

#70 - été 2019 Loire-Atlantique

ONPI

L'ÉMOTION À GRAND SPECTACLE

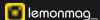
ORCHESTRE NATIONAL SAISON
DES PAYS DE LA LOIRE 2019 2020

Renaud Capuçon Bertrand Chamayou Ciné-concert E.T. Lambert Wilson Dominique A

> DIRECTION MUSICALE PASCAL ROPHÉ









# Tribune Libre

C'est la première fois qu'un magazine m'invite à rédiger une tribune libre. Pas évident de trouver le bon sujet ni le ton : drôle ou sérieux ? J'ai alors réfléchi à un thème qui nous concerne tous, et qui dépasse le cadre de la musique, le domaine dans lequel j'évolue depuis longtemps, avec Malted Milk notamment.

Comme mes proches, je suis inquiet de voir grandir mes enfants dans un monde qui court lentement à sa perte. On a tous dans nos vies, nos lots de difficultés, mais quelque chose, au-delà de nos petites inquiétudes de quotidien, pointe le bout de son nez, Je suis né dans les années 70, et c'était encore une période pendant laquelle aucune remise en question sur l'avenir de notre planète n'était vraiment évoquée. Depuis quelques années maintenant, la plupart des scientifiques tirent la sonnette d'alarme : il est grand temps de réagir! Mais force est de constater que nos dirigeants ont bien d'autres chats à fouetter et qu'à part leur réélection et des solutions à court terme, rien n'a vraiment d'importance à leurs yeux. Je m'interroge donc sur mon rôle à jouer à travers mon métier. La musique nous offre le pouvoir de toucher un très large public et ce n'est pas quelque chose que je prends à la légère ! S'il nous tient évidemment à cœur de véhiculer des émotions positives à nos auditeurs, sans forcément politiser notre démarche artistique, j'ai parfois envie de conscientiser mon propos. À mon niveau, je veux faire le maximum pour participer à la sauvegarde de notre belle planète, malgré le peu de considération environnementale des grandes puissances économiques. Peut-être suis-je trop pessimiste, mais je reconnais ne pas trop savoir que dire à ma fille de 8 ans quand elle me parle du réchauffement climatique. Aujourd'hui, on ne peut que constater le dérèglement climatique et l'extinction des espèces. Malgré la gravité de la situation, j'ai l'espoir qu'avec les petites actions de chacun nous avons encore le pouvoir de changer le cours de l'histoire!

> Arnaud Fradin chanteur et guitariste du groupe Malted Milk « Love, Tears & Guns » album disponible depuis le 24 mai dernier Vendredi 6 décembre 2019 au Champilambart (Vallet)



Malted Milk (Arnaud Fradin au 1ª plan) © Jean-Marie Jaau

Lemon anciènnement LE MOis Nantais né en 1997.

Dépôt légal à parution - Cette édition a fait l'objet de soins attentifs. Les modifications pouvant intervenir après sa parution et les erreurs éventuelles ou omissions ne sauraient engager la responsabilité de la société J.M.D PUBLICITE MEDIA.

Responsable de publication: Jean Ganachaud

Publication: J.M.D Publicité Média - 9, rue Jean Mermoz - 44980 SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE Contact commercial: Gilles Grégoire: gilles@andegave-communication.fr - Tél. 02 40 73 88 06

Maquette: Benjamin Thomas Illustrations: Marie Gesbert - Clémence Aulas - Charlène Carlet

Rédaction: Alban Chainon-Crossouard (alban@lemonmag.com) / Lise Longis - Théo Reitzer - Ophélie Blanchard - Nina Ducleux - Victor Velé - Louis Chauvin - Charlène Carlet - Lucille Souron - Rowena Ory-Arnautauvic - inès A

Envoi de CD / Demande d'Interviews : alban@lemonmag.com

Annoncer un évènement (avant le 15 du mois précédent) : alban@lemonmag.com

*Impression*: Imprimedia







Date de bouclage du prochain numéro: 15 août

Où trouver Lemon: Salles de spectacles, Offices du tourisme, Mairies, Bars, Restaurants, Sur plus de 800 points de diffusion sur Nantes Métropole et sur la Loire-Atlantique.



# Comment as-tu été amenée à faire de la musique et du chant?

J'ai connu la musique d'abord par la danse, j'aime dire que mon premier instrument c'est le corps. J'ai commencé la danse très jeune et j'ai fini par pousser la porte du conservatoire vers mes 8 ans, ça a duré une bonne dizaine d'année. J'ai appris beaucoup de choses mais au bout d'un moment le quotidien m'a usé. Pour le chant, c'était aussi au conservatoire, je devais avoir 14 ans. Je chantais aussi dans les couloirs ou sous la douche mais ce n'est pas très original (rires). Mais je me suis dit « j'aime aussi m'exprimer avec ce moyen qu'est la voix » et j'ai commencé à chanter du Piaf, du Brel... C'est les premières chansons que j'ai apprises par cœur. le texte m'a tout de suite attirée.

« J'ai enchaîné des boulots comme serveuse, il fallait bien que je vive mais j'avais cet objectif au fond de moi qui me guidait. Ça m'a permis d'écrire davantage car à ce moment-là ce n'était plus une envie mais un besoin. »

# Dans tes clips on retrouve des chorégraphies assez modernes, comment es-tu passée de la rigueur du conservatoire à ces mouvements déstructurés ?

A 17 ans j'ai arrêté la danse sur un coup de tête par rapport à un événement personnel. Et puis cette routine commençait sérieusement à me peser. Je suis allée danser dans des clubs, j'ai troqué ma barre de danse classique contre les sols collants des boîtes. J'y ai retrouvé cette envie que je n'avais plus, cette joie de danser librement. Et c'est là que j'ai connu la musique électronique. J'ai pris ma première claque en écoutant les DJs de l'époque: les Daft Punk, Vitalic, Justice...

#### A quel moment as-tu commencé l'écriture?

Lorsque j'étais serveuse, pendant 4-5 ans, j''écrivais sur des bouts de papier, ce n'était pas vraiment des chansons. J'ai notamment travaillé à Montpellier dans un Diner américain. Ils passaient toute la journée Elvis Presley dans les télés du restaurant. Je le regardais danser avec beaucoup d'envie. Je me suis dit « c'est ce que tu voulais avant et c'est ce que tu n'es plus aujourd'hui », ça a fait un vrai tilt dans ma tête. A ce moment-là, l'envie était vraiment revenue et, sur un coup de tête, j'ai quitté ce job, j'ai dit « stop ». Je voulais écrire davantage mais aussi chanter alors je suis montée à Paris. J'ai enchaîné des boulots comme serveuse, il fallait bien que je vive mais j'avais cet objectif au fond de moi qui me guidait. Ça m'a permis d'écrire davantage car à ce moment-là ce n'était plus une envie mais un besoin.

#### Qu'est ce qui t'inspire quand tu écris?

Je m'y suis mise en regardant les clients, le contexte dans lequel i'étais à ce moment-là.

Après bien sûr dans chaque personnage que je décris il y a beaucoup d'intime. Il peut y avoir de mon entourage, des émotions personnelles...

# Comment es-tu passée de l'écriture à la composition de morceaux?

L'un de mes amis m'a parlé de Chad Baccara qui venait d'ouvrir sa boîte de production. Il a écouté mes chansons, il a trouvé ça bizarre au début, spécial. Et puis il m'a dit « la première fois « spécial », la deuxième fois « il y a un truc » et la troisième fois « je suis accro » » donc il m'a appellée et a souhaité que l'on se rencontre. Humainement tout s'est bien passé, il a compris où je souhaitais aller. C'est grâce à Chad que j'ai pu rencontrer mes partenaires actuels, 3ème bureau avec qui je travaille encore aujourd'hui et W Spectacle qui me programme ces belles et nombreuses dates.

# Le choix de travailler sur de la musique électronique était-il évident pour toi ?

Ça a été assez spontané de mélanger mes deux plus grosses influences qui étaient la chanson française que j'ai connue

jeune et Daft punk et Vitalic qui ont bercé mon adolescence. Je me suis dit « ça va peut-être faire un truc bizarre mais ce truc bizarre c'est moi. »

# Cette technique musicale ne s'apprend pas toute seule, comment as-tu appris à utiliser des logiciels?

J'ai eu des expériences avec des beatmakers. Aujourd'hui je n'ai pas encore une grande technique, j'ai besoin d'être aidée par Valentin Marceau, mon réal, pour emmener les sons jusqu'au bout.

# Sur « Suzane », tu évoques le fait que ta mère ne t'a pas vraiment soutenue lors de ta montée à Paris. Est-ce que ta famille t'a malgré tout soutenu dans cette expérience ?

On ne peut pas appeler ça du soutien, on peut juste dire que ma mère était très inquiète. Elle avait peur pour moi, peur que je sois déçue car elle sait que je suis une grande rèveuse et parfois les rèves ne se réalisent pas.

# As-tu une certaine appréhension concernant ta notoriété naissante ? N'as-tu pas peur de cette surmédiatisation que l'on voit beaucoup dans le milieu musical actuel ?

Je ne m'en rends pas compte, je suis dans un état où il se passe tellement de choses! Je vis l'instant présent, c'est ce qui résume ce métier. En ce qui concerne la notoriété pour l'instant c'est plutôt rigolo, des gens m'arrêtent à la poissonnerie pour me dire « je t'ai reconnue ». Je n'ai pas le mauvais côté, c'est seulement de la bienveillance.

# Dans tes clips, tu portes régulièrement une combi bleue et noire, d'où vient-elle ? Comprends-tu la comparaison que l'on peut faire avec Jain qui porte une tenue similaire sur son Souldier Tour ?

Au moment où Jain est apparue avec sa combi, j'avais déjà sorti mes clips, un pur hasard donc. Cette tenue est venue quand je me suis demandée comment je voulais me présenter au public, comme pour un premier rencard. Je me suis dit que c'était la tenue idéale pour danser. Mes influences sont très larges sur cette combi, il y a un peu d'Elvis Presley que j'apprécie sincèrement, de Bruce Lee dont mon père était fan quand j'étais petite et de Louis XIV au niveau du code couleur. Cette combi a été faite sur-mesure par mon styliste Romain Antonini qui a réussi à me dessiner cette tenue. Elle évoluera au fil du temps.

# En ce moment, de nombreuses artistes dont tu fais partie s'expriment à propos de la libération de la femme ...

Je trouve ça bien que des artistes féminines prennent la parole. Là où je ne suis pas d'accord c'est que le harcèlement n'est pas si actuel que ça. Mais c'est vrai que l'on en parle davantage aujourd'hui. C'est là où ça m'intéresse, je pense que le mouvement #MeToo y a fait beaucoup. J'ai écrit « SLT » alors que j'étais encore serveuse. C'était à l'époque du mouvement et j'entendais des débats à table auxquels je ne pouvais pas prendre parti. Mon seul pouvoir était l'écriture.

#### Quelles sont tes influences dans la musique actuelle?

Orelsan est dans ma playlist depuis très longtemps. Je le cite souvent comme l'une de mes influences car je suis fan de son écriture. Et puis en ce moment il y a plein de choses intéressantes, j'ai pris une claque en partant en Chine en tournée avec Témé Tan. Je l'aime beaucoup, je pense d'ailleurs l'inviter sur mon album. La scène actuelle est très riche et la création musicale est plus accessible.

Premier EP Suzane sorti le 5 avril dernier

Jeudi 11 juillet à 19h30 au Festival de Poupet (St-Malo du Bois - 85)

Vendredi 30 aoüt au City Trucks Festival (La Pommeraye - 49)

Propos recueillis par Lucille Souron et Alban Chainon-Crossouard

# Regarder

### La nature prend son temps au Musée d'Arts

Ce n'est pas un, pas deux, mais sept artistes qui investiront le patio du Musée d'Arts de Nantes cet été. Après avoir vibré au rythme des émotions des peintures du 18<sup>eme</sup> siècle les mois passés, le patio se voit rhabillé aux couleurs de la nature.

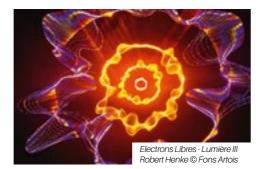
Le titre de l'exposition prend tout son sens lorsqu'on découvre les œuvres diverses de ces artistes qui nous font voir une nature presque en suspens, laissée telle qu'ils l'ont découverte à travers leurs voyages. « En chemin » à travers les paysages, mais aussi à travers les artistes eux-mêmes, dont les productions reflètent le cheminement intérieur.

Les artistes exposés nous présentent un travail moderne où l'on peut retrouver aussi bien des formes d'expression dites classiques comme de l'aquarelle ou de la sculpture sur marbre que des installations contemporaines faisant appel à la vidéo. Détonnant ? On pourrait le croire car les techniques utilisées sont éclectiques. Malgré tout, les idées finissent par se rejoindre. Il s'agit de montrer le rapport de l'artiste à la nature et au temps qui passe dans un esprit qui rappelle la sagesse asiatique et l'art du haiku. On assiste à une démarche poétique où l'artiste est à la fois acteur et spectateur d'une nature affectée par l'empreinte du temps. En effet, elle se dévoile souvent fragile et surprenante. Dans ces temps de crise écologique, l'exposition « En chemin » rafraîchit par sa simplicité et le naturel du message délivré.

Lucille Souron

En Chemin dans le patio du Musée d'Arts de Nantes Du 28 juin au 25 août museedartsdenantes.nantesmetropole.fr





### Le rendez-vous futuriste de Stereolux

Avec une programmation éclectique, l'édition estivale du rendez-vous trimestriel « Electrons libres » s'annonce comme un des évènements incontournables du mois de juin au Stereolux. Depuis 2016, le mini festival Electrons Libres propose tous les 3 mois une exploration à la fois musicale et visuelle de l'art numérique, le temps d'une soirée.

Il revient cette fois ci avec quatre performances, qui bousculent nos perceptions et illustrent la dynamique actuelle de l'art numérique. Habitué à convier une scène internationale, c'est cette fois-ci une version plus européenne qui vient animer l'édition, de Bruxelles à Nantes, de l'Allemagne à la Lituanie.

On commence la soirée avec le réputé Robert Henke, artiste allemand aux multiples talents, à la fois musicien et développeur (du mythique séquenceur Ableton Live). Sa performance *Lumière III* n'est pas totalement inconnue du public nantais. Vous avez pu découvrir la première version de celle-ci durant le festival Scopitone en 2014. Celle-ci capte entièrement notre regard, attiré par les faisceaux des lasers. L'ensemble est rythmé par une composition sonore brutale qui accentue l'effet hypnotique.

Pour la seconde performance « Electrons Libres » nous fait découvrir l'artiste belge Isjtar, repéré pour son travail au sein du duo ATK ! Il se démarque aujourd'hui pour ses créations immersives et poétiques. Ici l'artiste présente Blue Brute, et revisite avec ingéniosité le conte Barbe Bleue. Explorant les lieux de celui-ci, mêlant la lumière au son, Isjtar nous fait ressentir la tension progressive en prenant en référence le fameux Overlook, hôtel du film Shinning.

La soirée continue ensuite avec le live *Metroscan* des artistes lituaniens, le compositeur Vytautas V. Jurgutis et le vidéaste Vaclovas Nevčesauskas, tel un nuage musical et graphique au rythme frénétique.

L'édition se termine en douceur, avec l'artiste nantais **Tom Leclerc**, à l'univers doux bucolique. Ses créations improvisées sur son petit synthé nous bercent pour conclure une soirée riche en émotions.

Nina Ducleux

Electrons Libres Jeudi 13 juin à 20h à Stereolux stereolux.org

# Regarder





Expo VOV Du 3 au 28 juin au Café sur Cour à Nantes Vernissage le 5 juin, dès 18h cafesurcour.com @ bonjourvov

# Regarder

### Le Voyage À Nantes (6 juillet - 1er septembre) en images

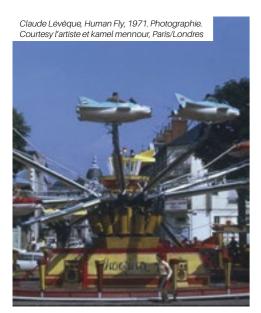












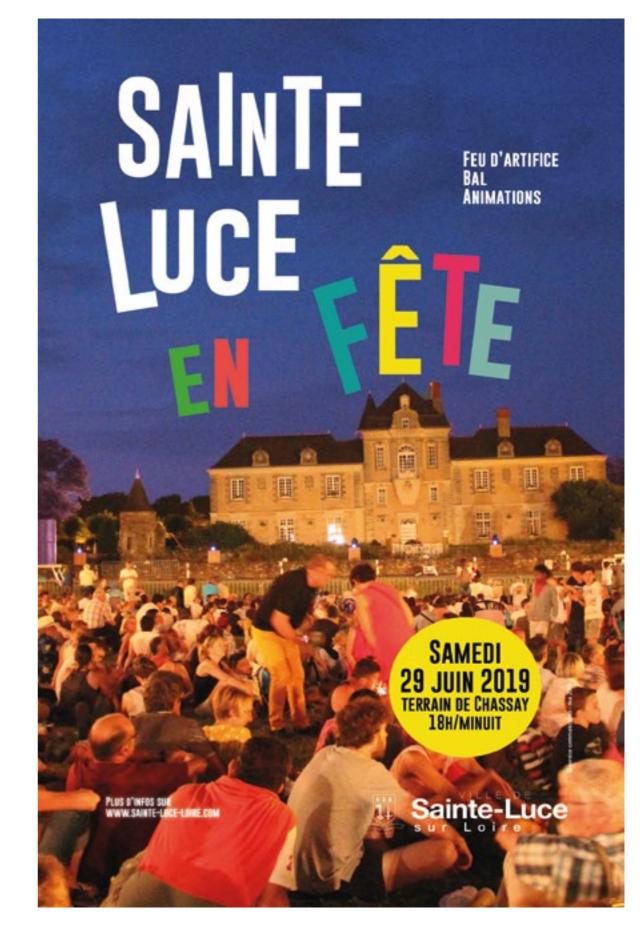
### Une mouche et un bunker

Du 26 mai au 29 septembre, l'artiste Claude Levêgue investit la base sous-marine de Saint-Nazaire, le LiFE, pour y exposer sa nouvelle œuvre: Human Fly.

Claude Levêque formé aux Beaux-Arts de Bourges est mondialement connu pour ses œuvres mêlant l'objet, la lumière et le son. Habituellement dans un registre plus onirique, il choisit ici de mettre du désordre dans l'immense espace que lui accorde le LiFE. L'artiste, qui aime à montrer ses émotions brutes au spectateur, ne déroge pas à sa ligne de conduite. Il propose une exposition immersive pensée pour désorienter le visiteur et lui faire utiliser tous ses sens. Il développe un vrai goût pour le spectacle avec un jeu de miroirs et de lumières qui troublent la vue du spectateur. Claude Levêque nous offre une vision démultipliée des choses. Il s'inspire de la vision diffractée des mouches dont il reprend le nom anglais en titre de son exposition.

Lucille Souron

Human Fly Jusqu'au 29 septembre au LiFE (Saint-Nazaire) grandcafe-saintnazaire.fr



Rive

# Anticiper

### Le ménage à trois

La comédie *Une Semaine Pas Plus* est devenue l'un des classiques du Théâtre 100 Noms. Fort de son succès, le trio infernal a donc repris le chemin du Quai des Antilles pour une seconde saison. Anne Laure Chauvet, Alexandre Sibiril et Kevin Guéguen composent le casting de cette pièce mise en scène par Arthur Jugnot et David Roussel. Dernières dates de la saison, ne tardez plus!

Paul fait croire à Sophie que son meilleur ami Martin, venant de perdre sa mère, va venir s'installer quelque temps chez eux. Il veut en réalité la quitter, pensant que ce ménage à trois fera exploser leur couple...
Martin, pris au piège, accepte. Mais ce sera «une semaine... pas plus !»
Démarre alors un ménage à trois totalement explosif, «véritables» chaises musicales avec son lot de mensonges, de coups bas et autres plaisirs quotidiens.

Nous découvrions cette pièce il y a deux ans maintenant dans ce même Théâtre et nous étions tout de suite conquis que ce soit par le jeu des acteurs ou la mise en scène. Bluffés par la prestation d'Alexandre Sibiril (Martin), que l'on a pu aussi découvrir sur Le Tour du Monde en 80 Jours, nous avions souhaité le rencontrer pour en savoir plus sur son parcours et son travail aux côtés du duo Jugnot-Roussel\*.

\*interview à lire sur lemonmag.com

Une semaine pas plus Jusqu'au samedi 29 juin au Théâtre 100 Noms theatre100noms.com



### L'épilogue de Florence Foresti

« Se couper la frange toute seule, c'est comme aller chez lkea un dimanche : tu sais que ça va être un fiasco, mais tu le fais quand même. » Florence Foresti est de retour en tournée dans toute la France! Pendant une heure trente de plaisir et de rire, elle évoquera sa vie personnelle, les réseaux sociaux, les nouvelles technologies et bien d'autres sujets actuels.

EPILOGUER v. - S'ingénier à faire des critiques par le détail, faire des commentaires longs et superflus. EPILOGUE n. m. - Dernière partie d'une œuvre

Après 3 ans d'absence, on retrouve une Florence Foresti en pleine forme. Elle nous dévoile un spectacle humoristique où l'on ne voit pas le temps passer. Elle y parle de thèmes actuels comme le téléphone portable. D'ailleurs, pour ce nouveau one woman show, elle interdit l'utilisation des portables dans ses salles grâce au dispositif Yondr. A votre arrivée dans la salle, on vous fournira une housse où ranger votre téléphone en mode silencieux. La housse est fermée et vous ne pourrez la rouvrir qu'à la fin du spectacle! Une bonne initiative pour éviter la multitude de téléphones portables qui interférent entre les spectateurs et la scène et empéchent

Florence Foresti évoque aussi les réseaux sociaux avec notamment la montée en puissance du #metoo. Elle exprime également les conséquences de l'arrivée des applications dans notre quotidien. Que ferions-nous aujourd'hui sans Waze, TripAdvisor, Wikipédia ou encore Instagram? Elle alterne en décryptant ses trouvailles chez Ikea, son âge, ses futures funérailles, la montée en puissance du mouvement féministe... Bref, Florence Foresti s'évertue à analyser des sujets de société qui nous occupent ou préoccupent au quotidien. L'artiste abordera également une partie plus personnelle de sa vie en parlant de ses coupes de cheveux ratées ou de son bilan de santé.

Lise Longis

Florence Foresti épilogue. Lundi 17 et mardi 18 juin au Zénith de Nantes ospectacles fr

ceux-ci de se sentir réellement investis





# Agenda

Michael Hirsch Mardi 25 et mercredi 26 juin à 20h15 au Théâtre 100 Noms theatre100noms.com

Dans la peau de ma femme Du 20 juin au 13 juillet au Théâtre de Jeanne theatre-jeanne.com

Il était une fois Jean-Marie Bigard Samedi 22 juin à 20h30 à La Cité des Congrès kproduction.fr

# Une nouvelle saison bien remplie à la Fleuriaye

33.000 spectateurs ont passé les portes du Théâtre de la Fleuriaye sur la saison 2018-2019. Ce bilan est, par conséquent, l'un des meilleurs du département. Avec ses 6000 abonnés, le Théâtre maintient sa base de fidèles. A partir du 7 juin, les abonnements et la billetterie sont ouverts à tous et cette année, les prix varient en fonction du placement, une nouveauté nécessaire! De Stomp au *Canard à l'Orange* nommé 7 fois aux Molières 2019 (1 récompense), la saison s'annonce d'ores et déjà excitante à Carquefou!

Résumer la nouvelle programmation du Théâtre de la Fleuriaye en un seul article s'avère particulièrement difficile. Du théâtre, point d'orgue de la saison, au jazz en passant par le cirque, l'équipe carquefolienne vous a construit un ensemble dans la lignée des précédents. Améliorer ce qui fonctionne tout en préservant la curiosité de ses spectateurs, tel est l'objectif principal de la Fleuriaye.

#### Dans le viseur de Lemon Mag

Début octobre, Monsieur Gérard Darmon foulera les planches aux côtés de Pascale Louange et Vincent Desagnat dans L'Ordre des Choses. Au cœur de l'hiver, la pièce à succès Le Canard à l'Orange mise en scène par Nicolas Briançon devrait être complète dans les prochains mois. Suivra Pierre Palmade dans un rôle qu'on lui connaît peu, loin de ses comédies habituelles. Il montera sur scène avec Catherine Hiegel et Marie-Christine Danède pour Le Lien. Le volet théâtral se conclura avec Philippe Lellouche, qui a brillé avec ses précédentes pièces, et ses comparses qui évoqueront Le temps qui reste.

Après quelques années d'absence dans la région, le mythe Stomp et ses 16 millions de billets vendus revient enfin avec un nouveau spectacle toujours plus impressionnant, on ne s'en lasse pas. Un beau cadeau juste avant les fêtes! Quelques



2 Grafo dos Criosco e Colino Moszawer

semaines avant, le **Golden Stage Tour** fera escale à la Fleuriaye pour un spectacle divisé en deux temps. Entre réalité et fiction, ce show hip hop risque de faire parler de lui.

Le jazz aura, comme chaque année, une grande place à Carquefou. On citera notamment The Art Ensemble of Chicago qui jouera dans le cadre du parcours Jazz en Phase ou encore l'excellent duo Omar Sosa & Yilian Cañizares.

On n'oublie pas Les Aventures de Tom Sawyer côté jeune public ou le retour de Sophia Aram habituée de la scène carquefolienne. En humour, Kheiron passe du Théâtre 100 Noms à la Fleuriaye pour son spectacle drôlissime 60 minutes avec Kheiron. Oh Oh de la Cie Baccalà fera également partie des temps forts en Arts de Cirque cette fois-ci.

Théâtre de la Fleuriaye Saison 19-20 Abonnements ouverts à tous à partir du 7/06 theatre-carquefou.fr

### L'ONPL, en progression constante

Depuis son arrivée à la tête de l'Orchestre, Pascal Rophé n'a cessé de mettre le travail de son équipe à l'honneur et de stimuler ses musiciens. Las des thèmes stigmatisant les saisons, les années musicales ont fini par se construire différemment. Pour cette 6ème saison à la tête de l'ONPL, il a voulu distinguer 5 grandes parties dont l'une d'elle fera honneur à Beethoven.

2020 marquera le 250eme anniversaire de la naissance de Beethoven d'où cette mise en lumière remarquée. La musique française ne sera pas en reste avec pas moins de 6 soirées organisées. Le reste de l'année oscillera entre classiques et compositions plus spécifiques. La résidence du compositeur suisse Michael Jarrell marquera également cette nouvelle saison.

Par ailleurs, le Chœur de l'ONPL, les concerts familles avec notamment la venue de Dominique A sur scène, les pauseconcerts créées en 2018 et les programmes « cross-over » ambitieux poursuivent le travail de démocratisation et de pédagogie entamé dans la dernière décennie.

#### Ouvrons le livret!

Le programme proposé saura plaire aux habitués mais aussi aux néophytes grâce à certaines dates très accessibles.

Dans les valeurs sûres, nous pouvons citer la soirée des *grands classiques viennois* où des compositions de Mozart, Schubert et Haydn seront jouées. Nous vous conseillons également l'association de Richard (Wagner & Strauss) qui sera faite lors d'une date post-romantique programmée en début de saison.

Exit Tchaïkovsky souvent joué par l'ONPL, cette année la Russie sera représentée par la musique de Rachmaninov, Prokofiev et Stravinski. Côté français, Ravel, Debussy et Saint-Saëns monopoliseront la scène!

Le 250<sup>eme</sup> anniversaire de Beethoven fait, comme on l'a dit précédemment, partie des gros temps forts choisis par le directeur musical Pascal Rophé. Ainsi, 3 dates lui seront exclusivement dédiées où les *Symphonie N°4, N°5 et N°6* s'espaceront chacune de quelques mois.

Comme cité dans le chapeau, Michael Jarrell prendra la suite de Pascal Dusapin et de Kaija Saariaho pour cette année de résidence. Vous aurez l'occasion de le voir en septembre 2019, décembre 2019 et juin 2020.

Mené par Valérie Fayet, le Chœur attendra le mois de février pour faire vibrer la Cité avec des partitions de Ravel, Debussy et Poulenc. En mai 2020, la *Petite messe solennelle* de Gioaccino Rossini vous sera proposée

On terminera cette brève présentation avec la prestation attendue de Lambert Wilson qui reprendra le répertoire Kurt Weill lors d'une date exceptionnelle. La jonction avec le cinéma et donc le ciné-concert annuel de l'ONPL apparaît comme évidente. Après Metropolis et The Artist, c'est autour d'un autre classique d'être repris par l'Orchestre. Les musiciens réinterpréteront le cultissime E.T de Steven Spielberg et charmeront le public nantais

ONPL Saison 19-20 Abonnements déjà disponibles onpl.fr Vibrer

# Voyage au bout de la nuit

Musées en entrée libre, concerts et découverte de la ville et de ses œuvres, voilà le programme de la Nuit du Voyage à Nantes 2019!

C'est désormais une tradition : le Voyage à Nantes débute lorsque le soleil se couche. La Nuit du Voyage à Nantes revient avec le collectif Yodel aux manettes de la programmation. De 18h à 6h du matin, venez découvrir les nouvelles œuvres du VAN dans une ambiance festive et conviviale qui invite à voir Nantes d'un œil nouveau. Des manifestations d'art éphémères aux nouvelles curiosités du VAN 2019 en passant par les œuvres permanentes de la ville, c'est l'occasion d'en prendre plein les yeux. Pour accompagner cette joyeuse compagnie, le VAN a le plaisir d'inviter des artistes du monde entier qui animeront la nuit.

La nuit du VAN est toujours un événement spécial qui garantit des frissons. En effet, les participants voient naître les premiers instants d'une nouvelle édition qui a été longuement réfléchie. Ils pourront admirer à la Butte Sainte-Anne Le Belvédère de l'Hermitage de l'artiste Tadashi Kawamata, sorte de gigantesque nid qui surplombe la falaise à 20m du sol. Un détour par la place Graslin leur permettra de s'étonner au contact de l'œuvre de Malachi Farrell, Constantin Leu et Ludovic Nobileau : Human Clock. Cette horloge mi-homme mi-machine promet du spectacle, car elle marque toutes les heures du jour et de la nuit par un combat entre l'horloger et sa machine. La place Royale sera aussi du voyage, agrémentée cette année des sculptures de Stéphane Vigny qui sembleront prendre vie à la faveur de la nuit. Ils passeront évidemment par le quartier Bouffay, découvrir (ou redécouvrir) L'éloge du pas de côté qui sera illuminé pour l'occasion. Juste à côté, ils pénétreront un monde mystérieux, celui de la jungle intérieure d'Evor qui dévoilera ses secrets au clair de lune.

Un voyage de nuit qui saura contenter toutes les curiosités et laissera ses courageux participants exténués mais ravis.

Lucille Souron

La Nuit du VAN Samedi 6 juillet à partir de 18h dans les rues de Nantes levoyageanantes.fr

#### Let the sun shine\*!

Non loin des Machines de l'île se déroule depuis une dizaine d'années un événement curieux : en plein été des nantais ont été vus sortant de leur lit le dimanche pour venir se regrouper devant des baffles et danser jusqu'au soir. Ce qui les attire ? Le Goûtez Electronique bien-sûr!

Le Goûtez électro est toujours gratuit et entièrement organisé par des bénévoles, la qualité est au rendez-vous. L'événement se déroule au Jardin des Berges sur l'île de Nantes, face à la Loire. Pendant 4 dimanches, le rendez-vous des amateurs de bonne musique électronique et de soleil saura vous proposer des artistes et des styles éclectiques, calibrés pour faire bouger les têtes et taper du pied!

Lucille Souron

\*laisse le soleil brillei

Le Goûtez Electronique au Jardin des Berges Les dimanches 2/30 juin, 24 août et 22 septembre de 14h à 20h goutez-electronique.com

### Rave of Thrones

Mais qu'est-ce qui se cache derrière ce nom aguicheur? La série Games of Thrones, qui cartonne mondialement depuis maintenant huit saisons, vient tout juste de se finir. Pour faire le deuil de votre série préférée, quoi de mieux qu'une soirée d'adieu ...

Comment réunir vos deux passions favorites de cette fin de printemps : faire la fête et regarder Games of Thrones ? Le Warehouse a la solution idéale pour vous, venez écouter Kristian Naïrn (alias Hodor dans la série) qui prendra le contrôle des platines au lendemain de la fête de la musique.

Pour ceux qui ne sont pas adeptes de la série, Hodor est un personnage simple d'esprit au gabarit imposant. Il protège l'un des héros de Game of Thrones. Dans la vie réelle, Kristian Naïrn est un Dj irlandais. Sa notoriété comme Di ne s'est pas faite avec la série, il mixait déjà par le passé et notamment au Kremlin à Belfast où il fut résident durant une dizaine d'années. Sa musique (pure tech-house progressive) enflammera à coup sûr le Warehouse. Exit les dragons et Winterfell, la soirée s'annonce tout de même unique!

Théo Reitzer

Rave of Thrones - Kristian Naïrn Samedi 22 juin à partir de 23h55 au Warehouse warehouse-nantes.fr







# Vibrer

# Agenda

### Rock High School

Ämelast + Mamagreyo + Leida + Louisett + Sadhayena +

Mardi 18 juin à 20h30 à Stereolux stereolux.org

#### Amel Bent

Jeudi 20 juin à 20h à La Cité des Congrès ospectacles.fr

### Pigalle

Jeudi 20 juin à 20h30 au Ferrailleur leferrailleur.fr

### Final Méditerranéen - ONPL

Mardi 25 et mercredi 26 juin à 20h30 à la Cité des Congrès onpl.fr

#### Vidéoclub

Vendredi 28 juin à 20h30 au Ferrailleur leferrailleur.fr







TECHNO / ACID / TRANCE / HARDCORE HOUSE / ANNÉE 80, 90, 00'S / ELECTRO





21 QUAI DES ANTILLES - NANTES WAREHOUSE-NANTES.FR





# Flâner

### Transfert, le parc urbain du futur

Qui pouvait imaginer une telle réussite ? Transfert a su convaincre plus de 170.000 visiteurs sur ses deux mois d'ouverture en 2018. Entre habitués et visiteurs exceptionnels, le site a rassembler métropolitains, nantais et touristes autour d'un concept original. Carmen Beillevaire, Sébastien Marqué et Nico Reverdito ont su allier leurs forces et limiter les risques qu'impliquent la prise en charge d'un espace laissé vide après la destruction des abattoirs de Rezé.

Jusqu'en 2022, ce parc urbain se développera au gré des envies de chacun des contributeurs, des demandes des visiteurs mais aussi en lien avec l'avenir du site qui deviendra un nouveau quartier nommé Pirmil - Les Isles. La fin de ce projet global devait aboutir en 2032. En attendant les premiers travaux, cette zone libre est faite d'expérimentations notamment grâce à son laboratoire accessible à tous, de propositions artistiques nombreuses et particulièrement créatives, de concertations, de jeux, d'ateliers et d'animations.

Fort du succès de sa première édition, Transfert accueille les visiteurs 4 mois durant en 2019 (contre 2 mois en 2018). Il est ainsi ouvert depuis les Fanfaronnades du 17, 18 et 19 mai

et fermera le 1er septembre. Afin de répondre à l'affluence et aux attentes des visiteurs aux profils variés, l'équipe de Pick Up Production, en charge du projet, propose deux vagues d'ouverture. La première se déroulera jusqu'au 7 juillet (ouvert les vendredis - samedis - dimanches) et la seconde couvrira le reste de l'été (fermé les lundis et mardis).

Quelques temps forts à ne pas manquer: la Bourse aux Disques (tous les premiers dimanches de chaque mois), « Good Times » (vendredi 5 et samedi 6 juillet), Le Grand Bazar (dimanche 14 iuillet et dimanche 25 août)...

On ne vous en dit pas plus, venez découvrir par vousmèmes cet espace atypique, convivial et défricheur! La riche programmation est à découvrir ici: transfert.co

« À Transfert, la culture c'est un haut-parleur qui pose cette question : comment la ville se construitelle et quelle place occupent les citoyens et les artistes dans ce processus ? »

Fanny Broyelle, secrétaire générale de Pick Up Production

#### Transfert

Ouvert jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre (horaires d'ouvertures précis sur lemonmag.com)

Site des anciens abattoirs, rue Abbé Grégoire à Rezé





# Flâner

### À la reconquête de la Loire

Avec l'arrivée des beaux jours et l'allongement des journées, les croisières font le plein. A Nantes, l'Erdre est davantage propice à la tranquillité, au calme plat. La Loire, elle, impressionne davantage par sa grandeur et ses remous parfois dangereux. Il est cependant possible de s'y balader que ce soit lors des soirées nocturnes Ecoutilles ou lors des Croisières Estuaire plus traditionnelles.

Souvent méprisées et parfois à raison, les croisières ont cependant leurs particularités qu'il ne faut pas négliger. Toutes ne sont pas hors de prix ou réservées à une clientèle àgée. Tout au long de l'année, la compagnie maritime Finist'mer embarque à son bord de nombreux passagers de toutes générations et ce depuis 25 ans. Reconnue dans l'Ouest, ses bateaux arpentent la Loire depuis 1996 soit depuis la naissance de la compagnie ou presque. Découvrir la Loire différemment, voilà l'objectif des Croisières Estuaire. Au gré des 120 kilomètres de balade, vous découvrirez les ceuvres d'arts qui bordent le fleuve. En journée, plusieurs propositions vous sont faites pour profiter du parcours Nantes-Saint Nazaire selon vos envies et vos budgets.

L'ambiance à bord du navire Iroko change lorsque l'association Paradise en prend le contrôle. Tout l'été, du 29 mai au 24 août, 15 Croisières Nocturnes : Les Ecoutilles sont organisées. De nombreux Du's et artistes se relaieront sur le bateau Marine & Loire pour faire danser ses passagers. Ces croisières de 4h font généralement le plein et apportent une pleine satisfaction à ceux qui y participent. En plus des sets, de la restauration et un bar sont prévus sur le navire. De quoi ravir tous ceux qui décident de terminer leur semaine hors des terres l

Au programme cette saison : Princesse, Brixi Elysse, C.H.I.C.H.I, Alan D., Pégase, Pharoah, Philémone, HI-FI GEN, Quentin Schneider, Moar, Popofski ...

Croisières Estuaire & Croisières Nocturnes : Les Ecoutilles Tout l'été avec la compagnie Finist'mer marineetloire.fr/@Ecoutilles

#### La Cité des Ducs sous les flots

Pour se rafraîchir cet été, rien de mieux qu'un plongeon sans risque de noyade. C'est l'invitation que lance l'exposition la Mer XXL cet été en proposant de partir à la découverte des nombreuses facettes de la mer.

Nantes accueille cet été un événement exceptionnel. Présenter la mer dans son ensemble, c'est le projet titanesque de l'exposition la Mer XXL. Avec des activités autour de plusieurs thèmes concernant les rôles de la mer, le projet vise à instruire petits et grands. L'eau, qui recouvre 70% du globe, est encore méconnue et l'exposition a bon espoir d'y remédier en montrant à quel point elle est vitale. Cependant, on aurait tort de réduire cet événement à une simple exposition. On pourra regarder, certes, mais aussi tester et échanger avec des experts et des navigateurs qui connaissent la mer comme le fond de leur poche!

Lucille Souron

La Mer XXL

Du 29 juin au 10 juillet au Parc des Expositions de la Beaujoire lamery l com



# Découvrir



Le Château des Ducs de Bretagne accueillera cette année l'Open de squash. En 2019, et exceptionnellement, il échange le nom d'Open International contre celui d'Open de France et gagnera ainsi en visibilité dans l'hexagone et dans le monde. Le niveau sera en effet plus élevé! Chaque année, l'organisation s'évertue avec une belle impétuosité à proposer aux joueurs et à leur public des décors inattendus et spectaculaires. Autant de souplesse dans le choix de ses infrastructures que dans les poignets des compétiteurs. L'événement concilie une nouvelle fois, comme depuis ses premiers pas dans la Cité des Ducs, la Culture et le Sport.

L'an passé, au Théâtre Graslin, les matchs se sont enchaînés et le public a vibré. Un véritable ballet s'est offert aux spectateurs avec ces virtuoses de la raquette, ces effets d'orchestration entre changements de rythmes explosifs, douceur de la précision et souplesse du jeu. On ne doute pas que l'édition 2019 sera du même acabit si ce n'est plus intense par son niveau.

Afin d'en savoir plus sur l'aspect culturel qui composera cette nouvelle édition, nous avons échangé\* avec DJ One Up et Alexandre Blondel (chorégraphe de l'événement) tous deux acteurs de ce rendez-vous inédit. Le premier s'est associé à l'événement dès 2017 sous les Nefs et le second a débuté cette collaboration l'an passé en chorégraphiant une séquence avec deux joueurs.

« Etant danseur et chorégraphe, l'aspect du corps est central dans ma démarche et je me suis toujours senti proche du monde sportif par l'implication, la rigueur et l'abnégation de ma pratique. Parallèlement, je suis aussi quelqu'un qui aime le sport et qui apprécie regarder des athlètes travailler. Notre outil est le même et simplement nous l'utilisons à des fins différentes. L'aspect performatif est moins présent pour nous même s'il existe. »

Alexandre Blondel

« Les projets sont pour moi des rencontres et une découverte, l'aime aussi expérimenter des formes artistiques musicales que je n'ai encore jamais réalisées. La proposition qui m'a été faite en 2017 sur l'Open de Squash International de Nantes sous les Nefs était juste à cette image, de belles rencontres, une proposition artistique atypique et une sacrée découverte de l'univers de ce sport. Le projet m'a de suite plu par l'envergure de l'événement, son originalité et la proposition artistique au sein de cet événement sportif. J'ai vite imaginé une forme et j'ai suivi cette idée que j'avais imaginé de bout en bout, ca m'a inspiré de suite et c'était proche de l'environnement dans lequel je suis depuis bientôt 20 ans. La culture Hip Hop! J'ai aussi grandi dans un univers sportif durant toute ma scolarité et mes études, je suis sensible à cette culture du dépassement.»

#### DJ One Up

Cet événement est un moyen de moderniser et de démocratiser le squash tout en donnant une image dynamique au plus célèbre monument nantais. Comment ne pas retenir son souffle et se faire happer par les scores et la compétition? Le squash ne met pas seulement le cœur des joueurs à rude

Ines A et Alban Chainon-Crossouard

\*interviews complètes à retrouver sur lemonmag.com

Open de France de Squash Du 10 au 14 septembre au Château des Ducs de Bretagne opensquashnantes.fr

HANGAR À BANANES - NANTES

ne semaine... **DERNIÈRES** REPRÉSENTATIONS

**JUSQU'AU 29 JUIN** 

DU JEUDI AU SAMEDI À 20H15

# **SAISON 19-20**



VOTRE ABONNEMENT 100 LIMITE AU THÉÂTRE 100 NOMS

INFOS & RESAS theatre100noms.com - 02 28 200 100

# Festoyer (Nantes)

### Vibrations dans le vignoble

2 représentations, plus de 2 heures de show, 200 danseurs et danseuses pour un spectacle 2 fois plus vibrant organisé par l'école Transe'n'danses!

Une nouvelle édition qui s'annonce plus frémissante que jamais avec des Shows enfants, ados et adultes toujours plus variés et colorés!

Au programme : 2 heures de danses avec du Street-jazz Girly, des Danses Orientales, des Danses Brésiliennes, du Hip Hop, du Waacking et de l'Afro'Fusion!

Tous les élèves de l'école auront la chance de monter sur la très belle scène du Quatrain, dans une superbe salle de 360 places assises!

Vibrations - Transe'n'danses Dimanche 30 iuin à 14h30 et 18h au Quatrain (Haute-Goulaine) transendanses fr/leguatrain fr



# Une grande fête à l'est!

Comme chaque année, Sainte-Luce en Fête rassemble les Lucéens mais aussi quelques voisins venus se détendre le temps d'une soirée. Aux prémices de l'été, cet événement est particulièrement destiné aux familles mais il touche l'ensemble des générations. Après les différentes animations, un feu d'artifice clôturera cette journée conviviale.

Au programme de cette soirée aux pieds du Château de Chassay, de nombreux temps forts comme les déambulations de Dame Bulle, le Bal des martines ou encore le concert des Blues Suede Shoes (rock / blues) de 19h à 20h30. De 18h à 23h de nombreuses activités seront proposées aux plus ieunes comme la tyrolienne pour les tout-petits, des jeux en bois, un manège écolo ou encore la cage à grimper destinée aux 6-14 ans.

Il y aura bien entendu de quoi se restaurer afin de profiter du feu d'artifice la panse remplie.

18h30 / 20h30 / 22h : Déambulation de Dame Bulle (3 passages de 30 min)

19h-20h30: Blues suede shoes (musique rock/blues) 21h-23h30: Le Bal des martines

23h30: Feu d'artifice «En toute liberté» avec Féérie

Sainte-Luce en Fête Samedi 29 juin de 18h à 0h au Terrain de Chassay sainte-luce-loire.com

### La danse, la plus belle des expressions corporelles

Créée en 2005, la compagnie 29x27 a acquis une certaine notoriété au fil des années dans la région nantaise. En 2012, elle a ouvert le Sept Cent Quatre Vingt Trois dans le quartier Madeleine / Champ de Mars. De ce point de ralliement est né le festival Sold'ta Danse qui connaîtra en juin 2019 sa 6ème édition.

Lauréats 2019 de la première saison de l'accélérateur culture de la Creative Factory, la compagnie 29x27 propose une offre annuelle à ses 300 adhérents. Ce lieu d'accueil dans le domaine de la danse met en avant tout ce qui est lié au corps. Basée sur la transmission, la compagnie est née d'une rencontre entre une plasticienne et un chorégraphe il y a quelques années. Les artistes profitant des résidences à la compagnie s'engagent à offrir un cours aux adhérents les vendredis à 12h30. Cet entraînement est aussi ouvert aux curieux en fonction des places disponibles, il est particulièrement prisé par les habitués du lieu.

Le festival Sold'ta danse est né ce ces formules d'adhésion au ticket (qui servent à payer les cours et les ateliers). En effet, en fin d'année, certains adhérents n'avaient pas utilisé tout leur dû. Cette semaine de « vide tickets » s'est avérée très ludique et s'est développée au fil des éditions pour devenir un événement important du quartier.

10 chorégraphes surprises seront invités cette année pour animer des cours ou des ateliers. Le but est de questionner à la fois les adhérents mais aussi les chorégraphes sur leur rapport à l'inconnu. Le grand public a aussi son mot à dire grâce aux éveils gratuits du matin ouverts à tous dans le Square du Lait de Mai. Les moments phares du festival se déroulent les soirs où les adhérents, après un atelier d'improvisation, défilent dans le quartier et performent dans des lieux inédits. Les danseurs, de tous niveaux, révèlent ainsi le quartier différemment. Ces performances, sans aucune prétention, attirent chaque année les habitants du quartier mais aussi les passants. D'autres rendez-vous sont également prévus comme une exposition plurielle dans le hall et le studio de la compagnie.

Festival Sold'ta danse Du 24 au 28 juin quartier Madeleine Champ-de-Mars Sept Cent Quatre Vingt Trois - 50, rue Fouré 783-nantes.com



# Festoyer (Nantes)

### La Loire, ce point d'ancrage

Nantes, Orléans et Angers ont un point commun : la Loire. Les organisateurs ont souhaité mettre en avant cet atout majeur dans le cadre d'un festival sobrement intitulé Fleuve. En l'espace de trois jours, trois associations nantaise (La Yaye), orléanaise (Novii) et angevine (La Fabrique Musicale) vont donc proposer un festival musical

Les nantais pourront donc profiter gratuitement d'une série de concerts le samedi 15 juin au niveau du Jardin de l'Estuaire (Parc des Chantiers). De tous styles et de tous niveaux, les artistes joueront de 15h à 0h. On notera notamment la présence de Maud Geffray que l'on a interviewée\* en fin d'année dernière dans le cadre du « Club Nuit » auquel elle participait au Lieu Unique. Les plus motivés pourront poursuivre à l'Altercafé pour l'after du festival!

Ton album Polaar est sorti en 2017, il est issu de ton séjour en Laponie où tu es partie faire un documentaire musical pour le Louvre. Que retiens-tu de toute cette expérience?

Maud Geffray: Beaucoup de sensations, de bons souvenirs mais aussi des allergies au froid. (rires) On a poussé les choses assez loin, à la limite de ce qu'on était capable de faire à la fois physiquement, mentalement et en terme de timing. On avait un énorme travail à fournir en peu de temps car initialement, on partait là-bas pour le Louvre, pour faire un documentaire musical de 45 minutes. C'était déjà un pari un peu fou, une aventure de dingue, extrême. Musicalement, ca nous a poussé dans nos retranchements!

Depuis que tu as commencé la musique électronique il y a une quinzaine d'années, comment a-t-elle évoluée

Ca a pris une ampleur considérable. Au départ, ce n'était destiné qu'à certaines personnes, c'était un fief très puissant mais cela restait underground. J'ai beaucoup aimé cette période. Comme dans tous les styles de musique, il y a des strates et sûrement plus de nos jours. Maintenant, il y a des écarts immenses entre des projets commerciaux sans saveurs et d'autres projets plus recherchés mais moins diffusés.

\*interview complète à retrouver sur lemonmag.com

Festival Fleuve Concerts, expositions, ateliers d'initiation d'art Samedi 15 juin au Jardin de l'Estuaire festivalfleuve ord





contact@chateaudegoulaine.fr www.chateaudegoulaine.fr

# Festoyer (Nantes)

#### So décontracté

Chaque année c'est plus de 10 000 personnes et 20 personnalités du cinéma et d'ailleurs qui se réunissent au Sofilm Summercamp. Comme à son habitude le festival investira les salles du centre ville de Nantes mais aussi l'île de Nantes pour ses séances en plein air.

Des avant-premières, des Masterclass mais aussi un Ciné Karaoké Géant organisé en partenariat avec le Trempolino et le Strereolux. Voilà ce qui vous attend, entre autres, lors de cet événement. Cette année, le Ciné Karaoké s'ouvre aussi aux « kids » pour une version spécial bambin qui se déroulera le 22 juin. Pour cette édition, le Summerlab, le «laboratoire» du festival lance également la première édition d'une compétition de courts métrages. L'association Creative Maker proposera aussi un parcours d'atelier pour tous publics, de l'atelier découverte à celui du perfectionnement sur trois jours. Ou comment en apprendre davantage sur la conception d'un film.

L'invité d'honneur est John Landis, réalisateur, entre autres, du film The

Blues Brothers mais aussi du clip de légende Thriller de Michael Jackson. Il viendra ouvrir la séance en plein air du 21 juin sous les Nefs et sera aussi au Katorza pour présenter l'un de ses premiers films. Schlock le tueur à la banane dans le cadre de l'absurde

Le Sofilm Summercamp c'est aussi des apéros, des soirées, des Dj set... Le samedi soir, le barbecue du festival réunira sous les Nefs l'ensemble des participants dans une ambiance conviviale, de quoi manger une brochette en compagnie des personnalités du cinéma présentes ce

Rendez-vous au Sofilm Summercamp pour un festival garanti sans chichis, loin des clichés de la croisette. La plupart des événements sont gratuits et comme le dit Thierry Lounas, cocréateur du magazine et du festival, «on a imaginé un festival convivial et accessible»

Rowena Ory-Arnautauvic

Le Sofilm Summercamp Du 19 au 23 juin à Nantes sofilm-festival.fr







# MMERCA 19) 23 JUIN 2019 NANTES **LES NEFS** KATORZA CONCORDE TREMPOUNO - HOM 3--- "Soor said" At 10 Notes 1000 ATTACH CO more had page OS more and have come at the c

### Quand le cinéma s'engage

Autre festival. Autre genre. Si le So Film Festival balaie tous les styles de cinéma, le Ciné Pride lui vous offrira une large sélection de films internationaux, de court métrage, de docus souvent inédits en France sur le thème de l'identité de genre et l'homosexualité.

Fondé en 2003, le Ciné Pride est un festival incontournable de la vie culturelle nantaise. Projet collaboratif entre l'association Nosig et le Katorza où ont lieu les diffusions de films. Le but étant de donner de la visibilité aux productions LGBTQI+ (Lesbien Gav Bi Trans Queer Intersexe). Durant le festival vous aurez aussi accès à des débats et des échanges avec les équipes des films et les différentes associations locales qui œuvrent toute l'année pour la communauté LGBTQI+.

En 2018, Ciné Pride c'était 2000 spectateur/trices, la diffusion de 17 films en salle pendant 6 jours avec des films venant des 4 coins du monde combinant tous une identité cinématographique forte. Ils exploraient des thématiques comme la construction du genre, l'identité, l'amour, les sexualités et la place à prendre dans la société.

Cette année, Céline Sciamma présentera son dernier film Portrait de la jeune fille en feu. Autre temps fort du festival : la présence des réalisateurs Olivier Ducastel et Jacques Martineau qui présenteront en avant-première leur dernier film Haut-Perchés. Le festival se déplace aussi à Ancenis et Bouquenais pour la diffusion du film Coming out dans les salles de l'Eden et du Beaulieu.

Une soirée d'ouverture aura lieu le 11 juin devant le Kartorza. Pour la deuxième année consécutive il vous sera possible de voter pour votre film ou votre court métrage préféré, des lots seront à gagner.

Rowena Ory-Arnautauvic

Festival Ciné Pride Du 11 au 16 juin au Katorza festivalcinepride.com

# Festoyer (Nantes)

### Ici ou ailleurs, c'est l'heure de l'embarquement à Nantes!

Cet été, deux festivals incontournables du paysage nantais animeront Nantes et ses alentours. Deux registres différents, mais toujours le même amour des gens, du soleil et de la fête. Aux heures d'été ou Rendez-vous de l'Erdre? Pas la peine de choisir, vous pouvez faire les deux!

Le festival Aux heures d'été revient pour fêter ses 15 ans. Il est célébré comme toujours par des artistes d'ici et d'ailleurs. Un anniversaire qui promet d'être joyeux, coloré, et bien sûr gratuit, dans l'esprit du festival. Depuis 15 ans, l'événement fait bouger les nantais dans les parcs et les jardins de la Cité des Ducs. L'objectif? Célébrer les cultures du monde entier à travers des concerts, des spectacles, du cinéma ou des lectures, et toujours en plein air! Plus de 30 spectacles et 80 artistes se retrouvent à Nantes pour secouer l'été.

Aux Heures d'été Du 9 juillet au 16 août à Nantes auxheuresete.com

Bateaux, jazz, Erdre, soleil, vous l'aurez compris, le festival des Rendez-vous de l'Erdre sera encore présent pour nous régaler ! Pendant une semaine, les Rendez-vous de l'Erdre nous emmènent en bateau à la rencontre du jazz et de l'Erdre. Peu de noms ont été annoncés\* mais on sait déjà que l'instrumentiste renommé Bernard Lubat sera de la partie ! A l'occasion d'une balade autour de la rivière le festival se déplace au sein et autour de la métropole nantaise pour nous faire découvrir d'exceptionnels bateaux de plaisance en musique

Les Rendez-vous de l'Erdre proposent aux petits et grands une découverte en plusieurs étapes qui saura ravir toute la famille. Un festival d'une élégance folle pour réunir amoureux du jazz, passionnés de bateaux et fous de l'Erdre sous la douce chaleur de cette fin d'été.

\*à l'heure où nous écrivons ces lignes

Les Rendez-Vous de l'Erdre Du 26 août au 1er septembre tout le long de la rivière rendezvouserdre.com





Bar et restauration sur place.

# Festoyer (Loire-Atlantique)

### Hell Yes!

Après une édition 2018 de folie le Hellfest Festival, que l'on ne présente plus, revient les 21, 22 et 23 juin prochains. Vous y retrouverez une ambiance incomparable et des décors époustouflants qui poussent les festivaliers du monde entier à se rendre à ce festival incroyable. Cette 14ème édition s'annonce épique!

Les fans de métal et de musiques extrêmes risquent d'être aux anges, le Hellfest revient à Clisson. A son actif, des centaines de milliers de festivaliers et des grands noms de la musique extrême à l'instar de MotorHead. Kiss. Iron Maiden et bien d'autres. Sa renommée est nationale, européenne et internationale! A tel point qu'en 2014, 2015 et plus récemment en 2017, il a été désigné « Meilleur Grand Festival » lors de la cérémonie des Festival Award France.

L'édition 2018 fut remarquable avec plus de 200 000 personnes réunies sur les 3 jours et des artistes prestigieux comme Marilyn Manson, Megadeth, Limp Bizkit ou encore Hollywood Vampires avec Johnny Depp.

Cette édition 2019 sera pleine de surprises et le line up fera vibrer les chanceux à coup sûr ! Chaque année le décor et la programmation provoquent la folie des festivaliers. Les organisateurs consacrent une majeure partie de leur budget à la scénographie.

Au programme 6 scènes dont 2 main stage pour garantir une ambiance de feu avec des artistes déjantés.

Tenez-vous prêt à tenir la cadence pendant ce week-end électrique.

Victor Velé

Hellfest festival 21 au 23 iuin 2019 à Clisson hellfest fr

## Mégascène fête ses trente ans!

Pour cet anniversaire, les organisateurs vous ont concocté une programmation très alléchante où vont se côtover des styles et des artistes très différents. Près de 15.000 personnes sont attendues pour cette nouvelle

Le vendredi, vous retrouverez le chanteur punk Dïe Morg mais aussi Fianso le père fondateur de 93 Empire et Alborosie une chanteuse italienne de Reggae. Pour rester dans ce même style musical, Jahneration montera également sur la scène. Si vous aimez Emir Kusturica, vous aurez la chance d'écouter son compositeur Goran Bregovic. L'artiste Darktek sera aussi présent et clôturera la riche soirée du vendredi.

Le samedi mettra à l'honneur les français du mythique groupe Trust qui sort d'ailleurs un nouvel album avant l'été. Le rappeur Moha la Squale fraîchement affublé du titre d'égérie pour la marque Lacoste, Tairo, le duo de rockeurs nantais KO KO MO, Rakoon et Emane viendront compléter une programmation très hétéroclite.

Nicolas Robard, de l'équipe Mégascène, indique concernant la variété des artistes : « Ce qui frappe, c'est l'incroyable hétérogénéité des styles qui vont se côtoyer pendant ces deux jours de fête. Cette programmation vous réconciliera inévitablement avec les autres genres. »

Théo Reitzer

Festival Mégascène Vendredi 5 et samedi 6 juillet à Saint-Colomban megascene.org

### Le Sound System à l'honneur au Lac de Vioreau

La 6<sup>ème</sup> édition du Dub Camp Festival annonce une programmation sous quatre jours avec de nombreuses surprises. Le Dub camp rassemble des artistes venus de France, de Suisse mais aussi du Mexique, d'Ethiopie ou encore du Japon. Cette diversité apporte une certaine reconnaissance au festival et lui permet d'être en accord avec le mouvement. Le Dub est un style de musique mais il est avant tout un état d'esprit issu du reggae jamaïcain.

Dans cette édition, le Mexique sera à l'honneur avec Rootsman Corner, Bass Revelation et Sax'N'Dub. Ces collectifs ont déià joué avec plusieurs grands noms internationaux, de quoi leur accorder une confiance totale et leur laisser carte blanche.

L'association représentant le Dub Camp est Get Up!, une équipe de bénévoles et passionnés qui a l'envie de faire découvrir ce style. Choisissant les meilleurs artistes chaque année, le programmateur du festival s'occupe également, en 2019, du Dub Corner au festival Dour en Belgique. Cette partie du festival permet à plus de 2000 personnes de profiter d'un lieu dédié à la culture Dub.

Le festival a une vocation écoresponsable assumée. Cette démarche met à profit les commerçants locaux. Seuls les restaurateurs avec des critères éthiques sont sélectionnés. Cette implication offre également une satisfaction aux riverains, et leur permet d'être intégrés d'une certaine manière. Dans la continuité de son envie d'être Eco-Event, le Dub Camp milite pour la préservation des espaces naturels. Implanté près du Lac de Vioreau, site classé Natura 2000, de nombreux engagements sont à prendre en compte. Ce site s'étend actuellement sur 281 hectares où 18 espèces faisant partie de l'écosystème du territoire sont menacées par la Jussie (plante vivant dans l'eau) et l'eutrophisation de l'eau. L'importance de la bonne conduite des festivaliers et bénévoles est de taille, c'est pourquoi des pôles d'informations seront disponibles sur le site et autour du Lac. Retrouvez la programmation complète: dubcampfestival.com

Ophélie Blanchard

Dub Camp Festival Du 11 au 14 juillet au Lac de Vioreau (Joué-sur-Erdre)



# Festoyer (Loire-Atlantique)

#### Les Escales sous le soleil de São Paulo

Les Escales a vu le jour en 1992 en tant que festival de musiques du monde. A partir de 2015, la programmation s'est un peu plus ouverte aux musiques actuelles sous l'impulsion de Gérald Chabaud, le nouveau directeur. Malgré tout, et sur chaque édition, le festival propose un focus sur une ville du monde afin de préserver ce qui l'a fait connaître. Après Melbourne en 2018, les Escales invitera São Paulo en juillet prochain sur le port de Saint-Nazaire, dans le quartier du petit Maroc.

Situé à une heure de Nantes, le festival accueillera plusieurs artistes venant de tous horizons. En dehors de la scène brésilienne, nous pourrons profiter de la présence de Franz Ferdinand, Lomepal, Charlotte Gainsbourg, Orelsan, The Avener, Hocus Pocus, Jeanne Added, Kiddy Smile, Thylacine, Pongo, Michelle David & The Gospel Sessions, La Yegros, La Fraicheur... Du rap à la house en passant par la soul, Les Escales nous propose une partition musicale riche en genres.

#### Deux pointures du rap français actuel

Découvert par le grand public en 2017 avec son album Flip. Lomepal s'est imposé en deux ans comme une figure du rap français. En fin d'année dernière le rappeur dévoile son second album intitulé Jeannine, un nom d'album qui fait référence à sa grand-mère atteinte de schizophrénie. On y retrouve quelques collaborations comme avec ses homologues belges Roméo Elvis et JeanJass. Orelsan fait également partie du projet. Il est présent sur le titre « La Vérité » dont le clip a été tourné en direct sur Radio Nova il y a quelques semaines dans le cadre du « Vérité Show » présenté par le rappeur. Jeannine est d'ores et déjà certifié double disque de platine.

Après son retour en force fin 2017 avec la sortie de son album La Fête est Finie, Orelsan enchaîne les succès. Au mois de juin 2018 son album est certifié disque de diamant et il remporte 3 Victoires de la Musique. Un peu plus tard, en novembre, Orelsan réédite La fête est Finie sous la forme d'un épilogue avec onze nouveaux titres dont « Mes Grands-Parents ».

Lise Longis

Festival Les Escales Les 26, 27 et 28 juillet à Saint-Nazaire festival-les-escales.com

#### Nekfeu à la Nuit de l'Erdre

La Nuit de l'Erdre est l'un des festivals incontournables du département. Il n'y a pas d'âge pour s'y rendre et profiter d'une programmation éclectique. Ce festival « à taille humaine » mise autant sur la qualité de sa programmation que sur la convivialité qu'on y retrouve sur place.

Le festival de La Nuit de l'Erdre met en avant ses valeurs de découverte, de partage, de diversité et de qualité qui confortent chaque année sa renommée régionale et nationale. Cette année, les organisateurs ont bouclé leur programmation 2019 avec l'annonce de cinq derniers noms: Eddy de Pretto, Deluxe, Editors, Les Ogres de Barback et surtout, Nekfeu!

#### Un come-back très attendu

C'est officiel, le rappeur parisien Nekfeu fera son retour le 6 juin avec son nouvel album. Plus de deux ans et demi se sont écoulés depuis la sortie de Cyborg, le précédent opus de Nekfeu. La sortie de son troisième album solo Les Étoiles Vagabondes n'a d'ailleurs pas manqué de remuer les réseaux sociaux.

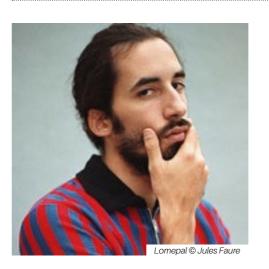
L'artiste, qui voit les choses en grand, a prévu de dévoiler son projet au cinéma, la veille de sa sortie, pour une projection unique. Si le vendredi 28 juin était déjà marqué par la venue des génies de la house Disclosure, du rappeur belge incontournable Roméo Elvis ou de la légende du rock progressif Roger Hodgson (ex-Supertramp), il se voit complété par le rap ciselé de Nekfeu et le grand retour sur scène des Ogres de Barback. Après Orelsan lors de la dernière édition de la Nuit de l'Erdre, c'est donc Nekfeu qui portera le rap français sur la grande scène pour le plus grand plaisir de ses fans.

Pour aller plus loin dans le contenu de cette nouvelle édition de 3 jours, on peut également citer Dub Inc, Clara Luciani, Bon Entendeur ou encore les nantais d'Inüit et de Ko Ko Mo. Le reste est à découvrir ici : lanuitdelerdre.fr.

Charlène Carlet

Festival La Nuit de l'Erdre Les 28, 29 et 30 juin au Parc du Port-Mulon à Nort-sur-Erdre anuitdelerdre.fr







# Festoyer (Mayenne)



Au Foin de la Rue a bien grandi depuis ses débuts il y a 20 ans. Un espace dédié aux Arts de la Rue est toujours présent le samedi après-midi comme tiennent à le rappeler les organisateurs pour qui ce volet est essentiel. Comme à son habitude, la programmation musicale ne fait pas que la part belle aux artistes actuels. Ainsi, à côté des Calypso Rose, Dionysos ou encore Worakls Orchestra, vous y ferez à coup sûr des découvertes!

Le festival associatif et ses 1200 bénévoles vous accueilleront début juillet pour un rendez-vous qui se veut unique de par son contenu qu'on ne retrouve nulle part ailleurs. Loin d'être un festival ordinaire, les organisateurs n'ont rien à envier aux autres festivals de la région. Les artistes qui le fréquentent le font aussi par choix, on pense à Calypso Rose (calypso) ou Dionysos (rock) connus de tous. Le duo Kompromat (techno) qui associe la nantaise Rebecca Warrior (Sexy Sushi / Mansfield. TYA) et l'excellent Vitalic sera également de la partie. Les mystérieux beatmakers Sir James et King Johnny du collectif L'entourloop mêlent reggae et hip hop. Ils vous feront danser sur leur musique rythmée qu'ils jouent aux quatre coins de la planète. Les deux seniors s'associent au MC Troy Berkley et au trompettiste N'Zeng pour ce live détonnant. Kimberose et Odezenne, dans deux styles bien différents (soul vs rap / électro), ont aussi rejoint cette programmation dense qu'on vous laissera d'ailleurs consulter entièrement sur le site du festival.

#### Coup d'œil sur ...

Pumpkin & Vin'S da Cuero continuent leur ascension après la sortie d'Astronaute, leur dernier album. Il est disponible depuis le 9 novembre en vinyle, CD, digital et sur toutes les plateformes de streaming.

Depuis leur première rencontre en 2006, les deux artistes ne se sont plus quittés. Ils ont créé leur Label associatif Mentalow Music en 2011 et ont commencé à sortir des projets concrets. Cet album s'inscrit dans la suite de leur deux EP précédents : Chimiq sorti en 2016 et Persona Non Gratis sorti en 2017.

Le duo nantais est allé étancher sa soif d'inspiration à la source du hip-hop. En effet, se mêle dans nos oreilles, les instrus boom bap équilibrés de Vin's da Cuero, et le flow fluide et plein d'aisance de Pumpkin. Les paroles, quant à elles, sont poétiques, imagées, engagées.

Astronaute, un appel à la prise de recul? A la remise en question de nos postures? Le duo aborde des thèmes tels que l'identité dans « Mauvais genre », l'éducation dans « Mascarade », ou encore la condition féminine dans « Science friction ». Autant de façons de soutenir ou dénoncer certains phénomènes

Les featurings sont de qualité. Nous pouvons ainsi entendre la chanteuse de Jazz China Moses, les rappeurs Miscellaneous [Chill Bump] & JP Manova, et Sly Johnson aka The Mic Buddah au beatbox. A voir désormais comment ils le défendent sur scène!

Pumkin & Vin'S da Cuero samedi sous le chapiteau

#### Worakls Orchestra

La musique électronique de Worakls séduit un large public comme le prouve la récente annonce d'une date au Zénith de Paris en novembre prochain. Amateur de live travaillés, Kevin Rodrigues de son vrai nom a fait le plein lors de sa dernière tournée hexagonale. En effet, celle-ci s'est déroulée à guichets fermés dans les théâtres et salles de France. Hormis les musiciens déjà présents sur ces scènes, Worakls ajoute cette fois-ci un chœur à son live afin de l'améliorer encore un peu plus.

Côté studio, certains d'entre vous ont peut-être découvert un track de son dernier album Orchestra sur notre playlist "Lemon Top 30 Tracks" sur Spotify. En effet, "By the Brook", est clairement l'un de nos coups de cœur printaniers. En préambule de la parution de l'album, seul le titre "Cloches" était sorti sur les plateformes de streaming. Sur celui-ci, on y retrouve son amour pour la musique classique mais aussi ces notes électroniques qui font le charme de ses compositions. Ce mélange harmonieux caractérise significativement son travail. On a d'ores et déjà hâte de découvrir ce live cet été en Mayenne!

Worakls Orchestra vendredi sur la Scène A

Au Foin de la Rue Vendredi 5 et samedi 6 juillet à Saint-Denis-de-Gastines (53) aufoindelarue.com

# Un Singe en Été en 7 morceaux

Yuksek feat. Kim «Sunrise» Vovou «On a marché sur la lune» Flèche Love «Festa Tocandira» Dope Saint Jude «Liddy» Pongo «Tambulaya» Arthur Ely «Malaise» Dampa «Crises»

Festival Un Singe en Été Du 28 au 30 iuin à Mavenne unsingeenete.com





# Festoyer (Maine-et-Loire)

# Festoyer (Vendée)

### En juin, l'Anjou rayonne

Depuis soixante-dix éditions tout pile, le Festival d'Anjou met un point d'honneur à promouvoir la scène théâtrale du moment et à rendre hommage comme il se doit à l'art dramatique. À l'occasion de cette date anniversaire, venant célébrer sept décennies de fêtes, d'émotions, de côté cour comme de côté iardin, le festival nous réserve une affiche exceptionnelle. Cette date survient concomitamment à celle du départ de l'acteur et metteur en scène Nicolas Briancon d'une direction artistique qui aura vu passer entre autres Albert Camus et Jean-Claude Brialy. Jean-Robert Charrier, jeune directeur du Théâtre de La Porte Saint-Martin à Paris, prendra sa succession.

Pour sa dernière année à la tête de l'événement. Nicolas Briancon sera sur tous les fronts : outre le retour sur scène de Jacques et son maître de Milan Kundera, qui lui avait valu vingt ans auparavant une nomination aux Molières, le spectateur le retrouvera avec bonheur dans Le Canard à l'orange immortalisé par l'immense Jean Poiret,

Depuis plusieurs années, la commune de Trélazé

organise des concerts durant tout l'été. L'événement se

Le Maire de Trélazé Marc Goua, à proximité d'Angers,

tient à ce que cet événement perdure. Considéré comme

le troisième Meilleur Festival Gratuit en 2018 lors de la

cérémonie des Festivals Awards, il apporte un réel bienfait

à la culture musicale en Anjou. L'année passée, près de 250

Le chanteur Benabar est de retour sur scène pour son nouvel

album sorti l'année dernière Le Début de la Suite. En tournée

dans toute la France, il s'arrêtera donc dans le Maine et Loire

Connu et reconnu pour sa musique électro. Christophe Le

Friant alias Bob Sinclar est devenu, au fil des années, une

star internationale. Le mercredi 3 iuilllet, il iouera notamment

son dernier single « Electrico Romantico » en featuring avec

En partenariat avec la radio NRJ, vous aurez également la

possibilité de participer à la soirée NRJ In the Park au Parc du

Vissoir le vendredi 5 juillet. Ce show d'envergure sera animé

par les animateurs de la radio. Les artistes seront bientôt

Pour clôturer ce festival, les organisateurs ont décidés

d'inviter Europe, l'emblématique groupe de rock suédois.

Leur chanson « The Final Countdown » sera forcément mise

Consultez le reste de la programmation sur le Facebook du

\*aucun nom n'a été dévoilé à l'heure où nous écrivons ces lignes

annoncés\* sur les réseaux sociaux, tenez-vous prêts

à l'honneur en ce samedi 31 août.

Du 20 juin au 31 août au Parc du Vissoir

festival: @festivaldetrelaze

Ophélie Blanchard

Festival de Trélazé

veut gratuit et ouvert à tous les goûts musicaux.

000 spectateurs s'y sont ainsi rassemblés.

Une ville en fête

le samedi 22 juin.

Robbie Williams.

ainsi que dans le très attendu Nous avons eu de bons moments, spectacle sur Charles Aznavour d'Alexis Michalik.

En plus de ces trois rendez-vous, les festivaliers pourront compter pendant trois semaines entières sur la présence de pointures du théâtre comme Richard Berry dans Plaidoiries, Catherine Hiegel et Pierre Palmade dans Le lien, Lorànt Deutsch dans l'adaptation de son roman Romanesque, Patrick Chesnais dans Tu te souviendras de moi ou encore Alex Lutz dans son nouveau spectacle, sans compter la venue privilégiée de Jean-Louis Trintignant et de Françoise Fabian. Le tout dans des lieux du paysage angevin propices à l'évasion et à la sérénité.

Et, en plus de proposer une programmation riche et variée. le festival organise pour la première fois un concours entre différentes compagnies. Une première fois prometteuse...

Louis Chauvin

Festival d'Aniou Du 10 au 29 juin dans la région angevine festivaldanjou.com



Situé à une vingtaine de minutes de Château-Gontier, Segré-en-Anjou Bleu accueillera début juillet, pour la dixième fois consécutive, le Saveurs Jazz Festival. Ce rendez-vous rassemble chaque année pas moins de 10 000 spectateurs, soit deux fois la population de la ville. Le parc de Bourg Chevreau, où la scène du Parc et celle de la Marmite accueilleront les concerts, ouvrira ses portes au

Pour le dixième anniversaire de l'événement, la motivation

Outre les concerts, le village entourant le festival propose un large choix d'activités pour faire profiter un maximum petits et grands de ce moment d'exception!

Saveurs Jazz Festival Du 4 au 7 juillet à Segré-en-Anjou Bleu saveursjazzfestival.com

## Le jazz à l'honneur à Segré

public 4 jours durant.

des organisateurs est de faire cohabiter les artistes. L'idée est de promouvoir des groupes confirmés et emblématiques du jazz international comme de mettre en avant de nouvelles têtes. L'un des atouts majeurs du festival est également l'éclectisme et l'ouverture à d'autres styles de musique à l'intérieur-même du monde du jazz : « toute création sincère est fondée à la fois sur la continuité d'une culture existante et la volonté d'apporter autre chose ». comme l'explique son créateur le trompettiste Nicolas Folmer. Ainsi, Thomas Dutronc comme Florin Niculescu mêlent dans leur musique des accents tziganes ; BCUC y trouve des notes plus psychédéliques ; Joel Hierrezuelo 5tet parsème son inspiration de petites touches subtiles de musiques du monde : sans oublier l'association très attendue entre Haïdouti Orkestar et Ibrahim Maalouf. Le spectateur baquenaude d'une scène à l'autre, d'un univers à l'autre, dans des écrins représentatifs de la musique d'aujourd'hui : une musique métissée, à l'écoute du monde, tout en maintenant son appartenance au jazz.

Louis Chauvin



### Petit festival deviendra grand

Après avoir « réussi l'impossible » comme ils le disent eux-mêmes, l'organisation du lode Music Festival remet le couvert pour une seconde édition. Le succès de l'édition 2018 était tel qu'ils ne pouvaient pas se permettre de décevoir le public. Ils ont donc mis les bouchées doubles pour un festival qui promet!

Noirmoutier-en-l'Île accueille pour la seconde fois le Iode Music Festival pour une soirée qui se voudra mémorable. A la base du projet, 5 amis noirmoutrins voulaient revaloriser leur île et permettre aux habitants et aux estivants de se réunir autour d'un même événement. Ils trouvent LA bonne idée avec un festival. de musique électro, porté l'année dernière par un line-up Bass Music et des artistes comme Tony Romera ou encore Azaar

Cette année l'ambiance se veut plus éclectique et la programmation plus diverse. Avec l'ouverture d'une seconde scène, le festival va faire vibrer l'île comme jamais et des artistes qu'on ne présente plus seront de la partie : Joris Delacroix, Tez Cadey, Salut C'est Cool, Comah, pFel (C2C)... Mais aussi des artistes émergents et locaux qu'on a hâte de découvrir (ou redécouvrir pour les connaisseurs) comme Dustycloud, Alex Van Diel du Warehouse ou Bellorum.

lode Music Festival a une démarche très éco-friendly et veut impacter le moins possible la nature et les beaux paysages que composent l'île. Pour ce faire, verres consignés, toilettes sèches et cendriers jetables seront mis à disposition! C'est aussi un événement local qui a pour but de mettre en valeur son île et les acteurs locaux. Trois food-trucks régionaux raviront les papilles des festivaliers et une bière unique sera proposée à la vente, la bière N'O, brassée et embouteillée sur l'île.

Ce festival à taille humaine s'annonce convivial, ensoleillé et chaleureux dans un cadre paradisiaque.

Lucille Souron

Iode Music Festival Samedi 10 août sur l'Île de Noirmoutier iodemusicfestival com



#### Du Théâtre de Verdure à la Clairière La 33<sup>ème</sup> édition du Festival de Poupet revient en juillet prochain! Saint-Malô-du-Bois s'apprête à accueillir une nouvelle fois des milliers de festivaliers du 1er au 19 iuillet prochain.

La programmation est sortie et comme à son habitude elle est remplie de têtes d'affiche : Thérapie Taxi, Boulevard des Airs, Zazie, Soprano, Feder ou encore Angèle sont en effet attendus sur scène. L'événement s'annonce particulièrement éclectique. On retrouvera aussi la désormais mythique soirée « Poupet Déraille » annoncée comme la plus grosse folie de l'été.

De Marc Lavoine à Columbine ou Hocus Pocus, tous les styles seront présents et raviront le plus grand nombre. Les participants investiront le Théâtre de Verdure et découvriront la nouveauté de cette édition : La clairière du Bois Chabot où se produiront Soprano, Trois Café Gourmand et le fameux volume 2 de « Poupet déraille XXL » qui clôturera le festival

Après 32 éditions rayonnantes, le festival s'est naturellement imposé comme l'un des meilleurs festivals du Grand Ouest en accueillant des milliers de spectateurs chaque saison. Après avoir accueilli la légende Johnny Hallyday ou des stars mondiales comme Stromae ou Joe Cocker, Poupet s'apprête à mettre en avant une nouvelle génération d'artistes : Voyou, Møme, Suzane ou encore Clara Luciani seront de la partie.

Avec un panel d'artistes aussi alléchant, la billetterie a été prise d'assaut. Seulement 6 dates (sur 14) sont encore disponibles à l'heure où nous écrivons ces lignes, ne tardez plus!

Victor Velé

Festival de Poupet Du 1er au 19 juillet à Saint-Malô-du-Bois festival-poupet.com



www.lemonmag.com 26 27 www.lemonmag.com

# Festoyer (Bretagne)

### Le Roi Arthur souffle sa 10ème bougie

Le festival du Roi Arthur fête ses 10 ans cette année. L'Illeet-Vilaine et plus précisément Bréal-sous-Montfort accueille pour l'occasion un panel d'artistes plus variés les uns que les autres. Dans cette région propice aux festivals, les organisateurs ont su se faire une place au fil des années. Ce rendez-vous apparaît comme l'un des immanquables de l'été avec notamment l'une des dernières dates de la tournée d'adieu du duo mythique NTM!

À 15 kilomètres de Rennes, plus de 35.000 festivaliers sont attendus pour l'un des derniers gros rendez-vous estivaux. Ces dernières années, de nombreuses têtes d'affiches sont montées sur les scènes du Roi Arthur telles que Noel Gallagher, Martin Solveig, IAM, Parov Stelar ou encore Matmatah. Le cap est clairement franchi pour cette édition 2019, petit tour d'horizon de nos coups de cœurs ...

Début février, l'annonce du premier nom a fait un peu de bruit en Bretagne. En effet, Angèle, que l'on voit désormais un peu partout, ne fera qu'un autre festival dans la région, ce sera à Saint-Brieuc début juin (Art Rock). Après son Zénith à Nantes ou sa date à Trélazé, nous aurons donc l'occasion de voir une nouvelle fois son show à quelques encablures de Nantes (ses dates à Poupet et aux Francos sont déjà complètes). La jeune artiste belge rafle tout sur son passage suite au succès de son premier opus Brol. L'étiquette stigmatisante « sœur de Roméo Elvis » s'est, grâce à cela, effacée avec le temps.

« Grâce à Instagram j'ai fini par définitivement me lancer en m'exposant volontairement. J'ai toujours pris du recul sur mes posts, je ne me suis jamais prise au sérieux pour ne pas paraître sûre de moi.'»

#### Angèle à propos de ses débuts (Lemon / Janvier 2018)

L'autre bonne surprise de cette programmation est sans contestation Suprême NTM qui jouera en ouverture du festival le vendredi soir. Le duo iconique conclura sa tournée de festivals dans le 35 où il effectuera l'un de ses derniers concerts officiels\*avant l'AccorHotels Arena en novembre prochain. Ils feront, à Paris, leurs ultimes adieux. Certaines rumeurs évoquaient la possible sortie d'un dernier album de Joey Starr & Kool Shen mais il n'en sera rien. Loin de partir brouillés, les deux rappeurs préfèrent juste s'adonner à leurs autres activités.

Hormis NTM, le vendredi soir sera animé par les anglais de Jungle qui ont fait du chemin depuis la sortie de leur premier album en 2014 et son tube « Busy Earnin' ». Le collectif oscillant entre neo-soul et neo-funk est revenu dans les bacs l'an passé avec le réussi For Ever. Bon Entendeur sera également de la partie avec un live particulièrement dansant. On a pu constater l'efficacité de leur musique sur la foule lors du premier festival du Cercle au Château de Chambord en mai dernier!

Le samedi soir, la musique électronique inspirante de Fakear se confrontera aux paroles pointues du lyriciste Youssoupha. Le duo Tshegue détonnera avec son afro-punk saisissante alors que le collectif électronique Contrefacon montrera l'étendue de ses talents que l'on a déjà admiré aux Trans' ou à Scopitone. Une sorte d'héritage de la French Touch avec une pincée significative de techno. Plus généraliste, on retrouvera Skip The Use qui s'est reformé l'an passé après une virée en solo du chanteur emblématique Mat Bastard. Les rockeurs reprennent donc du service mais ont-ils encore de quoi faire vibrer la France entière ? Dans un style tout autre. Caravan Palace a connu ses premières belles années à la même période, il y a une décennie. 4 ans après leur dernier album, le groupe français d'électro swing revient sur les scènes de l'hexagone pour présenter une partie de leur prochain opus dont la sortie est imminente.

La talentueuse Angèle sera épaulée par le DJ niçois The Avener dimanche 15 août. Le premier album de ce dernier s'écoute encore aujourd'hui sans répit. « Fade out lines » ou « Castle in the snow » ont marqué toute une génération qui s'est retrouvée dans cette house française novatrice. A leurs côtés, Voyou jouera Les Bruits de la Ville, son premier album qu'on apprécie particulièrement. Sa release party à Stereolux ne laisse augurer que du bon pour le reste de cette tournée!

\*en concert le jeudi 24 octobre au Zénith de Nantes (réservations . ospectacles fr)

Prenez vos billets et consultez le reste de la programmation ici : festivalduroiarthur.fr Roi Arthur Festival

Les 23, 24 et 25 août à Bréal-sous-Montfort (35)



#### Du bruit chez les bretons

Le festival Au Pont du Rock est de retour, à l'occasion de ses 30 ans, pour vous faire vibrer en terres bretonnes!

La programmation de cette nouvelle édition s'annonce diverse et haute en couleurs. Le festival rock ne renie pas ses origines en invitant des groupes comme Good Charlotte, Le Bal des Enragés ou encore les jeunes nantais Ko Ko Mo. Cependant entre la douce Clara Luciani, les électrisants The Blaze ou le passionné Georgio, le festival breton s'offre le luxe de la variété et s'ouvre à un public plus varié. Cette 29ème édition s'inscrit toujours dans un souci de respect de l'environnement avec des démarches qui préservent l'écosystème. De même, l'aspect local du festival n'a pas été oublié car ce sont plus de 800 bénévoles tous issus du canton de Malestroit qui accueilleront les festivaliers et donneront à cet événement tout son charme.

Lucille Souron

Au Pont du Rock « 30 ans » Les 2,3 et 4 août à Malestroit (56) aupontdurock.com

# Festoyer (Bretagne)



Le Festival Astropolis fêtera ses 25 ans cette année. La venue de Dima aka Vitalic au Warehouse le mois dernier fut programmée en cet honneur. Les débuts du festival se sont déroulés au Château de Keriolet que l'équipe et les artistes ont investi de 1996 à 2000 sur 4 scènes différentes. Loin d'être démocratisée à l'époque, Gildas Rioulaen (cofondateur du festival) et son équipe se sont battus pour faire reconnaître la musique électronique. Aujourd'hui, le rendezvous est devenu littéralement incontournable à Brest mais pas seulement. Les générations et les publics se mélangent tout au long des journées et soirées programmées durant 3 jours. Tous les styles de musique électronique sont représentés, ce qui en fait un événement global finalement éclectique et hétéroclite où néophytes et habitués se rassemblent. Cette notion de partage, de découverte et de rencontre est primordiale pour l'équipe d'Astro qui vous attend une nouvelle fois nombreux en ce début d'été!

Gildas Rioulaen, co-fondateur du festival, est la mémoire vivante d'Astropolis. Pour comprendre davantage le travail de l'ombre de ces pasisonnés, nous avons posé quelques questions au pré-cité. De ses débuts aux côtés de Laurent Garnier ou Vitalic à aujourd'hui où il accompagne des artistes comme Manu le Malin ou Madben, la vie de ce militant musical est pleine d'anecdotes et de péripéties en tous genres. En effet, Astropolis a évolué avec les années, l'association est devenue une vraie institution dans le monde de la musique électronique. Entre l'organisation de soirées aux 4 coins de l'ouest, l'édition, le booking, l'accompagnement d'artistes ou le développement du label, ses membres n'ont pas le temps de s'ennuver ou de construire une quelconque routine.

Pour cette 25<sup>ème</sup> édition, il est fier d'accueillir le projet X-102 (Jeff Mills et « l'intouchable » Mike Banks) : « ca a toujours été un fantasme de rassembler ces deux personnages ensemble. J'ai découvert la musique électronique avec ce projet, en 1992. » Pour le reste de la programmation, on vous laisse consulter astropolis.org!

#### L'engagement comme base de travail

« Il est vital de garder de la place pour les pionniers qui font vivre cette culture. Ils préservent l'histoire de la musique électronique. Il faut apporter autre chose que la musique, c'est une culture globale. On ne fait pas simplement de la musique pour faire danser. On est dans une société de surconsommation où les gens ne retiennent pas souvent grand-chose, c'est ma plus grosse crainte. On ne s'est pas battu pour ça. On pensait qu'avec internet, on se cultiverait davantage mais ce n'est pas forcément le cas. Je ne travaille pas pour faire de la discothèque comme dans les années 80. La programmation est réfléchie, les artistes ne se retrouvent pas là par hasard. » GR

**Astropolis** Du 3 au 7 juillet à Brest.





Chiller



L'été n'est pas forcément synonyme de vacances, c'est pourquoi nous avons questionné nos confrères de Big City Life habitués des bons plans nantais! Lise Simon, rédactrice en chef chez BCL, vous a concocté un top 6 des meilleurs spots pour chiller tout l'été, entre pique-niques en famille ou wakeboard entre potes, vous aurez de quoi vous occuper dans la Cité des Ducs. Afin de vous faire voyager à moindre coût, les deux rédactions vous ont préparé une playlist à la fois sucrée et acidulée à retrouver dès à présent sur la toile. Bel été à tous!



#### Le top des bons plans où chiller l'été à Nantes

Qui dit été ne dit pas forcément vacances au bord de la mer pour tous les Nantais. Pour vous prouver qu'il fait aussi bon vivre à Nantes à la belle saison, Big City Life vous a concocté un top, non exhaustif, des meilleurs endroits où chiller pendant la période estivale. Suivez le guide!

#### La terrasse du Bon Pasteur

Sûrement l'une des plus belles terrasses cachées nantaises... À première vue le bar Le Bon Pasteur a tout d'un bistrot de quartier classique. Néanmoins, les plus curieux qui grimperont l'escalier du fond découvriront au bout une terrasse suspendue offrant une vue plongeante sur la basilique Saint-Nicolas. Assez magique en fin de journée, un verre à la main!

#### Les pontons des Bords de l'Erdre

L'Erdre, avec ses berges verdoyantes et sauvages, est l'une des plus belles rivières de France selon François er. Rien de mieux pour être dépaysé que de pique-niquer sur les pontons des bords de l'Erdre. On est clairement sur LE spot parfait pour chiller, tranquille, au soleil... Le petit plus des Pontons des bords de l'Erdre: une véritable sensation d'être seul sur l'eau.

Sans doute l'une des terrasses les moins connues de Nantes. Pourtant, la terrasse du Bouchon est un petit coin de paradis en plein centre-ville. Situé dans la toute petite rue Bossuet, ce restaurant bénéficie d'un cadre sublime que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur. Big City Life vous conseille fortement ce restaurant pour passer un moment hors du temps tout en dégustant une cuisine dite "du marché".

#### La Civelle à Trentemoult

Ah Trentemoult, cet ancien village de pêcheurs. Après avoir traversé la Loire en Navibus, on se retrouve tout au bout du port à La Civelle. Vous êtes plus terrasse en bois ou transats installés sur la cale ? Dans tous les cas, vous aurez une vue imprenable sur la Loire et Nantes! Si en plus vous tombez un soir de concert, le dépaysement aura atteint son apogée.

#### Wake Park de Plessé

Entre Nantes et Redon, on vous emmène dans les terres... Direction l'Étang de Buhel où le Wake Park s'est implanté. Véritable coin de paradis avec plan d'eau naturel et espace arboré et verdoyant, le dépaysement est garanti ! Au programme : sensations fortes, moments conviviaux et détente. Entre faire du ski nautique ou du wakeboard, vous détendre en terrasse ou déguster des grillades les pieds dans l'eau sur la petite plage aménagée, il faudra choisir (ou pas). Du chill à l'adrénaline, il n'y a qu'un pas!

#### La Passerelle de Marcel

Comme sur la croisette, à tous les fans de coucher de soleil, c'est à La Passerelle de Marcel que vous devez vous rendre. Situé entre le stade Marcel Saupin et la Loire, vous aurez une vue à 360 degrés! Installez-vous confortablement en terrasse, vous pourrez profiter de ce spot pour faire le plein de vitamine D et admirer la vue jusqu'au crépuscule.

À très vite vite sous le soleil!









### Rendez-vous sur lemonmag.com/citron-free

pour tenter de gagner 2 places pour tous les spectacles ci-dessous:

### La Nuit de l'Erdre

Nort-sur-Erdre Du 28 au 30 juin Pass 1 jour

### **Dub Camp**

Lac de Vioreau (Joué-sur-Erdre) Du 11 au 14 juillet Pass

### **Iode Festival**

Noirmoutier Samedi 10 août

#### **Astropolis**

Brest Du 3 au 7 juillet Pass

#### Sofilm Summercamp

Nantes Du 19 au 23 juin (Pass + goodies)

### **Rave of Thrones**

Warehouse Samedi 22 juin à partir de 23h55

# Une semaine pas plus

Théâtre 100 Noms Samedi 22 juin à 20h15

# Final Méditerranéen (ONPL)

La Cité Mercredi 26 juin à 20h

Le Bitch Club, ce sont des brèves, un observatoire du quotidien, des mots d'esprits contemporains qui portent un regard critique sur tous les sujets qui font la vie. «Behind the scene» c'est beaucoup d'autodérision et de dialogue avec la communauté.



@lebitchclub

Merci à Nantes des Nantais www.facebook.com/nantesdesnantais







# LE THÉÂTRE DE

VOS RENDEZ-VOUS RIRE ET BONNE HUMEUR!



LES 2 DERNIÈRES COMÉDIE DE LA SAISON!

## JUSQU'NU 15 JUIN

JENNE VA SIMEN 20030 DOMENTE DE JUNEON

### DU 20 JUN AU B JULLET



FERMETURE ESTIVALE ! BEL ÉTÉ À TOUS ! RENDEZ- VOUS DES LE 5 SEPTEMBRE !







DU 30 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE

LES **GRANDES** COMÉDIES





SPECTACLES **JEUNE PUBLIC** 



DU 18 NU 28 SEPTEMBRE



DU 22 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE



DU 2 AU 16 OCTOBRE

06 99 10 76 05 www.theatre-jeanne.com 5, rue des Salorges 44100 Nantes