m'est venue cette idée de titre. Comme eux, j'ai donc fait cette chanson spontanément. La moi d'avant ne l'aurait sûrement pas fait ! Ça change de ce que je sors habituellement mais je n'ai pas hésité. Les gens ont compris que c'était du second degré, c'est ce que je souhaitais, un titre décalé.

Il y a aussi un petit côté féministe dans ce titre, dans le sens où je sors avec un rappeur mais je garde tout de même le contrôle. Le clip le montre bien. J'aime le rap, je m'en amuse et me moque gentiment.

J'évoque souvent des émotions dans mes morceaux comme dans « Cent fois ». Cela me plaît d'aller dans les extrêmes. C'est ce que j'ai fait ici.

Les morceaux de mon EP ne ressembleront pas à ça, c'est une exception. (rires) »

## Tes coups de cœur rap du moment

« Lomepal, Roméo Elvis avec « Drôle de question » notamment, Orelsan mais depuis longtemps. Damso aussi, avant des rendez-vous importants je m'écoute « N. J Respect R », je suis une petite meuf donc ça me donne de la force ! (rires) j'aime ce côté rentre-dedans. »

## La langue française

« Pour moi, il y a quelque chose de différent lorsque tu chantes en français même si j'apprécie l'anglais. Ça te permet de parler directement aux gens comme tu le ferais dans la vie quotidienne avec tes proches. Dans l'art, on a envie d'être proches des gens du moins c'est ce que je pense et la langue française permet cela. J'ai fait de la musique pour être honnête et sincère, je ne pourrais pas le faire dans une autre langue. Je raconte ce qui me passe par la tête, sans filtre. »

# Rencontrer

## Sensualité

« J'assume totalement d'être une chanteuse sensuelle comme à travers le titre « Filme-moi ». Je ne veux juste pas que l'on me réduise à ça. « C'était cool, t'es sexy sur scène. » Ce genre de remarque ne m'intéresse pas. Après que l'on trouve de la sensualité dans mes propos et dans la manière de les dire, cela me fait plaisir, c'est ce que je veux partager. Comme je le disais, je suis sincère dans ma musique et si les gens le ressentent c'est une réussite. Il faut bien savoir s'en servir. La sensualité apporte plein d'émotions. Cela fait partie d'un jeu mais c'est aussi ancré en nous. Ma voix la retranscrit et c'est tant mieux, ça me plaît ! C'est aussi une force, je ne me cache pas. J'évoque mes histoires de cœur, mes histoires de cul. Cela ne choque pas, je suis dans mon époque. Après, je ne veux pas que ça prenne le dessus sur l'ensemble de mon travail. Je n'ai juste aucun souci avec ça et j'en profite. »

## Romantisme et provoc'

« Entre le coup d'un soir et les louanges de l'amour, je cherche l'équilibre »

« Je suis très romantique, une vraie fleur bleue. Mais cela ne m'empêche pas d'être forte à côté. J'en reviens à cette double personnalité qu'évoque « Alice et moi ». Mon EP, qui sort dans quelques semaines, a un côté « provocation » qui complète cette partie romantique déjà mise en avant dans mes premiers morceaux. Entre le coup d'un soir et les louanges de l'amour, je cherche l'équilibre. »

## L'œil



« J'aborde beaucoup cette notion de regard. J'ai parfois du mal à être comprise, le regard permet cela. Lorsque j'étais jeune, je dessinais ce symbole et je pensais à ce que serait ma vie si j'avais un œil magique. Il me permettrait d'avoir plus confiance en moi, de voir les gens différemment. Ces souvenirs me sont revenus récemment, j'ai mis cet œil dans un clip et depuis ça a pris de l'ampleur. Les gens se le dessinent parfois sur leur main avant de venir en concert, c'est fort ! De ma chambre à la scène, ce symbole m'accompagne. »

## L'aspect visuel de ton univers

« J'ai réalisé certains clips toute seule comme « Cent fois » et pour d'autres ce sont des réalisatrices extérieures à qui j'ai fait appel. Cela me permettrait d'avoir un autre point de vue. J'ai toujours eu des images en tête, elles font partie de la conception de ma musique. J'ai même souhaité devenir réalisatrice il y a quelques années mais j'ai échoué lamentablement. (rires) Ce n'est pas aussi fort que ma passion pour la musique mais c'est très important pour moi. Mes clips doivent être complets, détaillés et sincères. »

## Ton son du moment

« « Arc-en-ciel » de Polo & Pan ! »

## Angèle

« Je rêverais d'être sa meilleure amie et de trainer avec son frère (NDLR Roméo Elvis) d'un point de vue totalement amical bien-sûr. (rires) Cette famille vend du rêve ! »

Alice et Moi - Filme-moi sorti le 27 octobre 2017 chez Premier Amour

Propos recueillis par Alban Chainon-Crossouard

A large graphic logo for 'RESEAU CHAINON' featuring a stylized 'C' shape in yellow and pink, with the text 'RESEAU CHAINON' inside. The background is dark blue with a network of dashed lines in various colors.

# LE CHAINON EN RÉGION

07 SEPT > 20 OCT. 2018

39 REPRÉSENTATIONS DANS 23 LIEUX DE LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

DANSE  
THÉÂTRE  
JEUNE PUBLIC  
ARTS DE LA RUE  
ARTS DU CIRQUE  
MUSIQUE  
HUMOUR

DEPUIS 1987  
RÉVÉLER LA CRÉATION  
POUR MIEUX LA DIFFUSER

www.culture.paysdelaloire.fr

Région PAYS DE LA LOIRE



Les négresses vertes © L. Manago / hanslucas.com

## Une 5<sup>ème</sup> édition prometteuse

La Nantes Digital Week : le rassemblement incontournable dans le monde du numérique et des nouvelles technologies.

La métropole nantaise s'apprête à replonger dans le grand bain du numérique à l'occasion d'une nouvelle édition de sa Digital Week qui se déroulera dans quelques jours. Plus d'une centaine d'événements ciblant grand public et professionnels vont envahir la sphère nantaise !

Pour la 5<sup>ème</sup> année consécutive, la Nantes Digital Week proposera 10 jours d'événements autour des cultures numériques. Ouverte à toutes et tous, la Nantes digital Week est un des moments forts de 2018 dédié à la valorisation de tout l'écosystème numérique nantais et son action sur la transition numérique de toute la société.

Nantes Digital Week invite à partager des moments de rencontres, d'expérimentation, de formation, de création, de réflexion sur les enjeux liés au numérique. La programmation riche, foisonnante et surprenante de 2018 se montre prometteuse. Son ambition ? Incarner et donner à voir ce que les acteurs numériques de la métropole nantaise peuvent imaginer, créer et réaliser.

Du Château des ducs de Bretagne au Lieu Unique, en passant par la médiathèque de Saint-Herblain ou le CCO, NDW investit chaque année de multiples lieux faisant de la métropole nantaise un véritable terrain de jeu dédié aux cultures numériques.

Plus de 80 000 participants sont attendus pour cette semaine digitale articulée autour de 100 événements animés par 200 contributeurs locaux et nationaux : des événements qui sauront émerveiller petits et grands !

Charlène Carlet (@ciaoflamingo)

Nantes Digital Week  
Du 13 au 23 septembre à Nantes  
nantesdigitalweek.com

## 60 heures de fêtes, 30 artistes, 1 Open Air, 8 lieux, 6 inédits

Depuis plus de 6 ans Abstrack rythme la vie culturelle, nocturne et artistique nantaise. Prenant comme départ l'organisation de fêtes dansantes, l'association mêle l'art et l'expérimentation à la fête, cultivant le lâcher prise, la danse et le partage. Après déjà deux éditions du festival Résidanse, ainsi que deux éditions du festival Good Morning Africa au Togo, c'est du 12 au 16 septembre 2018 que se produira cette troisième édition orientée « dancefloor ».

C'est une invitation à la fois musicale et sensorielle qu'Abstrack fait au public, à travers des lieux uniques et atypiques, repoussant les frontières musicales, brisant les limites et les codes. L'association qui sait se démarquer par son sens du détail et par sa scénographie investit 8 lieux aux identités bien différentes.

Le marathon festif commence au Cinéma Le Concorde, qui projettera une sélection de Mehmet Aslan, avant d'inviter à la danse infinie des Ateliers de la Ville en Bois, jusqu'au Nid, ou bien encore au Macadam.

Etape à ne pas louper, les Docks de Chantenay, à parcourir de jour comme de nuit, avec un grand Open Air. C'est aussi l'occasion de revenir aux sources, dans ce quartier ayant vu naître leur premier projet « Faktice », qui a bouleversé et dynamisé la nuit nantaise. Pour finir en beauté, le closing aura lieu dans un lieu tenu secret, marquant la fin de cette semaine, riche en émotions.

Nina Ducloux (@nina\_dclx)

Residanse Festival  
Du 12 au 16 septembre à Nantes  
abstrack.org



© goutez-electronique.com

## Le rendez-vous des passionnés

Depuis 2009 les nantais ont pris l'habitude de se rendre au Jardin des berges (Machines de l'île) pour danser au son des Dj's qui se relaient pour quelques dates lors de la saison estivale.

« Loin du goûter lourd, gras et sucré à souhait, le *Goutez Electronique* ! est un savant mélange de curiosités musicales. »

Cet événement, entièrement organisé par des bénévoles, est devenu le rendez-vous de référence pour les amateurs de

## Poésie contemporaine

Organisé par la Maison de la Poésie de Nantes le festival Midiminuitpoésie accorde la poésie aux autres pratiques artistiques, visuelles, musicales.

Cette année, il explore les rapports de la poésie avec la danse et l'écriture chantée, donnant lieu à différentes représentations dans des lieux clés de la culture nantaise. Le public est invité à la découverte de la poésie sous toutes ses formes, à travers des entretiens, lectures, lectures-concerts, performances artistiques, ou encore installations.

Cet automne, le festival invite une quarantaine d'auteurs, artistes, danseurs, musiciens, ou encore éditeurs. De Philippe Katerine au poète islandais Sjórn, de l'artiste plasticienne Marie Chéné à

## Don't tell your mother\*

Les 5, 6 et 7 octobre 2018, aura lieu la 13<sup>ème</sup> édition de la convention du tatouage de Nantes au parc des expositions de la Beaujoire.

Votre épiderme va frissonner, on a du talent au mètre carré ! Pendant trois jours, le parc des expositions de la Beaujoire se transforme en véritable vivier d'artistes, vous pourrez y retrouver une sélection de près de 260 maîtres internationaux de l'aiguille. Non, il ne s'agit pas d'un colloque d'acupuncteurs, c'est votre look que l'on va soigner.

De la visite inspirationnelle au passage à l'acte, routard tanné de l'encre ou peau vierge, vous êtes tous bienvenus à assister à ce spectacle géant où la convivialité est de mise. Pour animer votre journée : tatouages en direct, concours entre artistes, show

DJ set ! Pour cette nouvelle saison du Goutez Electronique, l'association nantaise House 2 Couette s'entoure du meilleur de la scène électronique avec 4 rendez-vous proposés gratuitement !

## Une sélection éclectique et audacieuse

Le Goutez Electronique est assuré par un panel d'artistes nantais, français, européens et internationaux. La ligne de conduite artistique est avant tout dictée par la qualité, l'originalité, et l'accessibilité. Les Goutez électro sont revenus dès le 26 août avec au programme : une sélection éclectique et audacieuse de lives et de performances musicales qui ose sans complexe le grand écart des genres, du disco-funk à la techno, en passant par la house.

## Vivre l'événement autrement

Étant un événement associatif, depuis 2015 le Goutez Electronique est ouvert aux personnes motivées pour tenter l'expérience en tant que bénévole. Devenir bénévole aux Goutez Electronique offre la possibilité de s'impliquer et de se rendre utile sur différentes missions.

Infos : goutez-electronique.com/#benevolat

Charlène Carlet (@ciaoflamingo)

Goutez électronique  
Les dimanche 9 et 23 septembre au Jardin des Berges  
goutez-electronique.com

Ana Tot. Il crée ainsi des rendez-vous, des rencontres, entre les arts et entre les artistes, défendant une représentation libre et diversifiée de la poésie. Des performances de danse spontanée accompagneront des lectures, dans le Jardin des Plantes, dans le Jardin des Fonderies ainsi que sur l'île de Versailles. On retrouvera aussi des entretiens, conférences et lectures de l'espace Cosmopolis jusqu'au Château des Ducs de Bretagne. Le temps fort du festival sera le samedi 13 octobre où se déroulera au Lieu Unique un marathon de douze heures de lectures, lectures-concerts, entretiens, et performances.

Nina Ducloux (@nina\_dclx)

Midi Minuit Poésie #18  
Du 10 au 13 octobre à Nantes  
midiminuitpoesie.com

burlesque, prouesses de pole dance, concert... vous pourrez accompagner ce délicieux moment d'une bière fraîche et d'une collation de qualité.

Quelques soient vos looks et vos envies, vous trouverez également de nombreux créateurs - pour un shopping du tonnerre - : bijoux, T-shirts, objets de décoration (nous vous recommandons avec enthousiasme le stand Now Art Kreation : des compositions fascinantes à base de meubles et objets anciens dans un style « cabinet de curiosités ».). Nous aimerions déjà y être !

\*Ne le dis pas à ta mère

INES A (@partimebaddie)

La convention du tatouage  
Les 5, 6 et 7 octobre au Parc des Expositions de la Beaujoire  
nantestatooconvention.com

## Le jeu de l'amour et du hasard

Tous les deux ans, le Parc de la Bégraisière à Saint-Herblain accueille Jours de Fête. Ce festival d'arts de rue est un événement convivial et familial destiné à tous ceux qui souhaitent mettre de la joie dans leur mois de septembre. Les herblinois ne sont pas les seuls conviés à cette grande fête. D'où que vous soyez, venez profiter de cette nouvelle édition qui aura pour thème : Les jeux de l'amour.

Le weekend se sépare en deux parties et accueille 50.000 festivaliers par édition.

La première se déroule le vendredi soir, c'est la fameuse soirée concerts. Afin d'améliorer la qualité artistique, celle-ci est devenue payante lors de la dernière édition. La pilule fut vite avalée lorsqu'on constata cette programmation musicale. La 9<sup>ème</sup> édition répondait aux attentes, la 10<sup>ème</sup> sera encore un ton au-dessus !

La seconde partie laisse place aux arts de rue. Le samedi et dimanche permettent ainsi à de nombreuses compagnies et artistes de montrer l'étendue de leur talent dans les allées du parc.

Vendredi 14 septembre - Soirée concerts  
LES NÉGRESSES VERTES + CORINE + INÛIT + PART-TIME FRIENDS  
Tarif 10€ / Gratuit pour les -12 ans

Les Négresses Vertes, tête d'affiche de cette nouvelle édition rassemblera forcément les spectateurs autour de sa musique. Nous préférons néanmoins nous attarder sur les autres artistes que certains d'entre vous découvrirons pour la première fois. Corine sera sans aucun doute la plus belle surprise de cette soirée avec son allure à la Bonnie Tyler. Elle remet le disco sur le devant de la scène et c'est clairement une réussite, ces chansons vous ramèneront dans les années 70 en un clin d'œil. A la fois vintage et moderne, ces morceaux nous ont accompagné tout l'été alors pourquoi ne pas continuer ce plaisir à la rentrée ? Remplaçons seulement une lettre et profitons de la voix de Coline, accompagnée par les autres membres du groupe Inuit. Régulièrement cités dans Lemon Mag, le groupe nantais écume les scènes de l'hexagone et nous prépare un album pop-rock pour le 12 octobre. Certains titres inédits devraient donc être dévoilés ce 14 septembre ! Enfin, le duo Part-Time Friends usera de sa pop aux accents folk pour vous séduire. Leurs deux premiers disques, salués par la critique, ont fait émerger quelques tubes qu'on sera ravi d'entendre à Saint-Herblain.

Samedi 15 et dimanche 16 septembre  
Arts de rue • concerts • installations plastiques • espaces jeux enfants  
Entrée libre

Association W | Cabadzi | Carnage Productions | Cie Aléas | Cie Betty BoiBrut | Cie des Lumas | Cie La Mine | Cie Mesdemoiselles | Cie Raoul Lambert | Cie Thé à la Rue | Collectif AIAA | Collectif Entre Nous | Collectif Salle de Shoot | Corbo | Famille Cartophilie | Fred Tusch | Galapiat Cirque | Goulette d'Enfer | Marcel et ses Drôles de Femmes | Mister Milano | Tony Clifton Circus...

Jours de fête  
Les 14, 15 et 16 au Parc de la Bégraisière à Saint-Herblain  
theatreonxy.fr



© Hugo Pillard

« Les artistes d'aujourd'hui se fichent des codes, des genres, ils font la musique qu'ils aiment. »

**A seulement 23 ans, Tim Dup semble gérer sa carrière sereinement. Le jeune francilien nous confie vouloir devenir populaire. Le mélange de générations que forme son public nous prouve qu'il en a la capacité. Il essaie d'apprendre des plus grands artistes français tels qu'Alain Souchon qu'il respecte sincèrement. La jeune fille évoquée dans son titre « Moira Gynt » est originaire de Nantes, sûrement un signe positif. Il a en tout cas hâte de revenir jouer dans la Cité des Ducs et pas seulement pour profiter du hammam du Lieu Unique qu'il a tant apprécié lors de son dernier passage.**

#### Comment est né le personnage Tim Dup ?

Paradoxalement, ce n'est pas un personnage. C'est un projet authentique et sincère, je ne joue pas quelqu'un. Les chansons permettent bien-sûr de forcer les traits mais elles reflètent qui je suis. Tim Dup est juste la contraction de mon prénom et nom, c'est plus accessible comme cela. Et puis c'est plutôt moderne finalement, on se demande ce que ça peut être.

#### Ton premier album est un vrai succès. Certaines critiques te comparent même à de grands noms de la chanson française. Comment le vis-tu ?

J'ai sorti un premier EP un an avant la sortie de mon album. Ça m'a permis de me familiariser avec le milieu, les critiques et le public. Et côté scène, j'ai fait de nombreuses premières parties pendant 2 ans. L'EP était peut-être plus à même de séduire les médias finalement. L'album était pour moi une passerelle vers mon public. Tout ce qui se passe autour de cette sortie, je le prends avec du recul. Dans l'industrie musicale, une nouvelle pépite française est trouvée tous les deux mois, c'est l'impression que j'ai donc ça ne me touche pas plus que ça. Mais heureusement pour moi, ce sont des chroniques positives et cela me fait plaisir. De voir des noms comme Brel ou Ferré, ça me fait sourire. On verra dans 40 ans où

j'en suis, si ma carrière se rapproche un tantinet de gens comme ça. (rires)

#### Tu as fait une reprise d'un morceau d'Alain Souchon qui est beaucoup écoutée. Est-il un modèle pour toi ?

Oui vraiment. De nombreux artistes m'inspirent mais peu sont réellement des modèles. Alain Souchon fait partie de ces derniers ! C'est un artiste populaire mais il a réussi à conserver son authenticité, sa part d'enfance et son élégance tout au long de sa carrière. Il n'a pas fait de la musique pour plaire au plus grand nombre, je ne pense pas et c'est ce que j'aime chez lui. Sa musique le touche de prime abord, il la conçoit avec tant de simplicité.

#### Plus jeune, qu'écoutais-tu comme musique ?

J'ai des influences très multiples, ça marche par phase. Petit, j'écoutais beaucoup de pop-folk anglo-saxonne avec mon père comme les Beatles, Supertramp ou Bob Dylan mais aussi du rock avec The Cure ou Chuck Berry. Après, je me suis mis à écouter de la chanson française mais un peu plus récente comme Vincent Delerm ou Thomas Fersen. Et plus récemment, j'ai redécouvert Gainsbourg, Moustaki, Brassens ou encore Barbara. Je n'oublie pas la phase électro avec les Daft Punk notamment, un peu de reggae et de la musique jazz/classique aussi. Aujourd'hui,

je commence à me pencher sur le hip hop. Je suis très ouvert, j'écoute vraiment de tout dorénavant. Tous ces styles ont fait ce que je suis devenu. La musique doit transmettre des émotions, quelle qu'elle soit, de Kanye West à Chopin.

#### Parle nous de ton écriture.

Ce pourquoi j'ai ce besoin d'écrire m'amène à évoquer des choses plutôt brutes et authentiques. Je n'écris pas pour rêver. Si je veux rêver, j'écoute de la musique, je voyage ou je regarde des films. L'écriture me permet de raconter ce qui m'entoure, ce que je vis. C'est ce qui me plaît et il y a plusieurs manières de le faire. Cela peut être à travers des textes fleuves, des vers, des refrains plus récurrents ... Après, on est vite confronté aux normes radio avec des structures très codifiées. J'essaie malgré tout de ne pas y faire attention, je suis dans l'instinct. Si besoin je retravaille les morceaux ensuite pour pouvoir être diffusés.

#### Ta génération a-t-elle balayé les clichés qui entourent la chanson française ? On pense notamment à Eddy de Pretto, Alice et Moi ou Foé.

Oui, en effet. Aujourd'hui, la culture hip hop prend le dessus sur la variété française dans l'industrie musicale. C'est la culture de la fusion. Les artistes d'aujourd'hui se fichent des codes, des genres, ils font la musique qu'ils aiment. Cela donne des projets hybrides comme ceux de Eddy de Pretto, Lomepal ou encore Juliette Armanet. Les genres musicaux se télescopent et c'est finalement un peu tendancieux, ça en devient un genre à part entière. Les médias parlent de « nouvelle scène française ». C'est très lié à la France, il faut tout étiqueter. (rires) Quoi qu'on fasse, on est identifié. Faire quelque chose d'hybride est à la fois simple et compliqué. Se moquer des codes apporte des contraintes professionnelles, les radios ne savent pas vraiment comment se positionner par rapport à ça. Je n'ai pas réellement de tube sur mon album, c'est difficile de me diffuser sur une radio grand public.

« Ils ont beau tirer sur des gens ou faire des atrocités, le vivre-ensemble ne s'effondre pas. Ça n'empêchera pas les gens de sortir, de profiter, de s'aimer, de se rencontrer et de se mélanger. »

#### Revenons sur ton dernier morceau « Nous sommes ». Quel message souhaitais-tu faire passer à travers celui-ci ?

C'est un morceau qui m'est venu à force de faire des concerts. J'ai pensé aux attentats qui ont eu lieu à Paris, à Nice ou même ailleurs dans le monde. Je conçois la musique comme un partage, elle rassemble les gens. Les concerts, c'est quelque chose de très fort, une communion entre toutes les personnes présentes. Il y a une sorte de bienveillance dans ces moments-là. Ils ont beau tirer sur des gens ou faire des atrocités, le vivre-ensemble ne s'effondre pas. Ça n'empêchera pas les gens de sortir, de profiter, de s'aimer, de se rencontrer et de se mélanger. Malgré le scepticisme, c'est un message d'espoir. L'Homme est bon, il est au-dessus de tout ça.

#### MHD, Felix Jaehn, King Krule, Lil Uzi Vert. Parmi ces artistes également nés en 1994, avec qui pourrais-tu collaborer ?

MHD, ça me ferait marrer mais ne suis pas sûr qu'il serait tenté. Je trouve sa musique formidable, certains de ces titres sont connus mondialement. Il est l'un des seuls français à avoir fait Coachella cette année, ce n'est pas rien ! J'adore ce que fait King Krule, c'est puissant. C'est très incarné comme projet, il y a un vrai propos, un vrai son et une vraie gueule. C'est un artiste complet.

*Tim Dup*  
Mélancolie Heureuse sorti le 27 octobre 2017 chez Sony Music Entertainment France  
Jeudi 29 novembre à la salle Paul Fort  
labouchedair.com

Propos recueillis par Alban Chainon-Crossouard

# Prévoir

## A corps ouvert

La 19<sup>ème</sup> édition du Festival International des Utopiales gravitera autour du corps physique et virtuel jusqu'au corps psychique et social.

Cette année, artistes comme scientifiques vont explorer le corps sous tous ses champs : corps célestes, corps vivants, corps strictes de la physique ainsi que l'organisation de la matière. Au programme, conférences, projections, expositions feront l'objet de rencontres entre les artistes, créateurs, chercheurs, scientifiques et essayistes.

Notons l'excellent travail de l'artiste Beb-Deum, créateur de l'affiche du festival, faisant écho à la notion de transhumanisme, au cœur des débats actuels. Parmi les hôtes nous retrouverons les écrivains Elisabeth Vonarburg et Robert Jackson, le dessinateur Louis Trondheim et le physicien philosophe des sciences Etienne Klein.

Les Utopiales c'est aussi une compétition artistique. Un prix sera décerné pour le meilleur roman de science-fiction jeune et adulte. La bande dessinée et le cinéma ne sont pas en reste non plus puisqu'un jury nominera la meilleure œuvre de

bande dessinée, le meilleur des courts et longs métrages pour respectivement 7 et 9 nominés.

Le festival est fier d'avoir pour participants un panel européen composé d'une dizaine de nationalités. Nantes fait preuve, depuis quelques années, d'une ouverture culturelle importante. Si les Machines de l'île séduisent bon nombre de touristes français et étrangers, le festival des Utopiales a su capter l'attention d'une scène européenne voire mondiale dans le milieu de la Science-Fiction. Rendez-vous du 31 octobre au 5 Novembre pour une bouffée d'inventivité dans la ville d'un exemple pour la Science-Fiction, notre cher Jules Verne.

Le Festival en chiffres pour l'année 2017 :  
- 82 000 visiteurs  
- 220 invités  
- 149 rencontres et débats  
- 67 courts et longs métrages  
- 4 conférences  
- 6 jours de d'émerveillement

Alexis Baril

Les Utopiales  
Du 31 octobre au 5 novembre à La Cité  
des Congrès  
utopiales.org



# Prévoir

## 15 ans de Hip Hop

Le festival nantais Hip OPsession fête son quinzième anniversaire en 2019. C'est l'un des principaux festivals européens entièrement dédié à la culture Hip Hop dans sa globalité. La danse, le graffiti et bien sûr la musique, qui regroupe elle-même rap, le djing, l'improvisation mais aussi le beatbox, y sont représentés.

Pendant quinze jours plus d'une cinquantaine d'événements sont organisés dans divers lieux de l'agglomération Nantaise (au QG, à Stéréolux, au LU, à Tremolino...) avec bien sûr des concerts, mais aussi des expositions et conférences retraçant l'histoire de la culture Hip Hop. Cet événement rassemble chaque année environ 20 000 participants.

Un des événements majeurs de cette quinzaine est le Battle OPsession qui invite près de 200 danseurs au Lieu Unique pour deux jours de Battle de danse avec une ambiance incroyable avec notamment des crews comme Massive Monkeys, Top 9...

En ce qui concerne les concerts, le festival a su attirer des noms prestigieux comme DJ Premier ou encore Dilated Peoples, pionniers du Hip Hop américain. Les européens ne sont pas en reste, Hip OPsession a accueilli des artistes comme Roméo Elvis, Kery James, Oxmo Puccino, 1995, Big Flo & Oli, Vald ou encore les nantais de C2C. Mais Pick UP production, organisateur de l'événement, veille à ce que la programmation reste ouverte à des jeunes artistes novateurs.

Le regain d'intérêt du public combiné à l'évolution du mouvement hip-hop amène du renouveau dans les artistes, mais aussi dans les styles. Hip OPsession se fait le miroir de cette évolution en programmant des représentants de la jeune génération, « c'est un choix de la programmation d'avoir moins d'anciens pour plus de nouveaux, mais aussi moins d'Américains pour plus de francophones, car il y a un vrai intérêt pour la langue française », tient à préciser Pierrick Vially responsable de la programmation du festival.

Hip OPsession propose aussi des ateliers et stage de DJing, de Beat box, graffiti et de danse ouvert à tous à partir de 12 ans pour initier les plus jeunes à cette culture qui prend de plus en plus d'importance dans notre société actuelle.

Theo Reitzer (@theo\_rtz)

Festival Hip OPsession  
En mars 2019 (dates à confirmer) à Nantes  
hiposession.com



© CLACK - Adeline Moreau



## Concert solidaire

« Les rockeurs ont du cœur » ont fêté leurs 30 ans en 2017 et comme chaque année les spectateurs ont été rendez-vous ! La Maison Tellier, Dominique A, Jeanne Cherhal, Voyou ou encore Philippe Katerine se sont relayés sur la scène de Stereolux.

En 2018, la recette ne change pas ! Une soirée unique où les artistes proposeront des live inédits. Pour ceux qui ne connaissent pas le projet, 1 jouet neuf acheté (10€) = 1 place offerte pour la soirée. Comme son nom l'indique, les artistes sont plutôt proches de la scène rock et à quelques belles exceptions près, les artistes viennent de la région.

Les Rockeurs ont du cœur  
En décembre à Stereolux  
lesrockeurs.com

## Un rayon de soleil sur la ville de Nantes

Le festival « Tissé Métisse » se produira comme chaque année à La Cité des Congrès à la fin de l'année. Il rassemblera de nombreux artistes de 16h à 1h du matin. Pour l'association, c'est l'occasion de rendre visible son activité quotidienne interculturelle et engagée.

La programmation sera dense et complète, elle se partagera entre des artistes locaux et des têtes d'affiche connues de tous. Cet événement festif rassemble les nantais depuis 1993. Cette année encore, de nombreux spectacles prendront place sur les différentes scènes de La Cité des Congrès. En dehors de cette programmation, « Tissé Métisse » vous proposera des animations associatives, des activités pour les enfants et des débats-échanges autour de thématiques d'actualité.

Tissé Métisse  
Samedi 15 décembre à La Cité des Congrès  
tisse-metisse.org

Saint-Herblain

## Jours de fête

14-15 & 16 Sept. 2018

Parc de la Bégraisière



14 SEPT. | LES NÉGRESSES VERTES | CORINE  
Pass soirée 10€  
Gratuit -12 ans

15 & 16 SEPT. | Entrée libre



www.theatreonxyx.fr



# Prévoir

## Fleurissons nos vies

Plus de 4 années sont déjà passées, les Florales réinvestiront le parc des Expositions en mai 2019 pour présenter leur nouvelle édition. Quel que soit votre âge, votre niveau de jardinage, votre amour des fleurs ou votre degré de curiosité, vous êtes tous conviés à profiter de ce fabuleux travail.

« Pour cette nouvelle édition 2019, la conception ornementale de l'événement fut imaginée par le Comité des Florales en collaboration avec les agences Siclé et Atelier 360. Elle se déclinera sur le thème « Fleurs à vivre », une poétique illustration de l'accompagnement des fleurs dans les grandes étapes de la vie de l'Homme inspirée de la citation de Montaigne « Si la vie n'est qu'un passage, sur ce passage au moins semons des fleurs ». Appelant à l'émerveillement et au dépassement, le thème se veut fédérateur et à multiples facettes.

La déclinaison du thème se composera de 7 ambiances ornementales principales, d'un Jardin Jeunes Créateurs, d'un univers dédié à l'artisanat d'inspiration végétale, d'un espace Déco Florales consacré aux nouvelles tendances jardin ainsi que d'alcôves réservées à l'application du Numérique et Design dans le végétal. Une liane végétalisée représentera le développement selon le thème « Fleurs à vivre », symbolisant le parcours de l'Homme à travers les étapes de la vie.

En symbiose avec le spectacle ornemental qu'offrent les exposants tout au long de ces 12 jours de féerie, « Natyrya », la première comédie musicale et florale, se tiendra en représentation chaque soir à la fermeture du Parc. Doté d'une signature artistique singulière et exquise, Natyrya fascine. Dans un univers 100% végétal et avec une bande-son ravissant les 7 à 77 ans, la magie de Natyrya opère, transporte le spectateur et bouscule ses émotions.



Complémentaire aux Florales-Nantes, le spectacle de Natyrya dure 2 heures et est proposé en supplément du ticket Florales. Les Contes de Natyrya, qui sont une animation courte et gratuite, se tiendront quant à eux 2 fois par jour. »  
Le comité des Florales

*Les Florales*  
Du 8 au 19 mai au Parc des Expositions de la Beaujoire  
[comite-des-florales.com](http://comite-des-florales.com)



© @LaFoiredeNantes

## Entre tradition et modernité

Comme depuis 86 éditions, le quartier de la Beaujoire accueille la Foire Internationale de Nantes. L'année dernière, elle a accueilli 600 exposants et plus de 80 000 visiteurs.

Après avoir été à New York et au Japon, la dernière édition était des plus Rock'n'roll. Réalisée sous la direction de Philippe Manœuvre, cette édition a été un réel succès. Cette année, elle se déroulera du samedi 6 au lundi 15 avril 2019. La Foire internationale de Nantes propose aux familles un large choix d'animations pour les enfants. Venez découvrir les nouvelles tendances regroupées autour de 4 univers thématiques : maison et environnement, découvertes & loisirs, bien être et plaisirs gourmands. La Foire internationale de Nantes est un événement emblématique et incontournable pour les Nantais.  
Bonne foire à tous !

Lise Longis (@fidjgirlblog)

La Foire Internationale de Nantes  
Du 6 au 15 avril au Parc des expositions  
[foiredenantes.fr](http://foiredenantes.fr)

ALEXIS GRUSS  
origines



NANTES - ZÉNITH  
SAMEDI 18 MAI 2019 - 20H00 / DIMANCHE 19 MAI 2019 - 15H00

Locations: [ALEXIS-GRUSS.COM](http://ALEXIS-GRUSS.COM) / FNAC.COM  
ET AUTRES POINTS DE VENTE HABITUELS  
Infos, Groupes et CE: [HARACOM](http://HARACOM) - 03 21 26 52 94

# Prévoir

## Continuons le voyage !

« En travaillant sur l'exil, je me suis aperçu qu'il y avait aussi un exil choisi ». Voici comment René Martin, directeur artistique de la Folle Journée, nous a annoncé le thème de la prochaine édition. Les thèmes 2018 et 2019 ont été choisis en même temps, comme une suite logique. « Carnets de voyage » succèdera donc à « Vers un monde nouveau ».

Cette 25ème édition tâchera de séduire autant de spectateurs que la précédente à laquelle 135.000 personnes ont assisté. Après avoir largement abordé les exils forcés, la programmation mettra en avant les voyages des artistes et leurs rencontres, tout en douceur.

« L'Europe des musiciens existait bien avant  
l'Europe politique »  
René Martin

*La Folle Journée - Carnets de voyage*  
Du 30 janvier au 3 février 2019 à La Cité des Congrès et dans les  
Pays de la Loire  
[follejournee.fr](http://follejournee.fr)

## L'aventure ne s'arrêtera pas là

Nouveau sur la carte des festivals de techno, Paco Tyson entamait déjà sa deuxième édition à Nantes en avril dernier.

« Noël au balcon, Pâques au tison », voici comment « Paco Tyson » est né ! C'est l'histoire de Julien, organisateur des soirées techno/house Illmatic et de Nicolas, faisant partie du collectif Sweat Lodge, bien connu en terres nantaises. L'idée est de réunir les familles de la techno mais aussi des grands noms tels que Derrick May, Unforeseen Alliance, Joy Orbison, Inigo Kennedy, Omar S ou encore Tobias... L'objectif de Paco Tyson est d'aller plus loin, de propulser la musique nantaise en proposant un festival entièrement dédié à la musique électronique. Si les différents genres de musiques électroniques connaissent leurs propres adeptes, la proposition musicale du festival invite à la découverte et décroïsonne le public de tout a priori : le line-up est pensé pour promouvoir les scènes émergentes.

Le 14 juillet dernier, "La Fête Nationale" à la Paco Tyson est née à Rezé et Nantes pour un marathon de 20h de son non-stop. Une première partie sur le site des anciens abattoirs à Rezé qui s'en ai suivi pas une soirée au Warehouse !

Après une première édition du festival en 2017 qui a séduit plus de 10 000 personnes et une deuxième édition qui s'est achevée le 29 Avril dernier avec plus de 17 000 festivaliers, Paco montre bien qu'il arrive à rassembler les passionnés d'électro !

Charlène Carlet (@ciaoflamingo)

Paco Tyson  
En avril sur le site Chantrerie-Grandes Écoles à Nantes  
[pacotyson.fr](http://pacotyson.fr)

## Mais aussi...

Le festival Soy du 31 octobre au 4 novembre, le festival de cinéma 3 Continents du 20 au 27 novembre, le festival Cultures bar-bars les 22,23 et 24 novembre, le festival des littératures Atlantide au mois de février, le festival Handiclap au mois de mars, le festival Eurofonik au mois de mars, le festival du Cinéma Espagnol du 28 mars au 7 avril, le festival L'Ere de Rien au mois d'avril, le Salon du Vintage au mois de mai, le festival Indigènes à Stereolux au mois de juin

\*dates non confirmées à l'heure où nous écrivons ces lignes



RENDEZ-VOUS MENSUEL  
Automobiles de collection et de prestige  
Chaque 2<sup>ème</sup> dimanche matin

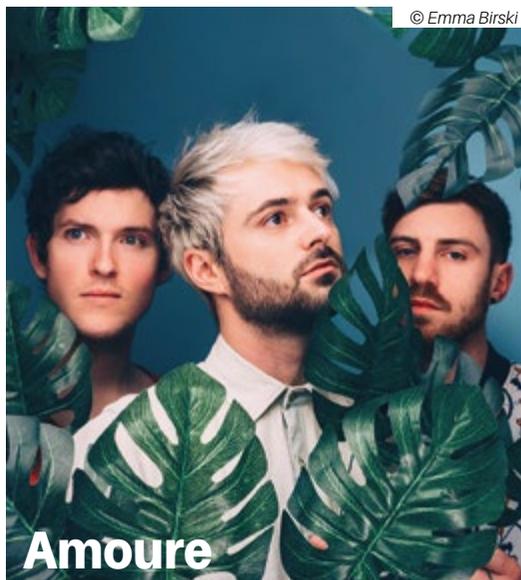
Dimanche 9 Septembre  
Dimanche 14 Octobre  
Dimanche 11 Novembre

Parking Maison DV - Happy Pôle  
Allée des 5 Continents  
Zone Pôle Sud - Vertou  
(Route de Clisson) - de 10H à 13H

[www.polecollection.fr](http://www.polecollection.fr)



# Rencontrer



© Emma Birski

« On s'est dit qu'il y avait une énergie à utiliser, quelque chose à faire ensemble ! Alors on s'est lancé sans trop savoir où on allait »

Amoure faisait sa première fois à Nantes il y a quelques semaines. Leurs précédents groupes aux accents rock avaient déjà foulé le Hangar pour se produire au Ferrailleur. Cette fois-ci, c'est l'Altercafé qui les a programmé, ils espèrent revenir dans quelques mois et pourquoi pas au Stereolux ? Ou à la Beaujoire avant le Nantes-Strasbourg ? Le trio alsacien a une réelle spontanéité et un sens de l'humour qui nous séduisent d'entrée. Après un petit tour sur l'Erdre, ils ont donc joué devant les nantais et présenté leur dernier EP *Vague*. Leur pop tropicale est d'ailleurs un excellent remède pour faire face à cette nouvelle rentrée.

Tout d'abord, que signifie votre nom de scène. Amour avec un « e » ?

Nicolas : Nous n'avons pas vraiment de réponse, on souhaitait s'appeler Amour mais le nom était déjà pris. On n'avait pas envie de lâcher l'affaire donc on a rajouté le « e ». Lorsqu'on s'est rejoint après avoir vogué dans différents groupes, on s'est dit qu'on voulait lancer un truc entre potes basé sur de la gentillesse, du kif.

Thibault : Ce nom représente bien ce qu'on voulait véhiculer. On veut répandre du love. (rires)

Comment vous êtes-vous rencontrés ?

Nicolas : A la base on est tous de Mulhouse et des environs. On se rejoignait à Strasbourg, on se croisait dans nos différents groupes, en concert.

Julien : On avait chacun un groupe avant sur Deaf Rock. C'est devenu le label d'Amoure en toute logique.

Thibault : Amoure, c'est radicalement différent de ce qu'on faisait avant. On a tenté plein de choses au début, on participait à des concours vidéo en filmant n'importe comment. On gagnait des prix sans vraiment le vouloir dont un décerné par Gael Mectoo de « 10 minutes à perdre ». On s'est dit qu'il y avait une énergie à utiliser, quelque chose à faire ensemble ! Alors on s'est lancé sans trop savoir où on allait...

Nicolas : Ce n'était pas vraiment sérieux, on avait juste envie de jouer ensemble.

Le style musical a-t-il été déterminé rapidement ?

Nicolas : On a mis assez de temps. Thibault avait pas mal de sons de guitares non utilisés à nos débuts. Il en était frustré. (rires) C'est pourquoi notre premier EP est très axé guitare ! Ces derniers temps, j'essaie d'écrire un peu plus afin que l'on compose autour des textes. Mais grâce à Thibault, on a mis un peu de côté le punk-rock pour faire quelque chose de plus dansant, de plus chaloupé.

Julien : On a toujours eu des groupes un peu rock, c'est intéressant de tester autre chose. On peut caractériser notre musique comme de la pop tropicale.

Vos influences ont dû évoluer avec le temps ?

Thibault : Et oui, on commence à vieillir ! (rires) Avec ce projet, on écoute de plus en plus de choses calmes. On s'est un peu mis en danger, c'est plus compliqué de faire de la pop simple que de faire « cracher » des amplis.

Baucoup de groupes pop français émergent ces derniers temps, cherchez-vous à vous différencier ?

Thibault : Sans être péjoratif, on ne colle pas trop à cette vague « revival ». Il y a toute une tranche pop qui s'inscrit là-dedans. On est dans quelque chose de positif. Et puis on n'a pas ce côté urbain que beaucoup de groupes ont aujourd'hui. Après cela ne nous empêche pas de faire des premières parties de BB Brunes ou Thérapie Taxi qu'on connaît depuis quelques temps maintenant. C'est normal d'avoir plusieurs styles et c'est tant mieux !

Ecrire en français était une évidence ?

Nicolas : Oui ! Dans mes précédents groupes, j'écrivais en anglais, c'était quelque chose que je voulais changer. L'aspect « direct » qu'offre la langue française était pertinent dans notre projet. Julien : On peut se cacher derrière des textes anglais peu aboutis. Même moi qui suis batteur et qui écoute peu les paroles, je m'en rends compte ! (rires) J'écoute de plus en plus de chanson française et c'est très intéressant.

L'été, la mer, les plages, cet univers vous a inspiré pendant 3 ans !

Thibault : La trilogie est terminée, on va passer à autre chose. A la montagne peut-être ! (rires)

Nicolas : On a lancé le groupe en partant en vacances ensemble. Le premier clip d'Amoure est une compil' des images de nos vacances, on l'a nommé naturellement « Plage ».

En tant qu'alsacien, c'est très important pour nous de descendre dans le sud, de profiter du soleil et de la mer. On va essayer de s'éloigner de ces thèmes mais ça colle vraiment bien à la musique que l'on fait finalement.

Est-ce qu'à un moment vous avez compris que cela marcherait ? Que l'aventure était définitivement lancée.

Julien : Avant même d'avoir vraiment commencé, on s'est retrouvé dans les finalistes Ricard Live Music. On a joué au stade de la Meineau à Strasbourg. Une petite claque positive ! On n'a pas hésité, on a poursuivi notre route en évitant les obstacles.

Thibault : Au début, on le prenait un peu à la légère car on avait peur des réactions de notre entourage qui connaissait notre passé musical. Beaucoup ont été agréablement surpris, certains ont d'abord pensé à une blague.

Parlez-nous de ce second EP *Vague*. Est-ce la continuité du premier ?

Thibault : En quelque sorte. Après, cette fois-ci nous assumons complètement. La voix, les textes, les sonorités, tout est vraiment pop et c'est ce vers quoi nous voulons tendre dorénavant.

Amoure - *Vague* sorti le 4 mai chez Deaf Rock

Propos recueillis par Alban Chainon-Crossouard

RESEA SPEDIDAM

FONTENAY LE COMTE (85)

# LES NUITS COURTES

DU 19 AU 21 OCTOBRE 2018

OREL SAN • LORENZO • COLUMBINE  
PANDA DUB - CIRCLE LIVE • ACID ARAB  
SOOM T • BIFFY & DJ WEEDIM  
BAGARRE • LORD ESPERANZA  
LE MOTEL • MANUDIGITAL  
L'ORDRE DU PÉRIPH • REZINSKY

...  
Espace René Cassin - La gare / + de 20 Concerts 2 Scènes  
WWW.LESNUITSCOURTES.COM

Fontenay EN SCÈNE SPEDIDAM Pays de Fontenay Vendée VENDÉE Région PAYS DE LA LOIRE GRABUGE Info Concert lemon

# Ecouter

L'été se termine et comme chaque année les nouveautés se sont faites rares dans les bacs. Les américains nous ont malgré tout proposés quelques excellents disques, on pense notamment au projet de Denzel Curry ou au surprenant *ASTROWORLD* de Travis Scott. Dans l'hexagone, les artistes préfèrent attendre la rentrée, on a d'ores et déjà hâte de découvrir les premiers albums de The Blaze, Angèle ou des nantais Inüit. Jain, Jazzy Bazz, Chris (anciennement Christine and The Queens) ou encore Agar Agar tenteront, quant à eux, de confirmer leur statut en sortant un second opus attendu. Voici donc notre sélection musicale pour égayer votre rentrée, la playlist et les chroniques reviendront, elles, dès le prochain numéro.



Denzel Curry  
*TA1300*  
Sortie : 27 juillet  
PH Recordings, LLC.



Travis Scott  
*ASTROWORLD*  
Sortie : 27 juillet  
Epic Records



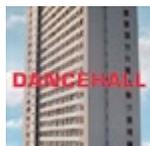
Nicki Minaj  
*Queen*  
Sortie : 17 août  
Young Money/Cash Money Records



Jain  
*Souldier*  
Sortie : 24 août  
Spookland



Anna Calvi  
*Hunter*  
Sortie : 31 août  
Domino Recording Co Ltd



The Blaze  
*Dancehall*  
Sortie : 7 sept.  
Animal 63



Jazzy Bazz  
*Nuit*  
Sortie : 7 sept.  
3.14 Production



Josman  
*J.O.\$*  
Sortie : 14 sept.  
Choke Industry



Chris  
*Chris*  
Sortie : 21 sept.  
Because Music



Flavien Berger  
*Contre-temps*  
Sortie : 28 sept.  
Pan European Recording



Agar Agar  
*The Dog & the future*  
Sortie : 28 sept.  
Cracki Records



Angèle  
*Brol*  
Sortie : 5 oct.  
Angèle VL Records



Dominique A  
*La fragilité*  
Sortie : 5 oct.  
Cinq 7 / Wagram Music



Inüit  
*Action*  
Sortie : 12 oct.  
Cinq 7 / Wagram Music



Odezenne  
*Au Baccara*  
Sortie : 12 oct.  
Universeul



Alice et Moi  
*(pas encore communiqué)*  
Sortie : date non connue  
Alice et Moi



PNL  
*(pas encore communiqué)*  
Sortie : date non connue  
QLF Records



Corine  
*(pas encore communiqué)*  
Sortie : 16 nov.  
Kwaidan Records

Street Marketing  
Affichage  
Dépôt  
Régie

Andégave communication  
Agence Conseil Hors Media  
Stratégie Marketing

Retrouvez-nous sur  
[www.andegave-communication.fr](http://www.andegave-communication.fr)

INDIGO PRODUCTIONS présente

# NANTES CITÉ DES CONGRÈS

INDIGO PRODUCTIONS présente  
«UN SHOW RYTHMÉ COMME SEXY DANCE»  
Tout les oppose et pourtant...  
**DIAMOND dance**  
THE MUSICAL

MARDI  
**4 DÉC. 2018**  
20H00

UAU et Indigo Productions présentent  
**TANGO Pasión**  
"ESPERAZA"  
www.tangopasion.com  
LATIN GRAMMY AWARD

MARDI  
**19 MAR. 2019**  
20H00

«Explosif, drôle et touchant ! Plongez au coeur de l'Irlande»  
**IRISH CELTIC**  
Spirit of Ireland  
DANCE SONGS MUSIC LIVE

JEUDI  
**21 MAR. 2019**  
15H00 ET 20H30

LE ST-PETERSBURG FESTIVAL BALLET  
**LE LAC DES CYGNES**  
DE PIOTR TCHAIKOVSKI  
AVEC ORCHESTRE LIVE

DIMANCHE  
**24 MAR. 2019**  
13H30 ET 17H30

**BEST OF FLOYD**  
the welcome TOUR

MARDI  
**23 AVR. 2019**  
20H00

RÉSERVATIONS : Fnac - Carrefour - Géant - Auchan - Leclerc - Cultura et points de vente habituels  
[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) 0 892 69 70 73 (0,45€/min) [www.fnac.com](http://www.fnac.com) 0 892 68 36 22 (0,40€/min)

PLUS D'INFOS : **INDIGO PRODUCTIONS** 05 49 73 66 16 | [www.indigo-productions.fr](http://www.indigo-productions.fr)

# LA FOLIE DES PLAN TES

TRÉSORS  
BOTANIKUES

8 ET 9 SEPTEMBRE  
PARC DU GRAND  
BLOTTEREAU

EXPO, VENTE ET ANIMATIONS